# Laude

di *Iacopone*

Letteratura italiana Einaudi

Edizione di riferimento:
a cura di F. Mancini,
Laterza, Roma-Bari 1990

# Sommario

# Sommario

# Sommario

# Sommario

## 1

La Bontate se lamenta
che l’Affetto non l’à amata;
la Iustizia à appellata
ché i ne deia rason fare.

La Bontate à congregate
seco tutte creature
e denante al iusto Deo
sì fa molto gran remore:
che sia preso el malfattore,
siane fatta gran vendetta,
ché à offesa la diletta
nel suo falso delettare.

La Iustizia enn estante
l’Affetto sì à pigliato
e con tutta sua famiglia
en preson l’à ’ncarcerato,
ché dè’ esser condennato
de la ’niuria c’à fatta;
tràlisse fore una carta,
qual non pò contradïare.

L’Affetto pensa ensanire,
po’ che sse sent’en persone,
ché solìa aver libertate,
or soiace a la Rasone;
la Bontà n’à compassione,
succurre  che non peresca,
de grazia li dà una lesca,
ennel senno el fa artornare.

L’Affetto, po’ gusta el cibo
de la grazia *gratis data*,
(lo ’ntelletto ê<l>la memoria
tutta en sé ll’à renovata)
ê<l>la voluntà mutata
plagne con gran discidranza
la preterita offensansa;
e nullo consol se vòl dare!

Àn’empreso novo lenguaio,
che non sa dir se none «Amore».
Plagne, ride, dole e gaude,
securato con temore;
e tal’ signi fa de fore
che pagono d’omo stolto;
dentro sta tutt’aracolto,
non se sente de for que fare.

La Bontate se comporta
questo amore furïoso,
ché con isso se sconfige
questo mondo tenebroso;
el corpo lussurïoso
sì remette a la fucina;
perde tutta la sentina,
che ’l facìa detoperare.

La Bontà suttrâ a l’Affetto
lo gusto del sentimento;
lo ’ntelletto, ch’è ’n presone,
esce en so completamento:
l’Affetto viv’en tormento,
de lo ’ntenner se lamenta
ch’el tempo l’empedementa
de corrotto che vòl fare.

Lo ’ntelletto, po’ che gusta
lo sapor de Sapïenza,
lo sapor sì llo asorbisce
ne la sua gran complacenza;
l’occhi de la Entelligenza
ostopesco del vedere,
non voglio altro mai sentire,
se non questo delettare.

L’Affetto non se cci acorda,
ché vòl altro ca vedere!
Cà ’l so stomaco se more,
se no i porge que paidire;
vòle a le prese venire,
sì à fervido appitito;
lo Sentir, che i ss’è fugito,
plagne senza consolare.

Lo ’ntelletto dice: «Tace!
Non me dare plu molesta,
cà la gloria che eo veio
sì m’è gaudïosa vesta:
non me turbar questa festa;
deverì’ esser contento
contentar lo to talento
en questo meo delettare».

«Oi me lascio, <e> que me dice?
Par che me tenghi en parole,
cà tutto ’l to vedemento
sì mme pago che sian fole,
ché consumo le mee mole,
che non n’ò macenato;
e aio tanto deiunato
e tu me ’n sta’ mo a gabare».

«Non te turbar, s’eo me veio
beneficia create;
cà per esse sì conosco
la divina bonetate;
siram reputat’engrate
a non volerle vedere,
però te deverìa piacere
tutto esto meo fatigare».

«Tu cci ofendi qui la fede
de gir tanto speculando,
de la sua emmensitate
de girla sì abreviando;
e vai tanto asuttigliando
che rumpi la legatura,
e tòllim’ el tempo e l’ora
del meo danno arcoverare».

Lo ’ntelletto dice: «Amore,
ch’è condito de sapere,
pareme plu glorïoso
ca questo che vòi tenere;
s’eo m’esforzo a vedere
chi, a cui e quanto è dato,
sirà l’amor plu levato
a poterne plu abracciare».

«A me par che Sapïenzia
en questo fatto è eniurata;
de la sua emmensitate
averla sì abrevïata!
Per veder cosa creata,
nulla cosa n’ài compreso
e tènme sempre  sospeso
en morirm’en aspettare».

La Bontate n'à cordoglio
de l'Affetto tribulato;
poneli una nova mensa,
ché à tanto deiunato.
Lo 'ntelletto ammirato,
l'Affetto entr'a la tenuta;
la lor lite sì è fenuta,
per questo ponto passare.

Lo 'ntelletto sì è menato
a lo gusto del sapore,
l'Affetto trita co li denti
et egnotte con fervore;
po' lo coce con l'amore,
trann'el frutto del paidato:
a le membra à despensato
dònne voita pozzan trare.

2

«Fugio la croce,    cà mme devora;
la sau calura    non pòzzo portare!

Non pòzzo portare    sì granne calore
che ietta la croce, fugenno vo Amore;
non trovo loco, cà lo porto en core;
la sua revembranza    me fa consumare!».

«Frate, co' fugi    la sua delettanza,
ch'eo vo chedenno    d'aver sua amistanza?
Parme che facci    gran villananza
de gir fugenno    lo so delettare».

«Frate, eo sì fugio,    cà eo so' firito;
venuto m'è 'l colpo, lo cor m'à partito.
Non par che tu sente    de quel ch'e' ho sentito,
però non me par    che ne sacci parlare».

«Frate, eo sì trovo    la croce florita:
de soi penseri    me sòne vistita;
non ce trovai    ancora firita,
'nanti m'è ioia    lo so contemplare».

«Et eo la trovo    plena de saiette,
ch'esco del lato, nel cor me s'ò fitte;
lo balisteri'nver me l'à diritte,
onn'arme c'aio    me fa perforare».

«Eo era ceco, et or veio luce;
questo m'avenne    per sguardo de croce;
ella m'è guida, che gaio m'aduce
e senza lei    so' en tormentare».

«E me la luce    sì mm’à cecato;
tanto lustrore    de lei me fo dato
che me fa gire    co’ abacinnato,
c’à li bell’occhi    e non pòte amirare».

«Eo pòzzo parlare, che stato so’ muto
e questo êlla croce    sì m’è apparuto;
tanto sapore    de lei ho sentuto
c’a molta gente    ne pò’ predecare».

«E me fatt’à muto,    che fui parlatore;
en sì granne abisso    entrat’è meo core
che ià non trovo    quasi auditore,
con chi ne pòzza    de ciò rasonare».

«Eo era morto    et or aio vita,
e questa en la croce    sì m’è apparita;
parm’esser morto    de la partita
e aio vita    nel so demorare».

«Eo non so’ morto, ma faccio ’l tratto,
e Deo ’l volesse    che fusse ratto!
Star sempremai    en estremo fatto
e non poterme    mai liberare!».

«Frate, la croce    m’è delettamento;
non lo dir mai    ch’en lei sia tormento;
forsa no n’èi    al so iognemento,
che tu la vogli    per sposa abracciare».

«Tu stai al caldo,    ma eo sto nel foco;
a tte è deletto,    ma eo tutto coco;
co’ ’n la fornace,    trovare pò’ loco?
Se non c’è’ entrato,    non sai quign’è stare».

«Frate, tu parli    ch'eo non t'entenno
como l'Amore    gir vòi fugenno;
questo to stato    vorria conoscenno,
che tu 'l me potissi    en cor esplanare».

«Frate, 'l to stato    è 'n sapor de gusto,
ma eo ch'ho bevuto    portar non pò' el mosto;
no n'aio cerchio    che sia tanto tosto
che la fortuna    no 'l faccia alentare».

3

L’omo fo creato vertüoso,
vòlsela sprezar per sua follia;
lo cademento fo pericoloso,
la luce fo tornata en tenebria;
lo resalire e<m>posto è faticoso;
a chi nol vede parli gran follia,
a chi lo passa parli glorïoso
e paradiso sente en questa via.

L’omo, quando emprima sì peccao,
deguastao l’ordene de l’Amore:
ne l’amor propio tanto s’abracciao
ch’enantepuse sé al Creatore;
la Iustizia tanto s’endegnao
che lo spogliao de tutto so onore;
tutte Vertute sì ll’abandonao,
al dèmone fo dato en posessore.

La Misericordia, vedente
che ll’om misero era sì caduto,
de lo cademento era dolente,
cà en tutta sua gente era perduto.
Le sue figliole aduna ’mmantenente
e àne deliverato de l’aiuto;
mandali messaio de sua gente
c’a l’om misero li sia sovvenuto.

La Misericordia à demandata
de la sua gente fedel messagera,
che vada a l’omo, en quella cuntrata,
che de lo desperare firit’era.
Madonna Penetenza c’è trovata,

de tutta la sua gente fatt'à schera,
e descurrenno porta l'ambasciata
che ll'omo non peresca en tal mainera.

La Penetenza manna lo curreri,
che l'abbergo li deia apparecchiare;
La Contrizïone è messageri,
con seco porta cos'a d<e>spensare;
venènno a l'omo, miselse ad vedere;
ià non c'era 'l loco del posare!
Tre soi figlioli fecese venire
e miseli ne l'omo al cor purgare.

Emprima sì cci à messo lo Temore,
che tutto 'l core sì li à conturbato;
la falsa Scicurtate ietta fore,
che l'omo avìa preso et engannato;
poi mese Conoscenza de pudore,
vedenno sé sì sozzo e deformato;
ennela fine li dè gran Dolore,
c'<a> Deo avìa offeso per peccato.

Vedenno l'omo sé cusì plagato,
comenza mala mente a ssospirare;
la Componzïone li fo al lato,
li occhi ià non cessan de plorare;
la Penetenza col so comitato
entrano ne lo core ad avetare.
La Confessione loro sì à parlato,
ma en nulla guisa pò a Deo satisfare,

cà l'om per séne avìa fatto lo tomo,
per sé devia far 'l relevamento;
per nulla guisa non trovava el como,
venneli de sé deffidamento.
L'àgnelo non tenìa d'adiutar l'omo

né non potìa con tutto ’l so convento;
Deo se potìa ben refar la domo,
ma non n’era tenuto per stromento.

La Penetenza manna l’Orazione
che dica a ccorte quello ch’è scuntrato,
com’ella s’ène en gran confosïone,
ché de lo satisfar l’om n’è privato:
«Misericordia peto e non rasone
et eo la voglio lei per avocato;
de lacreme li faccio offerzïone,
de cor contrito e multo amaricato».

La Misericordia entra en corte,
en la sua rasone sì à allegato:
«Mesere, eo me lamento de mea sorte,
ché la Iustizia sì me n’à privato;
se l’om peccò e fece cose tòrte,
le meo officio non ci à adoperato;
me co l’omo à ferito a morte,
de tutto meo onor sì m’à spogliato».

Iustizia s’appresenta enant’el rege,
a la questïon fa responsura;
«Mesere, a l’omo fo <’m>posta la lege,
vòlsela sprezzar per sua fallura;
la pena li fo data e non se tege;
secondo la offensanza, la penura.
Cerca lo iudizio e correge,
se nulla cosa è fatta for mesura».

«Meser, non me lamento del iudizio
ch’ello non sia fatto con rasone,
lamentome che eo non ci aio offizio;
staraioce per zifra a la masone!
So’ demorata teco *ab initio*,

ià mai non sentîce confosïone;
del meo dolor veder ne pòi lo ’ndizio,
quant’eo so’ amaricata, et ho casone».

Lo Patre onnipotente en caritate
lo so volere sì à demustrato
e lo tesauro de la Largitate
a la Misericordia l’à donato,
che ella pòzza far la pïetate
a l’omo per cui stat’è avocato;
e la Iustizia segia ’n veritate
con tutto lo so offizio ordenato.

Lo Patre onnipotente, en chi è ’l potere,
al so figliol fa dolce parlamento;
«O figlïolo meo, summo Sapere,
(cà en te ’n se ià’ lo sutilïamento)
d’araquistare l’omo n’è ’n placere
a tutto quanto lo nostro convento;
tutta la corte farà’ resbaldire
se tu vorrà’ sonare esto stromento».

«O dolce Patre meo de reverenza,
me lo to petto sempre so’ morato
e ’n la vertute de l’obedïenza
per mene sirà bene essercitato.
Tròvemesse abbergo d’avegnenza,
là ‘ve deia essere abbergato,
et eo faraio questa convegnenza
de conservar ciascheduna en so estato».

Deo per sua bontate sì à formato
un corpo d’una iovene avenante
e, po’ ch’el corpo fo organizzato,
creace e l’alma enn uno icto stante;
et en estante l’à santificato

de quell'original peccato, c'ante
per lo primo omo sì fo semenato
en tutte le progenie sue afrante.

O terra senza tribulo né spina,
germenata de onne bono frutto,
de vertute e de grazie sì t'è' plena,
ponisti fin'ennelo nostro lutto,
'n lo qual per lo peccato erâmo e 'n pena
de Eva, che magnò lo véto frutto;
restaurazione de nostra ruina,
Vergene Maria, beata en tutto!

Como lo Inimico envidïoso
gènne a l'omo emprima per tentare
e, como scalterito e vizïoso,
pusese a la femmena engannare,
cusì lo Patre dolc'e pïetoso
Santo Gabrïel vòlse mandare
a Vergene Maria, che sta 'n ascuso,
per lo concepemento annunzïare.

«*Ave, gratia plena* en vertute,
entra femene tu sì' benedetta!»
Ella, pensando de questa salute,
de lo temore sì fo conestretta.
«Non te temere, cà en te so' complute
onne profezia, che de te è ditta;
conceperai e parirai l'adiute
de l'umana gente che è sconfitta».

«Del modo t'ademanno co' siràne
ched eo concepa, essenno vergen pura».
«Lo Spirito Santo sopre 'n te verràne
e la vertù de Deo farà umbratura;
sempre Vergene te conservaràne

e Vergene averàn’ tua genetura.
Et ecco Helysabeth conceputo àne,
essenno vecchia e sterele <’n> natura.

Nulla cosa è ’mpossebele a Deo,
ciò c’a lui place esso pote fare,
però consenti a lo consiglio seo
e tu arrespundi e di’ ciò che te pare».
«Ecco l’ancilla de lo Signor meo,
ciò che tu dice en me se deia fare!».
Et en estante Cristo concepeo,
Vergene stanno senza dubitare.

Como Adam emprima fo formato
d’entatta terra (dice la Scriptura),
cusì de Vergen Cristo fòsse nato,
che per lui venìa far la pagatura.
E novi misi ce stette enserrato,
nacque d’overno ennela gran fredura;
nascenno en terra de suo parentato,
né casa li prestar né amantatura.

Cetto s’encomenzar la villania,
la ’mpïetate e la desonoranza;
de celo en terra per l’omo venìa
a pater pena per l’altrui offensanza!
Longo tempo gridammoce Messia,
ché <n>e guaresce la nostra amalanza;
et ecco nudo aiace ennela via,
non è chi aia de lui pïetanza.

Le Vertute ensemor congregate
a Deo sì fanno granne lamentanza:
«Meser, vedete la vidüitate
c’avim patuta per l’altru’ offensanza;
ad alcuno sì ne desponsate,

ch'envèr de nui aia cura e pietanza,
che opprobrio ne tolla e vilitate
e rendane lo pregio e l'onoranza».

«Figliole mee, gite al meo Diletto,
ché tutte a lui ve voglio desponsare,
drento ne le sue mano sì ve metto,
ché ve deiate con lui reposare;
onore e pregio senza alcun defetto,
de tutta gente faròvo amirare;
e voi 'l me renderite sì perfetto
che sopre celi lo farò essaltare».

Li Duni, odenno lo maritamento,
curgone a Deo con granne vivacianza:
«Meser, nui que farim 'n esto convento?
Starimo sempre mai en vidüanza?
Quigno parerà nui star en lamento
e l'altra corte vivar 'n allegranza?
Se noi ce sonarim Cristo-stromento,
tutta la corte terrimo en baldanza».

«O figlioli mei, sit'adunate
per rendere a la mea corte onore;
ora currite e 'nsemor abracciate
lo meo diletto figlio redentore;
e le vertute sì mm'esercitate
en tutto complemento de valore,
sì che con loro beatificate
siat'ennela corte de l'Amore».

Le Beatetuden' questo fatto odenno,
con granne vivacianza vengo a ccorte:
«Meser, le pelegrine ad te venenno,
albergane, cà simo de tua sorte;
pelegrinato avimo e state e verno

con amari dìne e dure notte;
onn’om ne cacia e parli far gran senno,
cà plu simo odïate ca la morte».

«Non se trovò null’omo ancora degno
d’albergare sì nobele tesaro;
albergovo con Cristo e dòlvo ’n pegno
e voi sì l’averite molto caro;
li frutti vo daraio poi nel Renno,
possedirite tutto ’l meo vestaro,
demonstrarite Cristo como segno:
’Esto lo Mastro del nostro reparo’».

Lo dulcissimo nostro Redentore
a la Iustizia per l’omo à parlato:
«Que n’ademanni a l’omo peccatore
che deia farte per lo so peccato?
Recolta i c’entro e so’ pagatore
de tutto quello a che t’è<ne> obligato;
adiutare lo voglio per amore
e de satisfare so’ apparecchiato».

«Meser, se nne vo place de pagare
lo déveto per l’omo c’è contratto,
vui lo potete, se vo place, fare,
cà site Deo e omo per om fatto;
encomenzato avete a satisfare,
volunter ce facc’eo con teco patto,
cà tu solo sì mme pòi placare
e sì con teco faccio lo contratto».

«O Misericordia, que n’ademanne
per l’omo per cui è’ stata avvocata?».
«Meser, che l’omo sia tratto de banne,
ch’è esbannito for de sua contrata;
tribulata so’ stata ià mult’agne,

da po’ che cadde non fui consulata;
tutta la corte se mo ci aramanne,
consolarai me ’n lui compassionata.

Ché la sua enfermetat’è tanta
ch’en nulla guisa se porria guarire,
se onne so defetto non t’amanta
de quel’ che fòro e so’ e so’ a venire.
Potere, senno e la voglia santa
dé’ trasformarte ’n onne so devere;
consolare pòi me misera afranta,
che tant’ho planto con amar’ suspire!».

«Suttile mente ài ademannato,
ciò che tu pete eo sì te voglio fare;
de l’Amore sì so’ ennibrïato
che stolto me faraio reputare,
a comparar cusì vile mercato,
a cusì granne prezzo voler dare;
che l’om conosca quanto l’aio amato
morir ne voglio per lo so peccare».

«Mesere, ecco ch’è l’omo sì sozzato
(e de sì vilissima sozzura),
se ello, emprima, non fusse lavato,
non se pò sufferir la sua fetura.
Se non se tarde ad esser medecato!
Se tu no ’l fai, non è chi n’aia cura.
Da tutta gente stat’è desfidato:
se nn’è vivo, starà ’n grann’afrantura».

«Uno bagno multo prezïoso
aio ordenato, a lo meo parere,
che non sia l’omo tanto salavoso
che plu che neve no ’l faccia parere:
lo battesemo santo glorïoso,

che d’onne male fa l’omo guarire.
Chi se nne lava, siràne avetoso,
se non recade per lo so fallire».

Iustizia, odenno questo fatto:
«Meser, eo sì me deio satisfare,
l’om sì farà con meco lo contratto,
ché servo sì se deia confessare;
pensòsse essere Deo, rompenno ’l patto;
voglio che se deia umilïare,
che fede m’e<m>prometta e sia ben atto
*ad omnia* ch’e’ i vorraio comandare».

«Respundi, omo, e di’ ciò che te pare,
se vòli fare la promissïone».
«Meser, et eo ’l prometto d’oservare,
renunzo a lo demono e a sua masone
e fede t’e<m>prometto confessare
ad onne gente e ad onne stasone;
credo per fede ne porrim salvare
e senza fede aver nui dannazione».

«Mesere, ecco ch’è l’omo batizzato,
èneli oporto forza con mastria,
che contra lo ’nnemico sia armato,
che pòzza stare en tua cavallaria;
cà lo ’nnemico è tanto essercetato,
vencerallo per forza o per falsìa;
se da tene non fusse confirmato,
’n estante sì pigliara mala via».

«Mesere, quando l’om fece fallanza,
sì me firìo multo dura mente;
e stulta mente puse sua speranza
ch’e’ non ’n faria vendetta, al so parvente;
voglio ched el conosca la falsanza

e unqua mai non li èsca de la mente;
signo ne port'en fronte en revembranza
quanto 'l peccato sì m'è desplacente».

«Mesere, volunter ne porto signo,
ché eo so reformato a tua figura;
vedennome signato, lo Maligno
non me aponterà con sua fortura»
«Et eo ne la tua fronte crocesigno
de crismate, salute a tua valura;
confòrtat'e combatte, ch'eo dò regno
ad quilli ch'en mea schera ben adura».

La Misericordia parlante:
«Mesere, l'omo à tantao deiunato
che, se de cibo non fusse sumante,
la debelezza l'à ià consumato».
«Et eo li do lo meo corpo avenante
e 'l sangue che è 'scito del meo lato,
pane e vino, en sacramento stante,
che da lo preite sirà consecrato».

Iustizia ce pete la sua parte:
«'nante che l'omo se deia cibare,
de caritate me farà le carte
ch'isso Deo sopre *omnia* deia amare
e, 'l prossimo con Deo abraccïante,
sempre onne so ben desiderare.
«Meser, et eo prometto de ciò farte,
cà eo ne so' tenuto e degol fare».

La Misericordia non fina
ademannare la necessitate:
«Meser, se l'omo cadesse en ruina,
como faria de quella infirmitate?».
«Ordenata li ho la medecina:

La Penetenza, ch’è de tua amistate;
se mai lo repigliasse la malina,
recurra a lei e averà sanetate».

Iustizia ce pete la sua sorte:
«Meser, eo deio stare a cquesta cura,
l’om me sostenerà fine a la morte
a pater pena e onne ria esciagura».
«Meser, et eo prometto de star forte
ad onne pena, non sia tanto dura.
S’eo obedesco, me oprerai le porte
de celo, ’l qual perdì’ per mea fallura».

«Mesere, l’om è vistito de carne,
ennela carne pate grann’arsura;
se lla concupiscenzia l’afragne,
dàli remedio ’nnela sua afrantura».
«Mogl’e marito, ensemora compagne,
ensemor usaranno, per pagura
che lla concupiscenzia non cagne
lo entelletto de la mente pura».

«Meser, s’el matremonio sì s’usa
con la temperanzia che è vertute,
la sua alma non sirà confusa,
camparàla de molte ree cadute».
«Mesere, la mea carn’è viziïosa,
esforzarònla en tutte mee valute,
cà la sua amistate m’è dannosa
e molte gente so’ per lei perdute».

La Misericordia ià non posa
la necessetate ademannare:
«Mesere, ordenate questa cosa
per chine sì se deia despensare».
«Autoritate sì dò copïosa

al preite, ché lo deia amministrare:
de benedicer e consecrar l'osa
e de poter asciogliere e ligare».

Iustizia, odenno questa storia,
allegace che nulla cosa vale,
se la Prudenza, ch'è de vertù flòria,
non n'è vestuto l'om sacerdotale
(e d'essa sia vestuta la memoria):
«Omo ch'è preite salga sette scale
e sia spogliato d'onne mala scoria,
c'a terra non deduca le sue ale».

La Misericordia vedenno
la battaglia dura del finire,
li tre ennemici ensemor convenenno,
ciascheuno se assetta da ferire:
«Meser, dànne to adiuto a ddefendenno,
ché l'omo se nne pòzza ben scrimire!».
«Oleo santo ne lo stremo ognenno,
lo so ennemico no 'l porrà tenere».

Iustizia ci apresenta una vertute,
che abesogna molto a questo fatto:
la Fortetuden, con' a ree ferute
sì se cce spezza e dice al ioco: "Matto!".
Le Sacramenta, ensemor convenute,
con le Vertute ànno fatto patto
de star ensemor e non sian devedute,
e la Iustizia sì ne fa 'l contratto.

Iustizia si addemanna l'atto
de le vertute en tutto so placere:
e la Misericordia tal fatto
per nulla guisa li pòte adimplire;
ma s'ella co li Doni pò far patto,

à deliverato de essercire;
ensemor ademanna questo tratto
a Christo, che ce deia sovvenire.

Ad essercetar la Caritate
lo Don de Sapïenzia c’è dato;
en la Speranza, ch’è d’alta amistate,
lo Don de lo ’ntelletto c’è donato.
’n la Fede, che li celi à trapassati,
lo Don de lo Consiglio c’è albergato.
Li Doni e le Vertute congregate
ensemor ànno fatto parentato.

A la Iustizia bene essercetare
Dono de Fortezza sse li dona;
la Prudenzia bella ce non pare,
s’el Don de la Scïenzia ce non sona;
la Temperanzia non ce pò ben stare,
s’el Don de Pïetate non li è prona;
la Fortetuden non ci à bono affare,
s’el Don de lo Temore no la zona.

De la Fede e de lo Consiglio
lo Povero de spirito n’è nato;
Fortezza e Temore fatt’ò figlio,
beato Mito en tutto desprezzato;
Iustizia e Fortezza a lor simiglio
beato Lutto ci ànno generato;
Prudenzia e Senno ànno fatto piglio,
Fame de Iustizia n’ò apportato.

De la Temperanza e Pïetate
la Misericordia ne è nata;
d’Entelletto e Spene e alt’Amistate
Mundizia de cor è generata;
de la Sapienzia e Caritate

la Pace en core si è tranquillata.
Pregimo la beata Ternetate
che ne perduni le nostre peccata.

## 4

Or chi averia cordoglio    vorriane alcun trovare,
ché li voria mustrare    dolore esmesurato.

Vorria trovare alcuno    c'avesse pigitanza
de lo meo core affritto    pleno de tribulanza;
o Deo de diritanza,    como m'èi endurato?

Veio che iusta mente    àime de te punito;
mustrato m'ài el defetto    per ch'èi da me fugito;
iustizia m'à ferito    et àme de te privato!

Non trovo pigetanza    che m'armenava a ccorte;
quale è lo 'nserrime    che m'à cluse le porte?
La 'ngratetudene forte    temme l'uscio enserrato.

Veio che non me iova    plagnere né suspire
né legere né orare,    ch'eo te pòzza invenire;
la lengua no 'l sa dire    quant'è el meo cor penato!

La lengua no 'l sa dire,    cà 'l core no 'l pò pensare;
ben va fin al dolore,    ma non ce pòte entrare,
ch'è maiur ca lo mare    lo dolor c'ho albergato.

Signor, non n'ài cordoglio,    ch'el meo mal vidi e senti?
Vorriame metter cordoglio    all'altra bona iente;
lo dire non è negente,    ché 'l parlar m'è mozzato.

Vorria trovare alcuno    che llo s'endivinasse;
non se 'n porria soffrire    che non se nne plorasse!
O Deo, et o' me lasse,    enfra inimici, esciarmato?

Giraio como Urìa,    ’sciarmato a la bataglia;
sacio ch’eo ce moro    en questa dura semblaglia;
nì l’è chi li nn’encaglia    moro detoperato.

E que s’è fatta l’arme,    con que me defendia
e tutti miei inimici    con ess’esconfegia?
Pres’ho la mala via    como Sanson legato.

Signore, eo vo cercanno    la tua nativitate
e mettom’a vedere    le to penalitate;
non ci ho suavetate,    ché ll’amor è erfredato.

Be, veio beneficia,    per ch’eo te deio amare
e vòlle recercanno    per poter’artrovare;
non me iova el cercare,    perché ’l m’ài eisigliato.

Vedenno ’l meo cordoglio,    sì me sse move planto,
ma un planto esciucco,    che ven de core affranto;
et ov’è dolzore santo,    che me ss’è sì incarato?

## 5

Vorria trovar chi ama,
multi trovo ch’esciama.

credìa<n’> essere amato,
retrovome engannato,

dividenno lo stato
per che l’omo sé n’ama.

L’omo non ama mene,
ama que de me ène;

però, vedenno bene,
veio che falso m’ama.

S’e’ so’ ricco, potente,
amato da la gente;

retornanno a n<e>iente
onn’omi sì me desama.

*Ergo* l’avere è amato,
càd eo so’ ennodïato;

però è ’n foll’estato
chi en tal pensier s’ennama.

Veio la gentelezza,
che no n’aia ricchezza,

retornare a vilezza;
onn’om l’apella brama.

L’omo ch’è enserviziato
da molta gente è amato;

vedutolo enfermato,
onn'omo sì ll'alama.

L'omo c'à sanetate
trova granne amistate;

se i vèn la tempestate,
rómpeseli la trama.

L'omo te vòle amare,
mentre ne pò lograre;

se no i pòi satisfare,
tòllete la tua fama.

Fugio lo falso amore,
ché no me prenda el core;

retornome al Signore,
ch'esso è lo vero ama.

## 6

Or se parerà chi averà fidanza?
La tribulanza, ch’è profetizzato,
da onne lato veiola tonare.

La luna è scura e ’l sole è ottenebrato,
le stelle de lo cel veio cadere;
l’antiquo serpente pare scapolato,
tutto lo mondo veio lui sequire.
L’acque s’à bevute d’onne lato,
fiume Iordan se spera d’engluttire
e ’l populo de Cristo devorare.

Lo sole è Cristo, che non fa mo segna,
per fortificar li soi servente;
miracul’ non vedim, che dia sostegna
a la fidelitat’ennela gente.
Questïone ne fa gente malegna,
opprobrio ne dico mala mente;
rendenno lo’ rason, no i ’l potem trare.

La luna è ’n Cristo l’ecclesia scurata,
la qual la notte al mondo relucìa.
Papa e cardenal’, con’ l’ò guidata,
la luce ène tornata en tenebrìa;
la universitate clericata
l’<ò> encursata e pres’à mala via.
O scire Deo, e chi porrà scampare?

Le stelle che de celo so’ cadute,
la universitate relïosa;
multi de la via se so’ partute
et entrati per la via spinosa.

L’acque de lo deluvio so’ salute,
copert’ò munti, somers’onne cosa.
Adiuta Deo, adiut’a lo notare!

Tutto lo mondo veio conquassato
e precipitanno va en ruina;
como l’omo ch’ è ’nfrenetecato,
a lo qual no pò om dar medecina,
li medeci sì l’ànno desfidato,
ché non ce iova incanto né dottrina;
vedemolo enn estremo laborare.

Tutta la gente veio ch’è signata
de caratti de l’antiquo serpente;
et en tre parte ’n ce l’à divisata:
chi d’una campa, l’altra el fa dolente.
L’Avarizia ne lo campo è ’ntrata,
fatt’à sconfitta e morta molta gente;
e pochi so’ che voglia contrastare.

Se alcuno ne campa d’esta enfronta,
metteli lo dado del sapere;
ìnflalo la scienzia e ’n alto ’l monta
’n vilepennere l’altri en so tenere;
a l’altra gente le peccata conta,
le so porta dereto a non vedere;
voglione dicer multo e niente fare.

Quelli pochi che ne so’ campati
de questi dui legami dolorusi,
enn altro sottil laccio li à ligate;
<’n> signi de santità so’ desïusi,
far miraculi, rendar sanetate;
dicer ratt’e profezie so’ gulusi;
se alcun ne campa, ben pò Deo laudare!

Àrmate, omo, ché sse passa l'ora,
che tu pòzze campar de questa morte;
cà nulla ne fo ancora cusì dura,
né altra ne siràià mai sì forte.
Li santi n'àber multo gran pagura
de venire a prendere queste scorte;
ad esserne scecur' stolto me pare!

7

Audite una ’ntenzone,  ch’è ’nfra l’anema e ’l corpo;
bataglia dura troppo  fine a lo consumare!

L’anema dice al corpo:  «Facciamo penetenza,
ché pozzamo fugire  quella grave sentenza
e guadagnim la gloria,  ch’è de tanta placenza;
portimo onne gravenza  con delettoso amare».

Lo corpo dice: «Tùrbone  d’esto che t’odo dire;
nutrito so’ en delicii,  non lo porria patere;
lo celebr’aio debele,  porria tosto ’mpazzire;
fugi cotal penser,  mai non me ne parlare».

«Sozzo, malvascio corpo,  lussurïoso e ’ngordo,
ad onne mea salute  sempre te trovo sordo;
sostene lo fragello  d’esto nodoso cordo,
emprend’esto descordo,  cà ’n t’è ci òpo a danzare!».

«Succurrite, vicine,  cà ll’anema m’à morto;
allis’e ’nsanguenato,  disciplinato a torto!
O impia crudele,  et a que me ài redutto?
Starò sempr’en corrotto,  non me porrò alegrare».

«Questa morte sì breve  non me sirìa ’n talento;
sòmme deliverata  de farte far spermento:
de cinqui sensi tollote  onne delettamento
e nullo placemento  te aio voglia de dare».

«Se da li sensi tollime  li mei delettaminti,
staraio enflato e tristo,  pleno d’encresciminti;
torròte la letizia  ne li toi pensaminti;
megl’ è che mo te pente  che de far lo provare».

«La camiscia espògliate    e veste esto celizzo
(la penetenza vètate,    che non agi delizzo),
per guigliardone donote    questo nobel pannizzo,
cà de coio scorfizo   te pensa’ amantare».

«De l’onferno aricastela    esta vesta penosa,
tesséola lo diavolo    de pili de spinosa;
onne pelo me mòrceca    como vespa ardigliosa,
nulla ce trovo posa,    tanto dura me pare».

«Ecco lo letto, pòsate,    iac’enn esto graticcio;
lo capezzale, aguardace,    ch’è un poco de pagliccio;
lo mantellino còprite,    adusate co ’l miccio!
Questo te sia deliccio    a quel che te vòi’ fare».

«Guardate a lletto morvedo    d’esta penna splumato!
Petre rotunde veioce,    che venner de fossato;
da quale parte volvome,    rompomece el costato,
tutto so’ conquassato,    on ce pòzzo pusare».

«Corpo, surge lèvate,    cà sona a matutino;
leva su<ne>, scionnécchiate!    Enn officio divino!
Lege nove emponote    perfine a lo maitino;
emprend’esto camino,  ché sempre ’l t’è òpo a usare».

«E como surgo, lèvome,    che non aio dormito?
Degestïone guastase,    non aio ancor paidito;
escursa m’è la regoma    pro fredo ch’e’ ho sintito;
’l tempo non n’è fugito,    pòse recoverare».

«Et o’ staìste a ’mprendare    tu questa medecina?
Per la tua negligenzia    dòtte una disciplina;
se plu favelle, tollote    a pranzo la cocina;
a curar tua malina    quest’è lo medecare».

«Or ecco pranzo ornato    de delettoso pane!
Nero, duro, àzzemo,    che no ’l rósera ’l cane.
Non lo pòzzo engluttire,    sì rio sapor me sane;
altro cibo me dàne,    se mme vòl’ sostentare».

«Per lo parlar c’ài fatto    tu lassarai lo vino,
et a prandio né a ccena    non magnarai cocino;
se plu favelle, aspèttate    un grave desciplino;
questo prometto almeno:    no ’n te porrà’ mucciare».

«Recordo d’una femena    ch’era bianca e vermiglia,
vestita ornata morveda    ch’era una maraviglia!
Le so belle fattezze    lo pensier m’assuttiglia;
multo te me simiglia    de poterli parlare!».

«Or attende a lo premio    de questo ch’ài pensato:
lo mantello aritòllote    per tutto esto overnato,
le calciamenta làssale    per lo folle cuitato,
et un desciplinato    fine a lo scortecare».

«L’acqua ch’eo beio nòceme,    caio ’n etropesia;
lo vino, prego, rènnilme    per la tua cortesia!
Se tu sano conserveme,    girò ritto per via;
se caio ’n enfermaria    òpo te m’è <a> guardare».

«Da poi che l’acqua nòcete    a la tua enfermetate
e a mme lo vino nòceme    a la mea castitate,
lassam lo vino e l’acqua    per nostra sanetate,
patiam necessetate    per nostra vita servare».

«Prego che no m’occidi,    nulla cos’ademanno;
en verità promettote    de non gir mormoranno;
lo entenzare veiome    che me retorn’a danno;
che non caia nel banno    vogliomene guardare».

«Se te vorrai guardare da onne offendemento,
siròte tratta a dare lo to sostentamento
e vorròme guardare da lo to ’ncrescemento;
sirà delettamento nostra vita salvare».

Or vedete el prelio, c’à onn’omo nel suo stato;
tante so’ l’altre prelia, nulla cosa ho toccato;
ché non faccia fastidio, àiol abrivïato.
Finesco esto trattato en questo loco lassare.

## 8

La Veretate plange,    ch’è morta la Bontate,
e mustr’a le contrate    là ’ve è vulnerata.

La Veretat’envita    tutte le creature,
ché vengano al corrotto,    ch’è de tanto dolore.
Celo terra mare,    aier foco calore,
fanno granne remore    d’esta cosa ’scuntrata.

Plange la Innocenzia:    «En Adam fui firita,
’n Cristo resuscitata;    or so’ morta e perita.
Vendeca nostra eniuria,    Magestat’enfinita,
ché veia om la fallita    per la pena portata».

La Lege naturale    sì fa gran lamentanza
e fa uno tal corrotto,    ch’è de granne pietanza:
«O Bontà nobelissima,    chi ne farà vegnanza
de tanta iniquitanza,    che de te è demustrata?».

La Lege möysaica    con le dece Precepta
fanno granne romore    de la Bontà deietta:
«O Bontà nobelissima,    co’ te vedemo afflitta!
Chi ne farà vendetta,    ch’e’ tanto desprezzata?».

La Lege de la Grazia    co lo so parentato
fanno clamor enn alto,    sopr’el cel n’è passato:
«O Patre onipotente,    pari adormentato
d’esto danno scuntrato,    che onne cosa è guastata».

L’alta Vita de Cristo    co la Encarnazïone
fanno clamor sì alto    sopr’onne clamasone;
clama la sua Dottrina,    clama la Passïone:
«Signor, fanne rasone,    ch’e’ sia ben vendecata».

La Divina Scriptura    co la Filosofia
fanno corrotto granne    con granne dolentìa:
«O Bontà nobelissima,    nostro tesauro e via,
granne fo villania    averte sì prostrata».

L'Articul' de la Fede    so' ensemor congregati:
«O lasci a nui dolenti,    co' simo desolati!
Nostra fatica e frutto    sìmone derobati,
la vita en tal' peccati    non sia plu comportata».

Le Vertute sì plango    de uno amaro planto:
«O Bontà nobelissima,    nostro tesauro e canto,
non trovamo remedio    de lo dannaio tanto;
lo nostro dolor quanto    nulla mente à stimata».

Plango le Sacramenta:    «Nui volemo morire
da poi che la Bontate    vedemo sì perire;
non ne iova el vedere    e no sapem do' gire!
Vendeca, iusto Scire,    che l'ò sì mal trattata».

Li Doni de lo Spirito    clamano 'n alta voce:
«Vendeca nostra eniuria,    alta, divina luce!
aguard'a lo naufragio    che patem 'n esta foce;
se  ttu non ne si duce,    perim 'n esta contrata».

Fanno granne corrotto    l'alte Beatetute:
«Aguardace, Signore,    co' sim morte e abattute;
oi lasci a nui dolente,    a que sim devenute!
Peio simo tenute    ca vizia reprobata».

Plango le Relïone    e fanno gran lamento:
«Aguardace, Signore,    a lo nostro tormento.
Poi la Bontat'è morta,    simo en destrugemento;
como la polve al vento    nostra vita è tornata!».

Li Frutti de lo Spirito    sì fanno gran remore:
«Vendeca nostra eniuria,    alto, iusto Signore!
La Curia romana,    c'à fatto esto fallore,
curriamoce a furore,    tutta sia dissipata.

Fase clamare Ecclesia    le membra de Anticristo;
aguàrdace, Signore,    no 'l comportar plu quisso!
Pùrgala questa Ecclesia;    e quel che c'è mal visso
sia en tal loco misso    che purge so peccata!».

9

O iubelo de core,
che fai cantar d’amore!

Quanno iubel se scalda,
sì fa l’omo cantare;
e la lengua barbaglia,
non sa che se parlare;
drento no ’l pò celare
(tant’è granne!) el dolzore.

Quanno iubel c’è aceso,
sì fa l’omo clamare;
lo cor d’amore è apreso,
che no ’l pò comportare;
stridenno el fa gridare
e non virgogna allore.

Quanno iubelo à preso
lo core ennamorato,
la gente l’à ’n deriso,
pensanno el so parlato.
parlanno esmesurato
de que sente calore.

O iubel, dolce gaudio,
ched entri ne la mente!
Lo cor deventa savio,
celar so convenente;
non pò esser soffrente
che non faccia clamore.

Chi non à custumanza
te reputa empazzito,
vedenno esvalïanza
com'om ch'è desvanito.
Drent'à lo cor ferito,
non se sente de fore.

## 10

Alte quatro vertute so’ cardenal’ vocate,
o’ nostra umanetate perfice lo so stato.

Como l’uscio posase ne lo so cardinile,
cusì la vita umana ’n esto quatrato stile.
Anema c’amàntase questo nobel mantile
pòse clamar gintile, d’onne ioi à adornato.

La prima è la Prudenzia, lume dello ’ntelletto;
la secunda è Iustizia, che essercita l’Affetto;
la terza è Fortetudene contra l’averso aspetto;
la quarta è Temperanza contra van delettato.

Altessima Prudenzia, baila de la Rasone,
demùstra<n’> ’l bene e ’l meglio, lo sommo en la stasone;
demùstra<n’> ’l male e ’l peio, ’l pessimo e la casone,
en la dannazïone, che à ’n l’omo dannato.

Altissima Prudenzia, col mercatar suttile
de trare cose utile (non sia cosa sì vile),
beato quel coraio che ten ritto tuo stile!
Pòse clamar gintile, degno de grann’estato.

Non par che la Prudenzia pòzza bono operare
senza l’altre vertute, che la deio adiutare;
envita la Iustizia che n’ ce deia albergare,
ché deia essercetare ciò che ella à pensato.

’n estante la Iustizia à <’m>posta lege al core,
che sopre onne cosa sia amato Deo Signore
con tutte le potenzie e con onne fervore,

ché li ss’affà l’onore    d’essere cusì amato.

Iustizia conestregneme    ’n lo prossimo adamare,
cà, se è verace amore,    loco se vòl mustrare;
como l’auro a lo foco    lo fa paragonare;
cusì se vòl provare    l’amor c’aio albergato.

La Fortetudene à loco    a tal pugna portare,
adamar e<n> lo prossimo    che te fa enïurare;
tolle fura engànnate    e statte a menaciare;
poterlo sempre amare    parme amor aprobato;

ché ’nn amare lo prossimo    è grann’esvalïanza,
ché ’l trove desformato,    pleno de niquitanza;
poter amar so essere,    orrir la mala usanza
ène essaminanza    de l’amor aprobato.

Aio lo corpo endomito    con pessimo appitito;
la Temperanza enfrenalo,    ché de mal è nutrito;
ad onne ben recalcitra,    como fusse ensanito;
a gran briga è varito,    de tal guisa è amalato.

Lo viso se fa povero    de forme e de culuri,
l’audito sprezza sònora,    che so’ plen’ de vanure
lo gusto en poche cibora    contemne li sapuri
desprezzase li odori    co onne vestire ornato.

Da poi ch’ el corpo pèrdese    de for la delettanza,
l’anema conestregnese    trovare altra amistanza;
la fede mustra e ’nségnate    là ‘v’è la ver’amanza,
ménate la Speranza    là ’v’è l’Amor beato.

11

O alta penetenza,    pena enn amor tenuta!
Grann'è la tua valuta,    per te cel n'è donato.

Se lla pena tèneme    e 'n m'è desplacemento,
lo desplacere arecame    la pena en gran tormento;
ma s'e' aio la pena    redutta 'n meo talento,
èmme delettamento    l'amoroso penato.

Sola la colpa è 'n odio    a l'anema ordenata,
e la pena l'è gaudio,    'n vertut'essercetata;
lo contrario sèntese    l'anema ch'è dannata,
la pena ennodïata,    la colpa en delettato.

O amirabile odio,    d'onne pena signore!
Nulla recepi eniuria,    non n'èi perdonatore;
nullo inimico tròvete,    onnichivel 'n amore;
tu solo è' 'l malfattore,    degno del tuo odiato.

O falso amor propio,    c'ài tutto lo contraro!
Multa recepi eniuria,    de perdonanza avaro;
mult'inimici tròvite,    null'om te trovi caro;
Io to vivere amaro    l'onferno à 'ncomenzato.

O alta Penetenza    en meo odio funnata,
atto de la grazia,    che me fo *gratis data*,
fuga l'amore propio    con tutta sua mainata,
cà ll'anem'à sozzata    'n bruttura de peccato.

En tre modi pareme    devisa penetenza:
contrizïone è 'mprima    ch' empetra la 'ndulgenza;
l'altr'è confessïone,    che l'anem'aragenza;
l'altr'è satisfacenza    de déveto pagato.

Tre modi fa a l’anema peccato percussure,
cà emprima offend’<a> Deo, ched è su’ creatore;
la simiglianza tolleli c’avìa de lo Signore
e dàse en posessore del demone dannato.

Contrizïone adornase de tre medecaminti:
contra l’offesa i Deo dàli dulur’ pognente,
contra la desformanza un vergognar cocente
et un temor fervente, ch’ el demone à fugato.

Per lo temor escacciase quella malvascia schera,
la simiglianza rènneise per la vergogna vera,
per lo dolor perdónaise l’offesa de Deo fera;
e ssì ’n questa mainera curre questo mercato.

Confessïone pàreme atto de veretate,
occultata malizia redutta a claritate;
per la bocc’areiettase tutta la ’nfermetate,
reman l’omo ’n santate de vizio purgato.

Lo satisfare pareme iustizia en en so atto;
fruttificata morte fece l’arbor desfatto,
fruttificata grazia sì fa l’arbor refatto;
ciascheun senso fa patto de viver regulato.

L’audito entra en scola a ’mprendere sapienza,
lo viso ietta lacreme per la gravosa offensa,
lo gusto entra en regula de ordenata astinenza,
l’odor fa penetenza (’n enfermaria s’è dato).

E lo tatto ponescese de soi delettaminti,
li panni moll’espogliase, veste panni pognente,
de castetate adornase, vardata è ’n argumente,
en far de sé presente a Deo ch’è multo ’n grato.

## 12

Signor, dàme la morte
’nante ch’e’ plu t’afenda
e lo cor me sse fenda
ch’ en mal perseveranno.

Signor, non t’è iovato
mustrannome cortesia,
tanto so’ stato engrato
pleno de vellania.
Pun fine a la vita mia,
che gita t’è contrastanno.

Megl’è che tu m’occide
che tu, Signor, si’ offeso;
ch’e’ non me amendo, ià ’l vide,
nanti a ffar male so’ acceso;
condanna orama’ quest’appeso,
ché so’ caduto nel banno.

Comenza far lo iudicio,
tollarme la santate;
al corpo tolli l’officio,
che no n’aia plu libertate,
perché ’n prosperetate
gita l’à male usanno.

E tolli a la gente l’affetto,
non n’aia de me pietanza,
perch’eo non so’ stato deritto
avere a l’infirmi amistanza;
e tollime la baldanza,
ch’e’ non ne vaga cantanno.

Adunense le creature
a far de me la vendetta,
ché mal l'ho usate a tuttore
contra la lege deritta;
ciascheuna la pena 'n me metta
per te, Signor, vindecanno.

Non è per tempo el corrotto,
ch'eo per te, Signor, deio fare,
plangenno continovo 'l bòtto,
devennome de te privare.
O cor, e co' 'l pòi pensare
che 'n te non vai consumanno?

O cor, e co' 'l pòi pensare
de lassar turbato l'Amore,
faccennol de te privare,
o' patéo tanto labore?
Or pensa lo so desonore
e de te non gire curanno.

13

«O Regina cortese,    eo so’ a vvui venuto,
c’al meo core feruto    deiate medecare!

Eo so’ a vvui venuto    com’omo desperato;
perduto onn’altro adiuto,    lo vostro m’è lassato;
s’e’ nne fusse privato,    farìme consumare.

Lo meo cor è feruto,    Madonna, no ’l so dire;
et a tal è venuto    che comenza putire;
non deiate suffrire    de volerm’adiutare.

Donna, la sufferenza    sì mm’è pericolosa,
lo mal pres’à potenza,    la natura è dogliosa;
siatene cordogliosa    de volerme sanare!

Non aio pagamento,    tanto so’ annichilato;
fatt’è de me stromento,    servo recomparato.
donna, ’l prezzo c’è dato,    Quel c’avisti a lattare.

Donna, per quello amore    che mm’à ‘vuto ’l to figlio,
devèri aver en core    de darme ’l to consiglio.
Succurri, aulente giglio,    veni e non tardare!».

«Figlio, poi ch’è’ venuto,    multo sì mm’è ’n placere;
ademannime adiuto,    dòllote volunteri;
sì t’opport’è a suffrire    con’ per arte vòi’ fare.

Medecarò per arte;    emprima fa’ la dieta;
guard’a sensi de parte,    ché nno dian plu firita,
la natura perita    che sse pòzz’agravare.

E ’n piglia l’ossemello,  lo temor del morire;
(ancora si’ fancello,  cetto ce dì’ venire);
vanetà larga gire,  non pò teco regnare.

E <’n> piglia decuzione,  lo temor de l’onferno;
pensa ’n quella presone  (non n’esco ’n sempiterno!);
la plaga girà rompenno,  faràllate arvontare.

Denante al preite mio  questo venen arvonta;
ché l’officio è sio,  Deo lo peccato esconta;
cà, s’el Nimico ci aponta,  no n’aia que mustrare».

## 14

O amore muto,
che non voli parlare,    ché non si’ conosciuto!

O amor che tte celi    per onne stasone,
c’omo de for non senta    la tua affezïone;
che no la senta ’l latrone,
ché quel t’ài guadagnato,    ché non te sia raputo!

Quanto plu om te cela    tanto plu <’n> foco abunne!
Omo téne occultanno,    sempre al foco ci aiugne;
et omo c’à l’ empugne
de volerte parlare,    spesse volt’è feruto.

Om che da sé s’estenne    de dir so entennemento
(avvenga che sia puro    ’l primo encominciamento),
vènce de for lo vento
e vail espalïano    quel c’avìa receputo.

Omo che à alcun lume    en candelo apicciato,
se vòl che arda en pace,    mettelo a lo celato
et onne uscio à ’nserrato,
che no ce i venga ’l vento,    ch’ el lume no i sia estenguto.

Tale amore àn’e<m>posto    silenzio a li suspire
e ss’è parato a l’uscio,    no ne li larga ’scire;
drento i fa parturire,
che no se spanna la mente    de quello ci à sentuto.

Se se nn’esc’el suspiro,    èscesen po’ llui la mente;
va po’ llui vanïanno,    larga quel c’à ’n presente;
po’ che se nne resente,

non pòte retornar    quello che avìa entenduto.

Tale amore à <e>sbannita    da sé la ipocresia,
ch’èsca de so contato,    trovata ce non sia.
De gloria falsa e ria
se nn’à fatta la caccia,    de le’ e de so trebuto.

## 15

«Ensegnateme Iesù Cristo,    ché eo lo voglio trovare,
ché eo l’aio udito contare    ch’ell’è de me ’nnamorato.

Pregove che m’ensegnite    la mea ennamoranza;
faccio gran villania    de far plu demoranza,
fatta ne à lamentanza    de tanto che me à aspettato».

«Se Iesù Cristo amoroso    tu lo vollese trovare,
per la valle de vilanza    che t’è<ne> opporto <a>d entrare;
nui lo potemo narrare,    cà multi lo ci òne abbergato».

«Pregove che consiglite    lo core me’ tanto affritto
e la via me ensegnite,    ch’è ’l pòzza tener lo deritto;
da poi c’ad andare me metto,    ch’eo non pòzza essere errato».

«La via per entrar en villanza    è multo stretto a l’antrata,
ma po’ che drento sirai,    lebbe te ’n fi’ la iornata;
siràine assai consolata,    se c’entrarai ’n quello stato».

«Oprétemenne la porta,    ch’eo voglio entrar en viltate;
cà, se Iesù Cristo se trova    en quelle vili contrate,
decetelo en veretate,    cà multi lo ci òne trovato».

«Non te ce lassamo entrare    (iurato l’avem de presente),
ché nullo ce pòte transire,    che aia vestire esplacente;

e ttu ài vesta fetente, l'odore ne à conturbato».

«Qual è el vestire ch'e' aio, el qual me fa putugliosa?
Ché eo lo voglio iettare, per essere a Deo grazïosa;
e 'n como devente formosa lo core ne ho enanemato».

«Ora t'espoglia del mondo e d'onne fatto mundano,
ché tu n'èi multo 'ncarcata e 'l core non porte sano;
pare che l'agi sì vano del mondo o' n'èi conversato».

«Del mondo c'aio 'l vestire, vegente vui, me nn'espoglio;
e nullo encarco mundano portare meco non voglio;
et onn'encreato ne tollo, ch'eo 'n core n'avesse adunato».

«E non n'èi<t>e, par<c>e, spogliata come so converria,
del mondo no n'èi desperata, spene ci ài falsa e ria;
spògliaten e ièttala via, ch'êl cor non te sia reprobato».

«Et eo me 'n voglio spogliare d'onne speranza ci avesse
e vogliomene fugire da onn'om che me sovenesse;
megl'è s'eo en fame moresse ca 'l mondo me tenga legato».

«Non n'èi<te>, parce, spogliata che llo ne sia 'n placemento;
la spirital amistanza granne ne ài vestemento;
usato è che ietta gran vento e multi se ci ò tralipato».

«Multo m’è duro esto vero,  lassare loro amistanza,
ma veio che loro usamento  m’areca ad alcuna onoranza;
per aquistar la vilanza  siraio da loro occultato».

«Non ne t’è oporto a fugire  loro usamento a stasone,
ma ètte oporto a cavere  de no ne oprir tua stazzone;
per l’uscio entra ’l latron e portane ’l to guadagnato».

«Oprétemenne la porta,  prègovenne ’n cortesia!
Ch’eo pòzza trovar Iesù Cristo,  en cui aio la spene mia.
Respundime, Amor, vita mia,  non m’essere ormai ’stranïato!».

«Anema, poi ch’è’ venuta,  respondote volunteri;
la croce, loco è meo letto,  là ’ve te poi meco unire;
sacci, se cce vol’ salire,  averàime po’ a beverato».

«Cristo amoroso, et eo voglio  en croce nudato salire
e voglioce abraccïato,  Signore, con teco morire;
gaudio siràme a patere  morire con teco abracciato».

16

L’Amor ’n lo Cor se vòl rennare,
Descrezïon vòl contrastare.

L’Amore à presa la fortezza,
la Voluntà de granne altezza.

Saietta êl Cor lancia i dolcezza;
dasc’à ’l firto, ’l fa empazzare.

Descrezïon de granne altura
d’onguento à presa l’armadura

en en Rason (là ’v’ella mora)
con ella  se vòl defensare.

L’Amore non ce vòl Rasone,
’nanti saietta suo lancione,

però ch’ el Cor vòl per presone
e ’l corpo mettar en penare.

Descrezïone al Cor s’acosta
e fali cordogliosa posta.

La Carne ’l sente, sì s’è mosta
a darli tutto lo suo affare.

L’Amor non cessa, ’nanti manna
de granne ardor la sua vivanna.

Lo cor mannuca e pur encana
et è i sì forte tal magnare.

Descrezïon sì parla al Core:
«Se tu non n’ài me per signore,

veiote ch’ en lo tuo ardore
non porrai perseverare».

L’Amore, odennol, sì saietta
de gran secreto so lancetta;

la Carne ’l sente, stace afflitta,
ché l’émpeto non pò portare.

Descrezïon parla secreta,
al Cor se mustra so moneta:

«Or piglia plan la to salita,
che tu non ne pòzzi enfermare».

L’Amore spera ’n so fortezza,
cotal parlar li par mattezza;

del gran Signor piglia largezza,
ché isso s’ ll’à da mal guardare.

Descrezïon dice: «Si’ saio,
cà multa gente vidut’aio

sequitanno lor disiaio
né dicer pòzzo poi: ‘Non fare!’».

L’Amor sì l’ode e non lo ’ntenne,
de gran fervor su’ arco tenne,

saietta àl cor, tutto l’acènne
del gran Signor che non n’à pare.

La Carne dice a la Rasone:
«Eo me t’arenno per presone,

adiutame ch’e’ n’ài’ casone,
ché l’Amor me vòl consumare;

ché i non farìa sufficienza
milli corpi en sua ademplenza;

e con Deo sempre s’entenza,
cà ’l se crede manecare.

Abraccia Deo e vòllo tenere
e quel che vòle no ’l sa dire;

sputar no ’larga né ranscire,
che non se i pòzza travagliare!

Endel celo piglia parte,
poi con meco sì commatte;

enganname co la sua arte
sì me fa dolce predecare;

ché parla sì dolce mente
che me suttrâ de tutta gente;

poi se piglia sì la mente
che no la larga suspirare.

Pregovo che me n’adiutite,
che un poco lo ’nfrinite,

cà soi pensier’ me so’ firite,
che tutta me fo concussare.

Pigliar ce voglio pensamento
a no ademplire so talento;

e de star sola no li assento,
che eo no i pòzza contrastare.

del mondo so’ acompagnata,
de lui giraio enfacennata;

ch’eo non sia sì allapedata,
embrigaròlli el medetare».

La Rason dice: «Non te iova!
L’Amor venciar vòi la prova;

s’ello êl di<ne> non te trova,
la notte tu no i pò’ mucciare».

17

Solo a Deo ne pòzza placere,
non me ne curo
ciò che l’umana natura me vòl dire.

Se san Ioanne Battista arevenisse
a repigliar el torto,
ancora mo sirìa chi l’occidesse;
cà lo mondo è ’n tal porto
ca lli farisei so’ arevenute,
che pro vertute   Cristo fàr morire.

Li farisei erano relïusi
ch’erano en quell’ore;
ne lo lor cor erano envidïusi,
pleni de rancore;
mustravanse che non volìano onore,
ma lo lor core era en quel disire.

O falso relïoso or me respundi:
cà ’n lo core èi enflato,
l’omele per superbia confundi
(et à’ ’l quasi affollato)
e crucifige Deo ne l’alma sia,
con diciria   lo fai quasi perire.

Lèvite enn alto e fàime gran sermone
ch’e’ ho l’occhio turbato;
ten’me a schergne, ché non vide el travone,
che ài nel tuo ficcato.
Emprima sì procura tua firita,
ch’ell’è sì aprita,   non se pò coprire.

Po' c'à apparat'assai de la Scriptura,
s' me vòl' predecare;
e mustreme che la mea vita è oscura,
la tua non vòl' cercare;
e mustreme de for tutto 'l megliore;
non t'è 'n amore    chi dentro vòl sapere.

La relïone sì tte dà una ensegna
co' se fa êl balìo;
ma quello dal so officio s'enfegna,
la corte el voca rio
et una gran catena i mett'en canna,
c'onn'omo banna    venganlo a vedere.

C'aio pate sì iusto e beato,
sòmene ensuperbito;
ma quanto de so via so' delongato
al mondo so' escuprito.
Cului che ne la neve fa sozzura,
la sua fattura    se vorrà bannire.

L'omo che è<ne> ceco del peccato
et à gente a guidare,
spesse fiate li guida en lo fossato
e fali tralipare;
e sì ll'omo che vòle predecare
lo so parlare    emprima dé' ademplire.

Lo falso Inimico s'è engegnato
a ttoller povertate;
el sùddeto sì lega col prelato
ne la sua voluntate.
Colui che tolta t'à la povertate,
la castetate    te farà perdire.

Li nostri guidatur' de la bataglia

sì’ sso’ en trademento;
e li confaluner’ de la semblaglia
sì sso’ en cademento.
O scire Deo, adiuta a la sconfitta!
La gente afflitta    et o’ porrà fugire?

Èrance fortezze esmesurate
e poste en granne altura;
ma ll’acque del deluio l’à passate
de sopre le loro mura;
et ènne tolto el vigor de lo notare,
lo santo orare    che ne potìa guarire.

18

«Amor, diletto Amore,    perché m’ài lassato, Amore?

Amor, di’ la casone    de lo to partemento,
ché m’ài lassata afflitta    en gran dubetamento;
se da schifezza èi vénto,    vogliolten’ satisfare;
s’e’ me ’n voglio tornare,   non te ne torne, Amore?

Amor, perché me déste    nel cor tanta dolcezza,
da po’ che l’ài privato    de tanta alegrezza?
Non clamo gentelezza    om che dà et artolle;
s’eo ne parlo co’ folle,    eo me nn’ho anvito, Amore.

Amor, tua compagnia    tosto s’ m’è falluta,
non saccio do’ me sia,    faccenno tu partuta;
la mente mea esmarruta    va chidenno ’l dolzore,
ché li è furato ad ore    e non se nn’è adato, Amore.

Amore, omo che fura    ad altri gran tesoro,
la corte, poi lo piglia,    fali far lo restoro;
’nanti a to corte ploro    che me faccia rasone
de te, granne furone,    che m’ài sottratto amore.

[La carta de la presaglia    mo me ne fa el cortese
ch’eo te pòzza pigliare    en qual te trovo paiese;
no n’aio da far le spese,    morraio ne la strata,
che tal ricchezza ài furata    ch’e’ me nne mogo,
Amore.]

Amore, lo mercatante,    ched è multo apreiato,
e ’n ascus’i fa ’l sottratto    a chi i ss’è tutto dato,
da poi ch’è spalïato,    perde la nomenanza
e onn’om n’à dubitanza    de crederseli, Amore.

Amor, li mercatanti    c’à fatta compagnia
e l’un fa li sottratti,    non li sse par che sia;
tutta moneta ria   lassa ’n lo so taschetto,
la bona tutta à scelto;    sì ne rapisce, Amore.

[Amor, lo meo coraio    tu s’ ll’ài derobato,
nulla cosa de bene    en me tu ci à’ lassato;
el meo danno ho pensato,    ch’e’ no ’l pòzzo estimare,
déiomene archiamare    a la tua corte, Amore.]

Amor, om c’à mercato    e vendel volunteri,
vedennol quel che l’ brama,    déne da lu’ fugire?
Non lo deveria dire:    ‘Eo vòi’ vender mercato’?
Et en cor ten celato    che no i vòl dare, Amore.

Amor lo to mercato    m’era tanto placente,
no ’l m’avissi mustrato,    non ne sirìa dolente;
lassastim’ en la mente    la loro revembranza,
facistilo a sutiglianza    per farme morire, Amore.

Amor, omo ch’è ricco    et à moglie ennarrata,
tornali a granne onore,    s’ella va mennicata?
Rechez’à’ esmesurata    e non sai quella te ’n fare
e poimen’ satisfare e   non par che ’l facci, Amore.

Amor tu èi meo sposo,    àime per moglie presa;
tórnate a granne onore    vetata m’è la spesa?
Sòmmete en mano mesa    et àime en le to mane;
la gente sprezzata m’àne,    sì so’ denigrata, Amore.

Amore, om che mustrasse    lo pane a l’afamato
e no ne i vòlse dare,    or non sirìa blasmato?
Da po’ che ’l m’à’ mustrato e vidimen’ morire,
pòmene suvvenire,    e non par che ’l facci, Amore.

[Amor, s’eo ne trovasse   ad alcun che n’avesse,
te <’n> porri’ escusare   ch’eo non te ne chidesse
s’e’ per le case gesse   ad altri ademannare,
farìme a te tornare,   ché tu me ’n desse, Amore.]

Amor, lo meo coraio   sì l’ài stretto legato,
vòlilo far perire,   che li ài ’l cibo celato?
Forsa ch’en tal estato   mo mme ne vòi po’ dare
ch’eo no ’l porrò pigliare;   però ’l te ’n recordo,
  Amore.

Amor, om c’à abbergato   et à ’l tolto a pesone,
se ’l larga ’nant’el tempo,   que no vòl la rasone
c’arturne a la masone   e pagi tutta la sorte?
Ià non vòl cose tòrte;   a l<e>i me nn’archiamo,
  Amore».

«Omo che te laminti,   breve mente responno;
tollenno lo to abbergo,   crìsice far soiorno;
abbergastic’el mondo   e me ’n caciasti via;
donqua fai villania,   se tu murmuri de Amore.

Tu sai, mentr’e’ ce stetti,   quigne spese ce fice;
non ’n te pòi lamentare,   sì te ne satisfice;
cà ad nettarlo me misi,   ch’era pleno de loto;
e ficel tutto devoto   per avetarce Amore.

Quanno eo me nne partîci   Amor me ’n portai ’l mio;
como lo pòi tu dire   ch’eo me ’n portasse el tio?
Tu sai ch’ell’è sì rio   c’a me non è ’n placere;
*ergo*, co’ ’l pòi tu dire   ch’e’ te ’l tollesse Amore?

Quanno neiuna cosa   ad alcuno è sprezzata
e no i la renn’entrasatto,   no dé’ essar blasmata,
s’ì l’artolle a la fiata,   sènno colui villano,
che non sente de mano   de que li à prestato Amore.

Tu sai molte fïate    sì ce so’ abbergato
e sai co’ a gran vergogna    sì me nn’ài for cacciato;
forsa che t’è ad grato    ch’eo cce deia avetare,
faccenno detoperare    sì nobelissimo Amore?».

«Amor, ditt’ài tal scusa    ch’ella se pò bastare
a lo mormoramento    c’aio voluto fare;
voglio ’l capo enclinare    che nne facci vendetta,
e non me ’n tener plu afflitta    de celarmette,
Amore».

«Rennendoten’ pentuta,    sì cce voglio artornare,
ancor me fusse fatto    villano allecerare;
non voi’ che mai to pare    facesse lamentanza
ch’eo facesse fallanza    de lo legale amore».

## 19

Cinqui sensi mess'ò 'l pegno
ciascheun d'essar el plu breve;
la loro delettanza leve
ciascheun brig'abrivïare.

Emprima sì parla l'Audito:
«Eo ho 'l pegno aguadagnato;
lo sonar che aio odito
de meo organo è fugato;
enn un ponto fo 'l toccato
e nulla cosa n'à 'n tenere;
però vo deveria placere
la sentenzia a me dare».

Lo Viso dice: «Non currate,
ch'eo ho vénta la sentenza;
le forme e li culur' ch'e' viddi,
clusi l'occhi e fui 'n perdenza;
or vedite l'armagnenza
co' fo breve abrevïata!
La sentenza ad me è data,
non me par de dubitare».

Lo Gusto trâ for so libello,
demustranno sua rasone:
«La me' abrevïata passa,
questo non n'è questïone,
all'entrar de la masone
dui deta fo lo passaio;
e, 'n lo delettar, que n'aio?
Ché passò co' ssunnïare».

L’Odorato sì demustra
lo breve delettamento:
«De oltra mar vìnnir le cose,
per avern’e’ placemento;
spese grame con tormento
ce vedete che fòr fatte;
qual ne m’è remasa parte
vui el potete iudicare».

Lo Tatto lussurïoso
ce vergogna d’aparire;
lo deletto putoglioso
l’à <’n> vergogna a proferire.
Or vidit’el vil placere
quigno prezzo ci à lassato;
un fetor esstermenato,
che è vergogna a menzonare.

Non fia breve lo penare
c’à en sì breve delettanza;
longo fòra a proferire
lo penar ’n esmesuranza;
omo, vide questa usanza
ch’è uno ioco en guarmenella;
posta ci à’ l’anema bella
per un tratto che vòl’ fare.

Anema mea, tu si eterna,
eterno vòl’ delettamento;
li sensi la lor delettanza
vidi senza duramento;
a dDeo fa’ tu’ salemento,
Isso sol te pò n’emplire.
Loco el ben non sa finire,
cà ène eterno en delettare.

## 20

Guarda che non cagi, amico,
guarda!

Or te guarda dal Nimico,
che te mustra essere amico;
non li credare a l'inico,
guarda!

Guarda el viso dal viduto,
cà 'l coraio n'è feruto,
c'a gran briga n'è guaruto,
guarda!

Non odir le vanetate,
che te trag' a su' amistate;
plu ca bresc'apicciarate,
guarda!

Puni a lo tuo gusto un freno,
cà 'l superchio li è veneno,
a lussuria è sintino,
guarda!

Guàrdate da l'odorato,
lo qual ène esciordenato,
cà 'l Siognor lo tt'à vetato,
guarda!

Guàrdate dal toccamento,
lo qual a dDeo è 'n splacemento,
e al tuo corpo è strugemento,
guarda!

Guàrdate da li parente
che non te piglino la mente,
cà te farò star dolente,
guarda!

Guàrdate da multi amice,
che frequentan co’ formice
e ’n Deo te seccan la radice,
guarda!

Guàrdate da li mal’ pensieri,
che la mente fo firire,
la tua alma emmalsanire,
guarda!

## 21

La Bontat’enfinita  vòl enfinito amore,
mente, senno e core,  lo tempo e l’esser dato.

Amor longo, fidele,  en eterno durante,
alto en esperanza,  sopre celi passante,
amplo en caritate,  onne cosa abracciante,
enn un profundo  stante de core umilïato!

La Volontà creata  ’n enfinetat’è unita,
menata, per la grazia,  è ’n sì alta salita;
en quel cel d’egnoranzia  trâ a gaudïosa vita
(co’ ferro a calamita)  nel non-Viduto amato.

Lo ’Ntelletto egnorante  va ’ntorno per sentire,
nel cel calignoso  non se ’l larga transire,
ché fòra grann’eniuria  la smesuranza scire
(sirìa maiur sapere  ca llo saper ch’è stato).

Lo ’Ntelletto egnorante  iura fidelitate,
sotto l’onipotenzia  tener credulitate,
de mai rason non petere  alla difficultate,
vive<r> ’n umilitate,  ’n tal profundo anegato.

O savia egnoranzia,  ’nn alto loco menata,
miraculosa mente  sì è’ ’n tanto levata,
né lengua né vocabulo  entend’ en la contrata;
stai como dementata  ’n tanto loco ammirato.

«O alma nobelissima,  dinne que cose vide».
«Veio un tal non-veio,  c’onne cosa me ride
(la lengua m’è mozzata  e lo pensier m’abscide),
miraculosa sède,  veio, enel suo adornato».

«Or que frutti redùcene    d’esta tua visïone?».
«Vita ordenata n’àio<me>    enn onne nazïone;
lo cor ch’era immundissimo,    onferno enferïone,
de Ternetà masone,    letto santificato».

Cor meo, èite vennuto    ad alto Emperadore;
nulla cosa creata    m’archeia ormai d’amore,
ché ’n onne creatura,    posta en tanto onore,
ànme gran desonore,    se ’n me’ cor fusse entrato.

Se creatura pèteme    per lo me’ amore avere,
vadane a la Bontate,    che ll’à a ddestribuire;
ch’eo non ci aio que fare,    ella l’à a possedere;
pò ’l far lo so placere,    ché llo ss’à comparato!

Lo tempo me demustra    ch’a De’ ho corrotta lege,
quanno l’aio occupato    en non-servir de Rege.
O tempo, tempo, tempo,    en quanto mal sumerge
a chi non te correge,    passanno te ozïato!

22

En sette modi, co’ a me pare,
destent’è orazïone;
como Cristo la ensegnòne,
en paternostro sta notata.

La prima orazïone,
che a dDeo l’omo dega fare,
che lo nome suo ch’è santo
en nui deia santificare;
cristiani ne fa ’nvocare
(en Cristo simo batizzati),
che siamo purificati
co la vita emmaculata.

La seconda orazïone,
unde de’ essar pregato,
ch’isso venga avetare
lo cor nostro consecrato;
e servelse poi sì mundato
ch’isso ce pòzza rennare;
sirìa laido allecerare,
po’ ch’è fatta la ’nvetata.

La terza orazïone
ch’el Signor ne vòlse dire,
como l’è obedito en celo
se deia en terra obedire,
’nantiposto el so volere
ad onne cosa che sia,
l’alma e ’l corpo en sua bailìa,
so’ la lege sua servata.

La quarta, che pete el pane,
tre pan’ trovo ademannate:
el primo è devozïone,
l’alme en De’ refocillate;
l’altro pane è ’l sacramento,
ne l’altare consecrate;
l’altro pan ciascheun magnate,
onn’esta vita è sustentata.

El primo pan ne ten con Deo
abracciat’en delettanza;
l’altro al prossemo n’à legati
en la fedele congreganza;
l’altro sì ne dà sustanza
ne la vita che menamo,
ch’ell’è refezione aiamo
enn onne cosa ch’è ordenata.

La quinta che pete a dDeo
perdonanza del peccato;
mala fronte i porta enante
chi col frate sta turbato;
De’ ’n so figlio el s’à adottato
e tu porte sotta el coltello?
Oderai lo mal appello,
se i va ’nant’est’ambasciata!

Bona fronte i porta enante
chi à al prossemo enn amore;
se li pete perdonanza
che sia stato peccatore,
fàila plena lo Signore
e la grazia sua li dona;
questa perdonanza bona
co la sua s’è accompagnata.

La sesta, che non ne largi
enducere en tentazione;
cà, se isso n'abandona,
sirem menati en presone;
carne mundo lo demone,
ciascheuna fa so legatura,
en quanta ne menan bruttura
lo meo cor no l'à stimata.

S'el Signor con nui demora,
plovan nenguan le bataglie;
ciascheuna ne dà guadagna
de vettoria en travaglie;
fa fugar quelle semblaglie
de que' tre fort'inimici
e fane deventar filice
la sua bona acompagnata.

La settema orazïone,
che ne campi de li mali,
de le colpe e de peccati,
che ne fo red' enfernali,
e de mali estermenali,
che sto iù 'n quella fornace;
onne cosa che desplace
loco sì sta acumulata.

23

En cinque modi apareme    lo Signor ’nn esta vita;
altissima salita,    chine a lo quinto è entrato!

Lo primo modo clàmolo    estato temoroso,
lo secondo parenne    amor medecaroso,
lo terzo modo pareme    vivateco amoroso,
lo quarto è patern’oso,    lo quinto è desponsato.

Nel primo modo apareme    ne l’alma Deo Signore,
da morte suscitandola    per lo suo gran valore;
fùganse le demonia,    che me tenìan ’n errore;
<en> contrizion de core,    l’Amor ci à visitato.

Poi vene como medeco    ne l’alma suscitata,
confortala et adiutala,    ché sta sì vulnerata;
le sacramenta ponece,    che la m’ò resanata,
ché me l’à sì curata    lo medeco ammirato!

Como compagno nobele    lo meo Amore è apparuto,
de trarme de miseria,    donarme lo so adiuto;
per le vertute mename    en celestial saluto;
non dego star co’ muto,    tanto bene occultato.

’N lo quarto modo apareme    come benegno pate,
cibannome de dónora    de la so largitate;
da poi che ll’alma gusta<la>    la su’ amorositate,
sente la redetate    de lo suo paternato.

’N lo quinto, Amore mename    ad esser desponsata,
al suo Figliol dulcissimo    essere copulata.
Regina s’è de l’agneli,    per grazia menata,
en Cristo trasformata    ’n mirabele unitato.

## 24

«O frate, brig'a De' tornare
'nanti ch'en morte si' pigliato!

'Nanti che venga la morte,
sì briga de fare lo patto;
cà 'l tuo ioco è 'n quella sorte,
che sta' apresso de odir 'Matto!';
'nanti che sia el ioco fatto,
briga lassarlo entaulato».

«Frate, ciò che tu me dice,
te nne voglio amor portare,
ché fai co' fo li boni amici,
ché de l'amico vòl' pensare;
ma e' ho famigli' a governare,
ch'e' nne so' multo 'mbrigato».

«Se tu redi la famiglia,
no la redar dell'altrui;
êl poder tuo t'arsumiglia,
quigne spese far ne pòi.
Non morir pro figliol' tui,
cà poco n'ei regraziato!».

«Frate, se ll'altrui ne arendo,
girò mei figliol mennecati;
no 'l pòzzo far (tutto m'acendo)
de lassarli desolati;
da vicin' sirìan clamati:
' Èlli figliol' de quel sprezzato'».

«Frate, or pensa la sconfitta,
che no n’aspetta el pat’ el figlio,
‘<n>anti piglia la via ritta,
de mucciar de quello empiglio;
e <a> quel c’aspetta, en quello piglio,
el figlio e ’l pat’è po’ legato».

«Frate, avuto aio enn osanza
ben vistire e ben calzare;
non porria soffrir vilanza
e ’n questa guisa desprezzare;
farìme a deto demustrare;
‘Ecco l’om mal aguidato’».

«Tésto all’amo s’arsemiglia,
che de fore à lo dolzore,
e llo pesce, poi che ’l piglia,
sentene poco sapore;
drento trova un amarore,
che li è multo entossecato».

«Non porria deiun sofrire
per la mea debeletate;
ménaneme a lo morire
le cocine mal frumiate;
e sì per mea necessetate
voglio ciò che so’ usato».

«Frate, or pensa la presone
(rigi e conti ce so’ stati),
e donzelli plu che tune
en tal fame so’ trovati
che calzar’ s’ò manecati,
con quel el loto ci ò trescato!»

«Non porrìa veiar la notte,
a stare en pè en orazione;
parme una cosa sì forte
de mettarme a derenzione;
cà, s’e’ veio per stasone,
tutto ’l dì ne vo agirlato».

«Or pensa li ’ncastellati
co’ so’ ententi a lo veiare,
che de fore so’ asidiati
da color che i vòl pigliare;
tutta notte sto a gridare
ch’ el castel non sia arrobato».

«Frate, sì m’à’ esbagutito
co lo tuo bon parlamento
che nel cor sì so’ firito
d’un divino accendemento;
pigliar voglio pensamento
ch’eo non sia ad òpo engannato.

Gir ne voglio a l’apatrino
acusarne mea mattezza;
meglio m’è esser pelegrino
che d’aver questa ricchezza,
qual me mena a la durezza
de quel foco accalurato».

25

«Sapete vui novelle de l’Amore,
che m’à rapito et absurbito el core
e temme empresonato en suo dolzore
e famme morir enn amor penato?»

«De l’amore che nui ài ademannato,
multi amur’ nui trovamo enn esto stato;
se tu non ne declari del tuo amato,
responder nui non te cce saperimo».

«L’Amor che e’ ademanno sì è ’l primo,
unico, eterno, sta multo sullimo;
non par che ’l conoscate, como estimo,
da ch’en plulari avete la ’ntennanza».

«Questo responner ià non n’è fallenza,
de lo tuo amor non n’avem conoscenza;
se no ’n t’encresce a ddiren’ sua valenza,
delèttane l’audito de ascoltare».

«L’Amor ch’e’ ademanno è ’n singulare
e celo e terra aremple col so amare;
en cosa brutta non po’ demorare
tanto è purissimo.

L’Amor ch’e’ ademanno è umilissimo,
êl core, o’ se reposa, fa ’l dettissimo;
umilia l’affetto soperbissimo
per so bontate.

Enfundeme nel cor fidelitate,
famen’ guardar de le cose vetate;
le cose concedute et ordenate
fàleme usar con granne temperanza.

Devide de la terra mea speranza,
conducelamm’ en cel la vecinanza
e fame cittadin per longa usanza
de la gran cittade.

Loco sse so’ le cose ordenate,
la scola se cce ten de caritate;
tutte le gente de quelle contrate,
ciascheuna en amor è conventato.

Desténguese l’Amore en terzo stato:
bono, meglio, summo sullimato;
lo summo ben se vòle essere amato
senza compagnia.

Parlar de tale Amor fccio follia,
dïota me cognosco en teologia;
l’Amor me conestregne en so pazzia
e fame bannire.

Prorompe l’abundanza en voler dire,
modo non ce li trovo a pprofirire;
la Veretà m’empone lo tacere,
ch’e’ no ’l so fare.

L’abundanza non se pò occultare,
loco se cce forma el iubilare,
prorompe en canto che è sibilare,
che vidde Elya.

Partàmone ormai de questa via

a le dui destenzion che so' emprima
e loco sì figam la diciria
che sse convene.

Sempre lo meglio sta sopre lo bene;
se tu amerai lo prossimo co' tene
e te no n'ame como se convene,
tu cech'è' e 'l ceco mini a 'ntralipare.

Emprima t'òp'è te con Deo ordenare
e da lui prender regula d'amare;
amore saio è forte enn adurare
e mai no esmaglia.

Fame né sete e morte no 'l travaglia
e sempre el trove forte a la bataglia.
a pater pena et onne ria travaglia
en star quïeto.

Lo corpo s'à redutto a suo servito,
li sensi regulati ad obidito,
l'eccessi sottoposti so' al ponito
et a rasone.

Tutta sta quïeta la masone
(l'offizia à destente per rasone);
se nulla ce nascesse quistïone,
stonne al iudicio.

Lo iudece che sede al maleficio,
ser Conscio c'è vocato per officio
e non perdona mai per pregaricio
né per temore.

Ià non perdon'al granne né al menore,
nulla cosa occultata li sta en core;

tutta la corte vive con tremore
ad obidenza.

Poi che l’anema vive a conscïenza,
con’ <d>é, amarà lo prossimo en placenza;
amor verace par, senza fallenza,
de caritate.

Trasfórmate ll’amore, en veretate,
ne le persone che so’ tributate;
en compatenno maiur pena pate
ca lo penato.

Quel per alcuno tempo à repusato,
lo compatente ce sta crucïato;
nott’e iorno con lui è ’n tormentato
e ma’ non posa.

Non pòte l’om sapere questa cosa
(se non la Caritate ch’i l’à ’nfusa),
como entro ’n l’om penato sta retrusa
a pparturire.

Partàmone ormai dal nostro dire
et artornimo ad Cristo, dolce scire,
che ne perduni lo nostro fallire
e dìane pace».

«Lo vostro detto, frate, sì nne place,
però che vostro dicere è verace;
de sequir nui tal via multo n’aiace,
che nne salvimo».

## 26

Sì como la morte face    a lo corpo umanato,
multo peio sì fa a l’anema    la gran morte del peccato.

Emprima la morte al corpo    sì li fa mortal firita,
che da onne membro i tolle,    escarporescene la vita.
Le membra perdo so uso,    poi che la vita è finita;
l’anema poi s’è partita,   torna poi ’l corpo anichillato.

Lo peccato plu ca morte    sì fa sua firita dura,
che a l’alma tolle Deo    e corrumpei so natura;
lo ben non pò operare,    ma li mali en gran plenura;
cadere en tanta afrantura    per cusì vil delettato!

Questa morte tolle al corpo    la bellezza e lo colore,
et la forma è sì desfatta,    la veduta dà un orrore;
non se trova sì securo    che no i n’e<n>gèneri pavore
de vedere quel terrore    de l’aspetto desformato.

Lo peccato sì fa a l’anema    sì terrebele firita
che li tolle la bellezza    (cà da De’ <n’> era ensignita)
chi vedere la potesse    sì li tolleria la vita:
la faccia terrebelita,   crudel morte è ’n suo sguardato.

Questa morte sì fa el corpo    putredissimo fetente;
è la puzza estermenata,   che conturba tutta gente;
non se trova né vicino,    né amico, né parente,
che voglia essar sofferente    de averlo un iorno a llato.

Tutta puzza ch’è nel mondo    fuss’ensemor adunata
(solfanial de corpi morti   e onne puzza de privata),
sì sirìa moscato et ambra   po’ ’l fetor de la
peccata,

quella puzza estermenata, che l’onferno à ’imputedato.

Questa morte naturale a lo corpo par che dìa
tal firita che li tolle onne bona compagnia;
d’esto mondo l’à privato, ché iettato for ne sia,
co’ se fa a la malsanìa che da sani è separato.

Lo peccato sì fa l’anema la firita ch’è sì forte
che li tolle Deo e santi e l’àgneli con lor consorte;
de l’eclesia è esbannita (e<n>serrate i so’ le porte)
e li beni li so’ estorte, che nnulla parte ne i sia dato.

Questa morte naturale al corpo dà percussione,
che la sua carne sia data a li vermi en commestione;
e li vermi congregati d’esto corpo fo stazzone,
enfra lor non n’è questione ch’ello non sia devorato.

Lo peccato sì fa a l’anema la terrebel sua usanza,
che è data a le demonia, che stia en loro congreganza;
no llà pòzzo consumare, fòli mala vecinanza,
darli pen’enn abundanza co’ convene al loro stato.

L’ultema che fa la morte, che dà el corpo a ssepultura;
né palazzo i dà né corte, ma è mess’a destrettura;
la longezza e la latezza multo li sse dà a mmesura,
scarsa mente en la statura so’ la terra è ’ntumulato.

Lo peccato mena l’anema al sepolcro de l’onferno
e loco sì è <’n>tumulata, che non n’esce en sempiterno;
frate, lassa lo peccato che te cce mena traenno:
po’ ch’èi scripto nel quaterno, averai cotal pagato!

27

«O Cristo onipotente, dove site envïato?
Perché pelegrinato vo site messo a andare?

Multo me maraviglio de questa vostra andata,
persona tanto altessima mettarse a ddesperata!
Non ne si stata usata de volerne apenare».

«Lo devino consiglio sì à diliverato
ch'e' ne venga nel mondo a l'om ch'è desformato
e facciace parentato, con' l'ho priso ad amare».

«Que n'è opporto tal omo, per cu' va' afatiganno?
Se nn'è da te fugito, a te non torna 'n danno;
à a pagare gran banno, no lo pò satisfare!».

«Tutto 'l déveto c'àne eo sì lo pagaraio
et enfra Deo e l'omo pace ce mettaraio
e sì la 'n ce fermaraio, non se deia guastare».

«Como porrai far pace enfra Deo e l'om mundano,
cà l'om vòlse essar Deo e Deo vòl l'om sottano?
E questo è tale trano, null'om 'l se pò placare».

«Sì, co' me faccio omo, omo à so entennemento;
et, en quanto omo, a Deo farò suiacemento;
faròcce iognemento; ciascheun suo consolare».

«Ecco che ven' nel mondo; como vorrai venire?
Bon è che ll'omo el saccia, facciateli bannire,
che sse pòzza sentire como l'om vòl' sanare».

«Eo l’è fatto bannire  c’onn’om veng’a la scola,
la divina scienzia  d’ensegnar c’ho ’n gran gola;
e questa è cason sola,  che l’om vogli’ amastrare».

«Emprima de la scola,  se vo place, decite:
o’ vegnerà la gente  ad abbergo c’avite?
Bon è che lo i narrite,  che lo pòzzan trovare».

El nome del me’ abbergo  di’ ch’è umeletate;
om che ce vòl venire,  trovame en veretate;
e le spese dicate  che tutte le vòi’ fare».

«Ancora me dicate  qual legiarite arte;
manna per tutto ’l mondo  che se leggan to carte,
che vengan po’ d’onne parte  a la scol’a apparararare».

«Eo ensegno ad amare,  e questa è l’arte mia;
et omo che lla emprende  con Deo fa compagnia;
se no ’l perde a ffollia,  con lu’ sta a delettare».

«Et om che non n’à libro,  como porrà emprèndare?
Ancora non l’audìo  c’omo el trovasse a vendare;
rason porram ostendare  per nostra scusa mustrare».

«*Ego sum* libro de vita,  segnato de .vij. signi;
po’ che’e’ siraio operto,  trovarà’ .v. migni
(so’ de sangue vermigli),  o’ porrà studïare».

«Forsa quella scriptura  à sì forte costrutto
che non la porria ’ntennere  chi non ne fuss’estrutto;
starìan’ tutto derutto,  a nno potenno pro’ fare».

«Nant’ène la scriptura  che onne studïante
sì cce pò bene legiare  e proficere ennante.
Nòtace l’alinfante  e ll’àino ce pò pedovare».

## 28

Coll'occhi c'aio nel capo,   la luce del dì medïante,
a me representa denante   cosa corporeata.

Coll'occhi c'aio nel capo   veio 'l divin sacramento;
lo preite 'l me nustra a l'altare,   pane sì è en suo vedemento;
la luce ch'è de la fede   altro me fa mustramento
a l'occhi mei c'aio drento,   en mente razïonata.

Li quatro sensi sì dicono:   «Questo sì è vero pane!».
(Solo l'audito résistelo,   ciascheun de lor for remane).
So' queste vesebele forme   Cristo ocultato ce stane;
cusì a l'alme se dàne,   en questa mesterïata.

'Como porìa esser questo?   Vorrìmlo veder per rasone'.
L'alta potenzia devina   summettarite a rasone?
Piaqueli celo creare   e nulla ne fo questione;
vui que farite entenzone   enn esta so breve operata?

A lo 'nvesebel è' ceco,   venim cun baston de credenza;
a lo devin sacramento   vènce con ferma fidenza;
Cristo, ch'è loco ocultato,   dàte la sua benvoglienza;
e qui sì se fa parentezza   de la sua grazia data.

La corte o' se fo queste nozze   sì è questa eclesia santa;
tu veni a llei obedente   et ella de fede t'amanta;
po' t'apresent'al Signore,   isso per sponsa te planta;
loco se fa nova canta,   ché l'alma per fede è sponsata.

E qui sì se forma un amore    de lo envesebele Dio;
l’alma no ’l vede, ma sente    che li desplace onne rio;
miracol se vede enfenito,    l’onferno se fa celestìo;
prorump’enn amor fernosìo,    plagnenno la vita passata.

O vita mea emmaledetta    mundana lussurïosa,
vita de scrofa fetente,    sogliata en merda lutosa,
sprezzanno la vita celesta    de l’odorifera rosa!
Non passarà questa cosa   ch’ella non sia corrottata.

O vita mea emmaledetta    villana engrata soperba!
Sprezzanno la vita celesta    a dDeo stata so’ sempre acerba,
rompenno leg’e statute,    le so santisseme verba;
et isso de me fatt’à serba,    ché non m’a a l’onferno dannata.

Anema mea, que farai    de lo tuo tempo passato?
Non n’è dannaio de ioco,    ch’ello non sia corrottato!
Plant’e sospire e duluri    siraione sempre cibato,
pensanno lo meo gran peccato,    c’a dDeo sempre so’ stata engrata.

Signor, non te veio, ma veio    che m’ài enn alto mutato;
amore de terra m’ài tolto,    en celo sì ’l m’ài collocato!
Te daietore non veio, ma veio    e tocco el tuo dato,
ché m’ai lo corpo enfrenato,    ch’en tante bruttur’ n’à sozzata.

O castetate, que è questo    che t’aio mo ’n tanta placenza?
Et unde spereia esta luce,    che data m’à tal

conoscenza?
Ven de lo Patre de lume,   che spera la sua benvoglienza;
e questo non n’è fallenza,   la grazia sua ch’à spirata.

O povertate, que è questo   che t’aio mo en tanto placere,
c’a tutto lo tempo passato   orrebel me fusti ad odire?
Plu m’afrigìa che la freve,   quanno vinìa, ’l to pensieri;
e or t’aio en tanto disire   che tutta de te so’ ennamata.

Venite a veder maraviglia   ch’e’ pòzzo mo el prossimo amare
e nulla me dà mo gravenza   poterlo en meo danno portare;
e de la iniuria m’è fatta   lebbe sì m’è el perdonare;
e questo nno m’è ’n bastare,   s’e’ non so’ en suo amore affocata.

Venite a veder maraviglia   ch’e’ pòzzo portar le vergogne,
c’a tutto lo tempo passato   sempre da me fòr de lugne;
or me dà un’alegrezza,   quando vergogna me iogne,
però che con Deo me coniogne   ennela sua dolce abracciata.

O fede lucente preclara,   per te so’ vinuto a ‘sti frutti!
Benedetta sia l’ora e la dia,   ch’eo sì credetti a tui mutti;
parme che questa sia l’arra   de ’n trarme a cel per condutti;
l’affetti mei su m’ài redutti,   ch’e’ ame la to redetata.

29

Iesù Cristo se lamenta    de la Eclesia romana,
che l’è engrata e villana    de l’amor che li à portato.

«Da po’ ch’eo prisi carne    de la umana natura,
sustenni passïone    con una morte dura;
desponsai la Eclesia    fidelissima e pura,
pusi en lei mea cura    d’uno amore apicciato.

Li me’ pover’ discipuli    er lo mondo mannai,
de lo Spirito santo    lor coraio enflammai,
la fede mea santissima    per lor sì semenai,
multi signi mustrai    per l’oniverso stato.

Vedenno el mondo ceco    tanti signi mustrare,
a omini ydïoti    tanto saper parlare,
fòr prisi ad amiranza,    creder e batizzare,
issi quel’ signi fare,    dóne sirà ammirato.

Levòse l’Ydolatria    co ’l so pessemo errore,
pusese enn arte maica    li signi del Signore,
encecò li populi,    rigi e emperaduri
(occisero a ddoluri    onne messo mannato).

Tant’era lo fervore    de la primera fede,
occidendone uno,    milli lassava rede;
stancavan li carnifice    de farne tanta cede;
martirizzata fede    vicque per adurato.

Levòse la Resìa    e fece gran semblaglia,
cuntra la Veretate    fece granne bataglia;
suffisticato Vero    suo semenò zezzaglia,
non fo senza travaglia    tale ponto passato.

Mannai li mei dutturi    co la me' Sapïenza;
desputaro e lo vero    mustrail' senza fallenza;
sconfigenno e cacianno    onne falsa credenza,
demustrar mea prudenza    de vivere ordenato.

Vedete el meo cordoglio,    a cque me ò redutto!
Lo falso clericato,    che m'à morto e destrutto!
D'onne meo lavoreccio    me fo perdir lo frutto.
maiur dolor che morto    da loro aio portato».

## 30

La Superbia de altura
à fatte tante figliole,
tutto ’l mondo se nne dole
de lo mal che nn’è scuntrato!

La Superbia apetesce
onne cosa aver subietta;
sopre par’ no vòl neiuno
e li oval’ no li deletta;
li menur’ mette a la stretta,
che no i pò om far tant’onore
quanto li apetesce el core
de voler essciordenato.

Raguardanno a so maiuri,
una Envidia c’è nata;
no la pòte iettar fore,
teme d’esser conculcata;
l’odio sì l’à emprenata,
enside va preparanno,
per farnel’ cader en banno,
che de lor sia menovato.

Per poter segnorïare,
se fa iure ennela terra;
e lle parte ce fa fare,
unde nascen’ multa guerra;
lo suo cor multo s’aferra
(co’ sse pensa no ’l pò avere);
l’Ira sì lo fa ensanire
come cane arrabïato.

Po’ che ll’Ira è ’n su montata
ad aver la signoria,
Crudeltat’è apparechiata
de stare en sua compagnia;
de far granne ocidaria
no li pare sufficienza,
tant’è la malavoglienza
che en so core à semenato.

Po’ che ll’Ira non pò fare
tutto quant’è <’n> suo volere,
una Accidia n’è nata,
entra ’l core a ppossedere;
onne ben li fa splacere,
posta ’n estremo temore;
le merolla i secca en core
de tristore ch’è abergato.

L’Accidia multo pensosa
va pensanno onne viaio:
‘Se ll’aver ce fusse enn alto,
emplerìse el tuo coraio!’.
L’Avarizia ch’è al passaio,
entra a ppossedere la corte;
destregnenza se fa forte
ad onne uscio far serrato.

À sospetta la famiglia,
che no i vaia el suo furanno;
moglie figli nore servi,
tutti li va tribulanno.
Or vidischi male ottanno
che fa tutta la famiglia!
Ciascheun morte la asimiglia
d’esto dèmone encarnato!

Rape fura enganna esforza
(non c’esguard’a mal parere!),
cun guai l’omo, ch’è ’mpotente,
che li aiace el suo podere!
Ché i menaccia del firire,
s’el poder suo no li dona.
Dentorno no li arman persona,
che da lui non sia apredato.

Or vidisci terre, végne,
orta, silve per lenare,
auro, argento, ioie e gemme
per le scrignia far serrare;
e molina a macenare,
bestie grosse e menute,
case far fare enfenute,
per servar suo guadagnato.

El blado serva en anno en anno
(c’aspetta la caristìa!);
po’ che guasto el se mannuca,
en casa mette dolentìa.
Or vidisci blasfemìa
che la sua famiglia face!
Esbannita n’è la pace
de tutto el suo comitato.

Se la sua famiglia engrassa,
èlli en grann’esplacemento;
el pane e ’l vino che i va ’n casa
mette en so reputamento.
Or vidisci enuiamento:
‘O famiglia sprecatrice!’
Da Deo sì la maledice,
ché suo ben s’ò manecato.

O avare, fatt'ài onferno,
mentre la tua vita dura,
e de l'altr'à' presa l'arra:
aspetta la pagatura!
O Soperbia de altura,
vidi ove si redutta!
L'onoranza tua destrutta
e 'n onne gente si avilato.

Cinqui vizia à ne l'anema
(che de sopre aio contate).
Lo soperbo, envidïoso
et iroso, accidïate,
l'avarizia, toccate.
Dui ne rennan êlla carne,
che tutto esto monno spanne:
gola e lussurïato.

L'avarizia n'à adunato
e la gola 'l se devora;
en taverne fa mercato,
pro un becchieri una vultura;
or vidiss'esprecatura
che se fa de la guadagna!
La lussuria à compagna,
che sia vaccio consumato.

Tutta spreca una cuntrata
per avere una polzella!
Or vediti esta brigata,
ad que è adutta esta novella!
Anema mea taupinella,
guàrdate da tali osteri;
lo celo te fo perdire
e l'onferno à' 'n redetato.

## 31

«O corpo enfracedato,
eo so’ l’alma dolente;
lèvati emmantenente,
cà si meco dannato.
L’àgnelo sta a trombare
(voce de gran pagura!),
òpo nn’è a ppresentare
senza nulla demora.
Stàvime a ppredecare,
ch’e’ no n’ avissi pagura;
male te crisi allora,
quando fic’el peccato».

«Or èi tu, l’alma mia
cortese e conoscente?
Po’ che ’n t’andasti via
retornai a neiente.
Famme tal compagnia
ch’eo non sia sì dolente!
Veio terrebel gente
cun volto esvalïato».

«Queste so’ le demonia,
cun chi t’òp’è <a> avetare;
non te pò’ far istoria
que t’oporà a portare;
non me ’n trovo en memoria
de poterlo ennarrare;
se ententa fuss’el mare,
ià non ’n sirìa pontato!».

«Non ce pò’ mo venire,

ché so' en tanta afrantura
ch'eo sto su nel morire,
sento(ce) la morte dura.
Sì facisti al partire,
rumpisti onne iontura;
recata ài tal fortura
c'onn'osso m'à' spezzato».

«Como da téne a mmene
fòse apicciato amore,
simo reiunti en pene
con eternal sciamore;
l'ossa contra le vene,
nerba contra ionture,
'scioredenat'onne umore
de lo primero stato».

«Unquanque Galïeno,
Avicenna, Ypocrate
non sàpper lo conveno
de me' infirmitate;
tutte ensemor [...-eno]
e ssòmese adirate,
sento tal tempestate
ch'e' non vorria esser nato».

«Lèvat'emmaledetto,
cà non pòi plu morare;
ne la fronte n'è scripto
tutto nostro peccare;
quel che, 'n ascus' êl letto,
volavamo operare,
oporàsse mustrare,
vigente onn'om ch'è nato».

«Chi è questo gran scire,

rege de grann’altura?
So’ tterra vorrìa gire,
tal me mette paiura.
Ove porrìa fugire
da la sua faccia dura?
Terra, fa copretura,
ch’e’ no ’l veia adirato».

«Questo è Iesù Cristo;
lo Figliolo de Dio.
Vedenno el volto tristo,
’splaceli el fatto mio.
Potemmo fare aquisto
d’aver lo renno sio!
Malvascio corpo e rio,
or que avem guadagnato!».

32

O Vergen plu ca femena,
santa Maria beata!

Plu ca femena, dico;
onn'om nasce inimico

(per la Scriptura espleco),
nant'è' santa ca nata.

Estanno en ventr'enclusa,
po' l'alma ce fo enfusa,

potenzia virtuosa
sì tt'à santificata.

La divina onzïone
sì te santificòne,

d'onne cuntagïone
remasesti ellibata.

L'original peccato,
c'Adam à sementato,

onn'om con quel è nato,
tu n'èi da cquel mundata.

Nul peccato mortale
en to voler non sale

et dall'ovenïale
tu sola è' emmaculata.

Secondo questa rima,
tu si la Vergen prima;

sopre ll'altre sollima,
tu ll'ài emprima votata

la to vergenetate,
sopr'onne umanetate,

ch'en tanta puretate
mai ffòse conservata.

L'omiltà profunda,
ch'ennel tuo cor abunda,

lo cel se nne sperfonna
d'esserne salutata.

Vergineo proposito
en sacramento abscondito,

marito pigl'encognito,
che non fusci enfamata.

L'alto messo onorato
da cel te fo mandato;

lo cor fo <'m>paventato
de la su'annunzïata:

'Conciperai tu figlio,
sirà senza simiglio,

se tu assenti al consiglio
de questa me' ambasciata'.

O Vergen, non tardare
al suo ditto assentare!

La gente sta a cclamare
che per te sia adiutata.

‘Adiutane, Madonna,
cà ’l mondo se sperfonna,

se tarde la responna,
che non sia aginata’.

Da po’ che consentisti,
lo figliol concepisti,

Cristo amoroso désti
a la gente dannata.

Lo mondo n’è stopito,
conceper per audito,

lo corpo star polito
ad non esser toccata!

Sopr’onne uso e rasone
aver concezïone,

senza corruzïone
femena ’ngravedata!

Sopre rasone et arte
senza soment’à’ latte!

Tu sola n’à’ le carte
esserne fecundata.

O prena senza semina,
non fo mai fatto en femena;

tu sola *sine crimina*,
null’altra n’è trovata.

Lo Vero *creans omnia*
vestito è ’n te, Virginea;

non lassanno suo sòlia,
devinità è ’ncarnata!

Maria porta Deo et omo,
ciascheun serva ’l suo como;

portanno sì gran somo
e non n’essar gravata!

O parto ennaudito!
lo Figliol parturito

d’entro lo ventr’è oscito
de mate segellata.

A non rompar segello
nat’è lo Figliol bello,

lassanno el so castello
co la porta enserrata!

(Non sirìa convenenza
la divina potenza

faccesce vïolenza
en sua casa albergata).

O Maria, co’ facivi,
quanno tune ’l vidivi?

Or co’ non te morivi
de l’amor affocata?

Co’ non te consumavi,
quanno tu li sguardavi,

che Deo ce contemplavi
en quella carne velata?

Quann'isso te sogìa,
l'amor con' te facìa,
la smesuranza sia
essar da te lattata?

Quand'isso te clamava
e 'mate' te vocava,
co' nno te consumava,
mate de Deo vocata?

O Madonna, quelli atti,
avivi en quelli fatti,
quelli 'nfocati tratti
la lengua m'ò mozzata.

Quanno ('l pensier me struge),
co' fa', quanno te suge?
Lo lacremar non fuge
d'amor che tt'à legata.

O cor salamandrato
de viver sì enfocato,
co' non t'à consumato
la piena ennamorata?

Lo don de la fortezza
t'à data estabelezza
portar tanta dolcezza
en l'anema enfocata.

L’umilitate sua
embastardio la tua,

c’onn’altra me par frua,
sènno êlla sua esvardata.

Cà tu salisti ’n gloria,
isso esces’en miseria;

or quigna convenèria
à enseme esta vergata?

La sua umilitate
prender umanetate,

pare superbiitate
onn’altra ch’è pensata.

Accurrite, accurrite,
gente, co’ non venete?

Vita eternal vedite
co la fascia legata.

Venetal a ppigliare,
co’ non ne po’ mucciare

che dega arcomparare
la gente desperata.

## 33

Amor diletto,    Cristo beato,
de me desolato    agi piatanza!

Agi piatanza    de me peccatore,
che so’ stato enn errore    longo tempo passato;
a gran deritto    me ’n vo a l’ardore,
cà te, Signore,    aio abandonato
pro ’l mondo taupino,    lo qual me ven meno
e dta m’à ’n pleno    de pen’ abundanza!

Abundame dentro    la granne pena,
la quale me mena    l’amor del peccato;
l’alma dolente    a peccare s’enclina,
dé’ esser serena,    or à volto scurato;
perché ’n le’ non luce    la clara luce,
la qual aduce    la tua diritanza.

Ma s’e’ me voglio    a Te dirizzare
e non peccare,    credo per certo
ca de Te, Luce,    verrà spereiare,
c’alluminare    farà lo meo petto;
ma so’ acecato    enn un fondo scurato,
nel qual m’à menato    la mea cattivanza.

La me’ cattivanza    l’alma à menata
là ‘v’è predata    da tre inimici;
e lo plu forte    la tene abracciata,
encatenata    e mustranse amici!
Dòme ferite    ’n ascus’e coprite,
le qual’ vui vedite    che me metto ’n erranza.

Crudele mente    m’ànno firita

et eschirnita    battuta e spogliata;
la mea potenza    veio perita,
perch’è ’nfracita    la plaga endurata;
or briga tagliare e poi medecare;
porraio sperare che so’ en liberanza.

Ora m’adiuta    ad me liberare,
ch’eo pòzza campare    del falso Nimico;
fàise da longa    a balestrare
et assegnare    al cor ch’è podico;
la man che me fère non pòzzo vedere;
tal’ cose a patere me dòne gravanza.

Gravame forte    lo balistreri,
lo qual vòl firire    êll’alma polita;
fatt’à balestro    del mondo averseri,
lo qual en bellire    me mustra sua vita;
per l’occhi me mette    al cor le saiette,
l’oreche so’ aperte    a ’ricarme turbanza.

Turbame el naso,    che vòl odorato,
la vocca, asaiato,    per dar conforto
en lo peiore    ch’en me sia stato,
lo qual m’à aguidato    ad uno mal porto;
se i dò ben magnare,    me sta a ’ncalciare;
de l’amensurare    sì fa lamentanza!

Lamentase el tatto    e dice: ‘Eo so uso
d’aver reposo    en me’ delettare;
or lo m’ài tolto,    sirò rampognoso
e corroccioso    en mea vivitate’.
Se alento lo freno    al corpo taupino,
so’ preso a l’oncino    de la tristanza.

## 34

O frate, guarda ’l Viso,    se vòi ben reguarire,
cà mortal’ ferite a l’anema    spesse fiate fa venire.

Del diavolo a l’anema    lo Viso è roffïano
e, <’n> quanto pò, se studia    de mettarlil’ en mano;
se ode fatto vano,    reportalo a la corte;
la Carne sta a le porte,    per le novelle odire.

Odita la novella,    la Carne fa semblaglia,
e<n>cuntra la Rasone    sì dà granne bataglia;
e<n> suo voler no esmaglia    co la voglia emportuna;
se trova l’alma sciona,    fàlase consentire.

Coscienzia resiste,    demustrar lo peccato:
«Deo ne sirìa offeso    e tu forì’ dannato».
Lo Corpo mal vezzato    responne como è uso:
«Deo che è pi<g>itoso    lo me porrà parcire».

La Veretà responnne:    «Tu alligi falsa mente,
cà Deo mai non perdona,    se non n’è’ penetente;
penter sofficïente    non l’ài ’n to redetate,
partirte da peccate    cun verace pentere».

La Carne dice: «Eo ardo,    no lo pòzzo portare;
satisfan’me esta volta,    ch’e’ me pòzza pusare!
Vògliolte poi iurare    de starte poi soietta,
sirò sì casta e netta    che te sirà en placere».

Responnne la Rasone:    «Sirìa detoperata
e <ttune> da onne gente    sirì’ poi adetata:
‘Ecco la mal guidata,    vergogna de parente,
che fa tutta so gente    con gran vergogna gire!’».

Lo diavolo ce parla,    ensegna: «Questa posta
tu la pò’ fare occulto    d’onne gent’en nascosta;
passare questa iosta    nullo pensar facciamo!
Se plu lo ’nduzïamo,    tosto porrì’ empascire».

Tanti so’ li tomulti    e l’ìmpiti carnali
che la Rason taupina    s’enclina a quisti mali;
deventan bestiale    e perde onne rasone;
tanta à confusione,    non se porria scoprire.

Da po’ che ss’è caduta,    Coscienzia mordace
(l’acqua, lo vento posa)    de stimolar non tace.
Lo cor perde la pace    e perde l’alegrezza
e venli tal trestezza,    non se pò areverire.

Suspìcase la miseria    che ’l saccia onnechivelli;
se vede gent’ensemora,    pensa de lei pispigli.
Se li vòl’ dar consigli,    non par che cci àian loco;
perdut’à riso e ioco    e onne alegrezza avire.

Borbòtanse le cose,    le gente a ppispigliare.
Li parenti sèntolo,    comènzate a llagnare;
lo cor vorria crepare    (tante à abergate doglie!),
tentato de re’ voglie    de volerse perire.

Lo diavol ci areca    mala tentazïone:
«Que fai, detoperata    d’onne tua nazïone?
Questa confusïone    non n’è da comportare!».
(Multi fa desperare    e ’n mala morte fenire).

Guarda, no li crédare,    c’aiogne al mal el peio,
c’a questa to caduta    se pò avere remeio;
cuntra de te fa asseio    de volerte guardare,
con planto confessare;    sì porrai reguarire.

Vedite li periculi, c'ò breve 'ncomenzate,
che 'n nasco l'omecidia, guastanse le casate!
Guardatevo a l'entrate, che non intr'esto foco;
se se cci anida loco, no 'l ne pòi scarporire.

Or vidite lo frutto de mal delettamento,
l'anema e 'l corpo à posto en cotanto tormento.
Sìate recordamento, frate, la guarda fare;
se vòl' l'alma salvare, non ce stare a ddormire.

## 35

Plange la Eclesia    plange e dolora,
sente fortuna    de pessemo stato.

«O nobelissima mamma,    que plagni?
Mustri che senti    dolur’ molto magni;
ennarran’ el modo    perché tanto lagni,
che sì duro planto    fai esmesurato».

«Figlio, eo sì plango,    ch’e’ me n’aio anvito,
veiome morto,    pat’e marito;
figli, fratelli,    neputi ho esmarrito,
onne meo amico    è preso e legato.

So’ circundata    de figli bastardi,
en onne mea pugna    se mustra codardi.
Li miei ligitimi,    espade né dardi,
lo lor coraio    non n’era mutato.

Li miei ligitimi    era ’n concorda,
veio bastardi    plin’ de descorda;
la gente enfedele    me clama la lorda
per lo rio essemplo    che ò semenato.

Veio esbannita    la povertate;
null’è che cure    se no ’n degnetate,
Li miei ligitimi    enn asperetate,
tutto lo monno    lo’ fo conculcato.

Auro et argento    s’ò rebannito,
fatt’ò inimici    con lor gran convito;
onne bon uso    da loro è fugito,
dónne el meo planto    cun granne eiulato.

O’ so’ li patri  plini de fede?
Null’è che cure  morir om me vede.
La Tepedezza  m’à preso et occide
e ’l meo dolore  non n’è corrottato.

O’ so’ li profeti  plin’ de speranza?
Null’è che cure  en mea vedovanza.
Presonzïone  pres’à baldanza,
tutto lo mondo  po’ llei s’è rizzato.

O’ so’ l’appostoli  plin’ de fervore?
Null’è che cure  en meo dolore;
oscito m’è ’scuntra  o Propio Amore
e ià non veio  che i sia contrastato.

O’ so’ li martori  plin’ de fortezza?
Non è chi cure  en mea vedovezza.
Oscita m’è ’scuntra  l’Ascevelezza
e ’l meo fervore  sì à annichilato.

O’ so’ li prelati  usti e fervente,
che la loro vita  sanava la gente?
Oscit’è la Pompa,  grossura potente,
e sì nobel ordene  m’ò maculato.

O’ so’ li dotturi  plin’ de prudenza?
Multi ne veio  saliti en escienza,
ma la lor vita  non m’è a convegnenza,
dato m’ò calcia  ch’ el cor m’ò acorato.

O relïusi  en temperamento,
granne de vui  avì’ placemento!
Or vo cercanno  onne convento,
pochi ne trovo  en cui sia consolato.

O pace amara, co' m'ài sì afflitta?
Mentr'e' fui en pugna, sì stetti deritta.
Or lo reposo m'à morta e sconfitta,
el blando dracone sì m'à envenenato.

Null'è che venga al meo corrotto,
en ciascheun stato sì m'è Cristo morto.
O vita mea, speranza e deporto,
en onne coraio te veio affocato!».

36

O amor de povertate,
renno de tranquillitate!

Povertat'è via secura,
non n'à lite né rancura,

de latrun' non n'à pagura
né de nulla tempestate.

Povertate more en pace,
nullo testamento face;

larga el monno como iace
e la gente concordate.

Non n'à iudece né notaro,
a ccorte non porta salaro,

rìdesse de l'omo avaro,
che sta 'n tanta ansïetate.

Povertate, alto sapere,
a nnulla cosa suiacere

e 'n desprezzo possedere
tutte le cose create.

Chi desprezza, sé possede;
possedenno, non se lede;

nulla cosa i piglia el pede
che non faccia so iornate.

Chi descidra è posseduto,

a cquel c'ama s'è venduto;
se ll'om pensa que n'à auto,
ànne aute rei derrate.

Troppo so' de vil coraio
ad entrar en vassallaio,
simiglianza de Deo c'aio
detorpirla en vanetate!

Deo no n'aberga 'n core stretto;
tant'è granne, quant'ài affetto.
Povertate à sì gran petto
che cci aberga Deïtate.

Povertat'è cel celato
a chi è 'n terra ottenebrato.
Chi è nel terzo cel su entrato
ode arcana profunditate.

El primo cel è fermamento,
d'onne onor espogliamento;
granne presta empedemento
a envinir securitate.

A ffar l'onore en te morire,
le recchezze fa esbannire,
la scienzia tacere
e ffuir fama de santetate.

Le recchezze el tempo tolle,
la scienzia en vento estolle,
la fama aberga et arcoglie

l'epocresia d'onne contrate.

Pareme celo stellato
chi de queste tre è espogliato.
Ècce un altro cel velato,
acque clare sollidate.

Quatro vènti movo el mare,
che la mente fo turbare;
lo temere e lo sperare,
el dolere e 'l gaudïate.

Queste quatro espogliature
plu ca le prime tre so' dure;
s'e' llo dico pare errore
a chi non n'à capacitate.

De l'onferno non temere
néd en cel spen non n'avere
e de nullo ben gaudire
e non doler d'aversitate.

La vertù non n'è 'mproquene
cà 'l proquene è for de téne;
sempre encognito te tene,
ad curar tua infirmitate.

Se so' nude le vertute
e lle vizia non vestute,
mortale sento ferute,
caio en terra vulnerate.

Po' le vizia so' morte,

le vertute so’ resorte,

confortate de la corte
d’onne empassibilitate.

Lo terzo celo è de plu altura,
non n’à termente nné mesura,

for de la ’magenatura
’n fantasì’ morteficate.

Da onne ben sì tt’à spogliato
et de vertut’espropiato;

tesaurìzzat’ el so mercato
en propia tua vilitate.

Questo celo è fabrecato,
enn un *nichil* è fundato,

o’ l’amor purificato
viv’ ennela Veretate.

Ciò che tte parìa non ène,
tanto è ’n alto quel ched ène;

la Superbia en celo s’ène
e dànnase l’Umilitate.

Enfra la vertut’e l’atto
multi ci odo êl ioco: ‘Matto!’;

tal sse pensa aver bon patto
che sta ’n terr’alïenate.

Questo celo à nome None
(mozz’a lengua entenzïone),

là ve l’Amore sta en presone

en quelle luce ottenebrate.

Onne luc’è ’n tenebria
e <’n> onne tenebre c’è dia;

la nova filosafia
l’utre vecchi à descipate.

Là ’v’è Cristo ensetato,
tutto ’l vecchio ènne mozzato,

l’uno en l’altro trasformato
en mirabele unitate.

Vive amore senz’affetto
et saper senza entelletto;

lo voler de De’ òl eletto
a ffar la sua voluntate.

Vivar eo e<n> non eo
e l’esser meo e<n> non esser meo!

Questo è ’n un tal travieo
che non ne so difinitate.

Povertat’è null’avere
e nulla cosa poi volere

e onne cosa possedere
en spirito de libertate.

37

«Que fai, anema predata?»
«Faccio mal, cà so dannata.

Aio male che è enfenito,
onne bon sì m'è fugito;
lo celo sì m'à esbannito
e l'onferno m'à albergata».

«Dàime desperazïone
de la me' condizïone,
pensanno la perfezione
de la vita tua che è stata».

«Eo fui donna relïosa,
settant'anni fui reclusa.
Iurai a Cristo esser esposa,
or so' al diavol maritata».

«Qual è stata la casone
de la tua dannazïone?
Ché speravan le persone
che fusci canonizzata».

«Non vedìno el magagnato,
che enel cor era ocultato;
Deo, a cui non fo celato,
à descoperta la falsata.

Vergene me conservai,

el meo corpo macerai,

ad om mai non aguardai
ch'e' non ne fusse po' tentata.

Non parlai plu de trent'agne
(como el so le me' compagne);

penetenze fici magne
plu ch'e' non ne fu' notata.

Diiunar meo non n'esclude
pane et aqua ed erbe crude;

cinquant'anni entegri e plune
'n diiunar non fui alentata.

Còia de scrofe toserate,
fune de pel'atortichiate,

circhi e veste desperate,
cinquant'anni crucïata.

Sostenute povertate,
frid' e cald' e nudetate.

Non ce abi omeletate;
però da Deo fui reprobata.

Non abi devozïone
né mentale orazione;

tutta la me' entenzïone
fo ad essere laudata.

Quanno odìa clamar 'la santa',
lo cor meo soperbia ennalta.

Or so' menata a la malta

co la gente desperata.

S'e' vergogna avesse auta,
non sirìa cusì peruta;

la vergogna averìa apruta
la mea mente magagnata.

Forsa me sirìa corressa,
ch'e' non fòra a cquesta oppressa;

l'onoranza me tenne essa
ch'eo non fusse medecata.

Oimè, onor co' mal te vide,
cà tuo ioco me fo occide.

Bello i me costa el tuo ride,
de tal prezo m'ài pagata.

Se vedisce mea fegura,
morirì' de la pagura;

non porìa la tua natura
sostenir la mea esguardata.

L'anema ch'è vizïosa
orrebel è sopre onne cosa,

tal dà puzza estermenosa,
en onne canto è macellata.

O penar, non sai fenire,
né a ffin ià mai venire;

sì persevr' en to firire
commo fuss'encomenzata.

Non fatiga el feredore

e ’l ferito non ne more;
or te pensa el bell’amore
che sta en questa vecinata!

La pena consumativa,
l’anema morta sempre viva
e la pena non deriva
de star sempr’en me adizata».

«Penso ch’eo sirò dannato;
nullo bene aio operato
e molto male ho acumulato
ennela mea vita passata».

«Frate, non te desperare,
ché ’l paradiso pòi lucrare,
se tte guardi de furare
l’onor suo, cà t’à vetata.

Tim’ e serve e non falsare
e commatti enn adurare;
sed èi en bon perseverare
provarai l’umilïata».

## 38

«O anema fedele,  che tte vòli salvare,
guàrdate da li lupi,  che vo per morcecare.

O anema fedele,  che vòli salvazione,
guàrdate da lo lupo,  che ven como latrone,
mustrànnotesse amico  se ’n venne a tua masone,
facenno so sermone,  ché tte cred’engannare».

«Lo Signor lo tte merite,  che me dài tal consiglio,
parme che me di’ aiuto,  de trarme d’esto empiglio;
tanto m’ò assidïata  che m’ò messo enn essiglio
(quanno me nne asimiglio,  non saccio o’ me campare)».

«Lo Signor te n’ammastra  ce te digi cavere
dal lupo che de fora  co’ piéco vòl venire;
venenno a tua masone,  non se lassa vedere,
poi briga de mordire  e la grege dissipare».

«S’e’ ce vollesse dire  quel ch’e’ aio sentito,
farìa maravegliare  cului che non l’à audito:
tal vene como medeco  che sia bene assennito;
da po’ che t’è’ scoprito,  briga d’atossecare».

«Non n’avere temenza  de dir tuo entennemento,
ch’e’ ’n se<n>na mo tte  dico quel che nel cor e’ sento:
da poi ch’el lopo apìccia<t>e,  sì dà mal mordemento!
Poi che nn’ài sentemento,  briga de te guardare».

«Co’ ’n me pòzzo guardare,  tanto m’ò assidïata

quilli da cui eo deio    essare predecata?
Mustrànnomesse ainelli    fin che m’ò securata,
da lor so’ morcecata,    non so ’n cui me fidare».

«Se non te vòl fidare,    sì fai gran sapïenza,
cà chi la serpe morceca    la lucerta à ’n temenza!
La piéco agi en dubeto,    che non n’ài conoscenza,
perché tua coscïenza    non pòzza travagliare».

39

O Amor, devino Amore,
Amor, che non èi amato!

Amor, la tua amicizia
è plena de letizia;

non cade mai en trestizia
lo cor che tt'à assaiato.

O Amor amativo,
Amor consumativo,

Amor conservativo
del cor che tt'à abergato!

O ferita ioiosa,
ferita delettosa,

ferita gaudïosa,
chi de te è vulnerato!

Amor, et und'entrasti,
che ssì occulto passasti?

Nullo signo mustrasti
dónne tu fuss'entrato.

O Amore amabele,
Amore delettabele,

Amore encogetabele
sopr'onne cogitato!

Amor, devino foco,

Amor de riso e ioco,

Amor, non dài a ppoco,
cà è’ ricco esmesurato.

Amor, con cui te puni?
Con deiette persone;

e largi gran barune,
ché non ch<é>i lor mercato.

Tal om non par che vaglia,
en vista, una medaglia,

che quasi como paglia
te dài en so trattato.

Chi te crede tenere
per so scienzia avere,

nel cor no ’l pò sentire
que sia lo tuo gustato.

Scienzia aquisita
mortal sì dà firita,

s’ella non n’è vistita
de core umilïato.

Amor, tuo maiesterio
enforma el disiderio,

ensegna lo vagnelio
con breve tuo ensignato.

Amor, chi sempre arde
e to coragi ennardi,

fa’ le lor lengue dardi,

che pass'onne corato.

Amor, la tua largezza,
Amor, la gentelezza,
Amor, la tua recchezza
sopr'onn'emagenato.

Amore grazïoso,
Amore delettoso,
Amore suavetoso,
ch'el core ài sazïato!

Amor ch'ensigne l'arte,
che guadagnìn la parte;
de cel ne fai le carte,
en pegno te nn'èi dato.

Amor, fedel compagno,
Amor, che mal n'è' a ccagno,
de planto me fai bagno,
che purga 'l me' peccato.

Amor dolce e suave,
de celo, Amor, è' clave;
a pporto mini nave
e campa 'l tempestato.

Amore, che dài luce
ad *omnia* c'à luce,
la luce non n'è luce,
lum'è 'ncorporeato.

Luce lumenativa,

luce demustrativa,
non vene all’amativa
chi no n’è en te lumenato.

Amor, lo tuo effetto
dà lune a lo ’ntelletto;
demustrili l’obietto
de l’amativo amato.

Amor, lo tuo ardore
ad inflammar lo core,
uniscel per amore
en l’obietto encarnato.

Amor, vita scecura,
ricchezza senza cura,
plu ca ’n eterno dura
êll’ultra esmesurato.

Amore, che dài forma
ad *omnia* c’à forma,
la forma tua reforma
l’omo ch’è desformato.

Amore puro e mundo,
Amor saio e iocundo,
Amor alto e profundo
al cor che tte ss ’è dato.

Amor largo e cortese,
Amor, con large spese,
Amor, con mense stese

fai star lo tuo affidato.

Lussuria fetente
fugata de la mente,
de castetà lucente
Mundizia l'à adornato.

Amor, tu èi quell'ama,
dónne lo core t'ama;
scitito è con gran fama
lo tuo ennamorato.

'Namoranza divina,
a li mal' medecina!
Tu sani onne malina,
non è tanto agravato.

'O lengua scottïante,
como si stata usante
de farte tanto ennante,
parlar de tal estato?

Or pensa que n'ài detto
de l'Amor benedetto;
onne lengua è 'n defetto,
che de lui à parlato.

S'è lengua angeloro,
che sta en quel gran coro,
parlanno de tal sciòro,
parlara escialenguato.

*Ergo*, co' non vergogni

nel tuo laudar lo ’mpogni?

Nel suo laudar non iogni,
’nanti l’ài blastimato’.

Non te ’n pòzzo obedire
c’Amor deia tacere;

l’Amor voglio bannire
fin che mo <’n> m’esce el fiato.

Non n’è condicïone
che vada per rasone,

che passi la stasone
c’amor non sia clamato.

Clama lengua e core:
Amore, Amore, Amore!

Chi tace el to dolzore
lo cor li sia crepato.

E credo che crepasse
lo cor che te assaiasse;

s’Amore non clamasse,
crepàrase affocato.

## 40

O Francesco povero,
patrïarca novello,
porti novo vessillo
de la croce signato.

De croce trovàn septe
figure demustrate;
como trovamo scripte,
per ordene, contate.
(‘Àiole abrevïate,
per poterle contare;
encresce l’ascoltare
de lo longo trattato!).

La prima, nel principio
de la tua conversïone,
palacio enn arteficio
vidisti en vesïone;
plen’era la masone
de scuta crucïate:
l’arme te so’ mustrate
del popul che t’è dato.

Stanno enn orazïone,
de Cristo medetanno,
tale enfocazïone
te fo enfusa entanno;
sempre poi lacremanno,
quanno te revembrava,
Cristo te recordava,
ne la croce levato.

Cristo te disse allora:
«Se vòl’ po’ mme venire,
la croce alta decora
prindi cun gran disire
e te anichillire,
se vòl’ me sequetare;
te medesmo odiare,
êl prossemo adamato».

Terza fïata, stanno
a sguardare êlla croce,
Cristo te disse entanno
cun gran sòno de voce
(per nome clamò el duce,
Francesco, tre fïata):
«La Eclesia desviata,
repara a lo suo stato».

Poi, la quarta fïata,
ce vidde fra’ Salvestro
una croc’ennaurata
(fulgent’era ’l to ditto).
El draco emmaladetto,
c’Asisi circundava,
la tua voce ’l fugava
de tutto lo ducato.

Vidde frate Pacefico
la croce de dui spade
en te, Francesco angeleco,
degno de granne laude;
le spade s’encuntrâne,
l’una da capo a ppede,
l’altra, en croce, ce i vede
per le braccia splecato.

Vìddete stare enn are
beato fra’ Munaldo,
’o stav’a ppredecare
santo Antonio entanno;
en croce te mustranno,
frate benedicivi;
poi sì lo’ <t>e sparivi,
como trovam contato.

La septima, a la Verna;
stanno enn orazïone
sopre quella gran penna
con granne devozione
(mirabele visione!)
serafino apparuto,
crucifisso veduto,
con sie’ ale mustrato.

Encorporòte stigmate
êl lato, pede e mano.
Duro fòra a ccredare
l’o<m>, se ’l contam *de plano*;
staiendo vivo e sano,
multi sì ll’ò amirate;
en morte declarate,
da multi fo palpato.

’Nfra l’altre Santa Clara
se cci apicciò co dente,
de tal tesauro avara,
essa co la so gente;
ma no i valse ne<i>ente,
cà chiov’eran de carne!
Sì como ferro stanne
durat’e<n> ennervato.

La sua carne bianchissema
co’ carne püerile,
ennant’era brunissima
per li fridur’ nivile;
L’Amor la fa gentile
che par glorificata;
d’onne gent’è ammirata
de mirabele ornato.

La plaga laterale,
como rosa vermiglia;
lo planto c’era tale
a cquella maraviglia,
vederlo en la simiglia
de Cristo crucifisso;
lo cor n’era enn abisso
veder tale specchiato!

O planto gaudïoso
e pleno de amiranza,
o planto delettoso,
pleno de consolanza!
Lacreme d’amoranza
ce fòr tante iettate,
veder la novitate,
Cristo novo plagato.

Iù de le calcagna
all’occhi trâ l’umure
questa veduta magna
d’esto enfocato ardore;
en santi stett’en core,
’n Francesco forte è ’scito
lo balsemo polito
ch’el corpo à penetrato.

Quella altissima palma,
o’ salisti, Francesco,
lo frutto pigliò êll’alma
de Cristo crucifisso;
fusto en Lui sì afisso,
mai non te nne amutasti;
con’ te ce trasformasti
nel corpo n’è miniato.

L’Amor è ’n quest’offizio,
unir dui ’nn una forma:
Francesco nel sopplizio
de Cristo lo trasforma.
Empresa quella norma
de Cristo c’avìa en core,
la mustra fe’ de fore
vestuto d’overgato.

L’Amor devino altissimo
con Cristo l’abracciao,
l’affetto suo ardentissimo
sì llo c’encorporao,
lo cor li stemperao
como cera ad segello;
empreméttece Quello
ov’era trasformato.

Parlar de tal figura
co la mea lengua taccio;
misteria sì oscura
d’entendarle suiaccio;
confesso che no ’l saccio
splicar tanta abundanza,
la smesurata amanza
de lo cor enfocato.

Quanto fusse quel foco
no lo potem sapere;
lo corpo suo tal ioco
no ’l pòtte contenere;
en en cinqui parte aprire
lo fece la fortura,
per far demostratura
que ’n lui era albergato.

Nullo tovemo santo
che tal’ segna portasse;
misterial<e> sì alto,
se De’ no ’l revellasse!
Bono è che l’om lo passe
de qua non sa parlare;
quillo l’à bon trattare
che ll’avarà gustato.

O stigmate amirate,
fabrecate devine,
gran cosa demustrate
c’a tal’ signi convene:
saparàsse a la fine,
quanno sirà la iostra,
ché sse farà la mustra
del populo cruciato!

O anema mea secca,
che non pòi lacremare,
cùrrice a bevar l’ésca,
d’esta fonte potare;
loco t’ennebrïare
e non te nne partire;
largatece morire
<’n> la font’ennamorato!

41

O Amor, devino Amore,    perché m'ài assidiato?
Pare da me empazzato,    non pòi de me posare.

De cinqui parte veio    che tu m'ài assidiato:
audito, viso, gusto,    tatto et odorato.
S'e' esco so' pigliato,    non me tte pò' occultare.

S'e' esco per lo viso,    ciò ch'e' veio è 'n amore;
'n onne forma è' adepento    et en onne colore;
representime allore    ch'eo ce deia albergare.

S'e' esco per la porta    per posarm'enn audire,
lo sòno e que significa?    Representa te, Scire.
Per essa non po' 'scire,    ciò ch'e' odo è 'n amare.

S'e' esco per lo gusto,    onne sapor te clama:
'Amor, devino Amore,    Amor pleno de brama,
Amor priso m'ài all'ama    per voler en me rennare'.

S'e' esco per la porta    che sse clama odorato,
en onne creatura    ce te trovo formato;
retorno volnerato,    prìndim'êll'odorare.

S'e' esco per la porta    che sse clama lo tatto,
en onne creatura    ce te trovo detratto;
Amor, e cco' eo so' matto    de voler te mucciare?

Amore, eo vo fugenno    de non darte el meo core,
veio ch'en me trasforme    e fàime essare Amore,
sì ch'eo non so' allore    e non me pò' artrovare.

S'eo veio ad omo male    o defetto o tentato,

trasformem'entro en lui    e fàice el me' cor penato.
Amor esmesurato,    e cui ài priso ad amare?

Prindim'e<n> Cristo morto,    trâme de mare  ad lito;
loco me fai penare,    vedenno el cor firito;
e perché l'ài soffrito?    Per volerme sanare.

42

«Figli, neputi, frate, rennete
lo maltolletto, lo qual vo lassai.

Vui ’l prometteste a l’apatrino
de rennarlo tutto e non vinir meno!
Ancor non ne déste per l’alma un ferlino
de tanta moneta quant’eo guadagnai».

«Se ’l te promettemmo, no ’l te sapivi?
Ben eri saio che lo te credivi!
Se tu nel tuo fatto non te providivi,
attènnite a nnui ché ’l farim crai».

«Eo vo lassai lo molto lavore,
pochi presente da voi n’abi ancore!
Quanno ce penso n’ho gran desonore,
ché m’ò abandonato color ch’e’ plu amai».

«Se tu n’amasti, devive vedere
a quigno porto devive vinire;
de quel c’acquistasti vollemol gaudire
e non n’è veruno che cur’en to guai».

«Eo vo lassai la botte col vino,
lassa’ vo li panni de lana e de lino,
posto m’avete nel canto mancino,
de tanta guadagna quant’eo congregai».

«Se tu congregasti tanta guadagna,
de darte covelle a nnui non n’encaglia;
àgiten’ pace, se pate travaglia,
faccisti tal’ fatti, captivo ne vai».

«Eo ammesurai    a ssostenere
la terra, la vigna,    per far lo podere:
or non potete    ne<i>ente volere
darme una fetta    de quel c’acquistai?».

«Se tu fusti crudo    ad essere tenace,
darte chevelle    a nnui non ne place;
stanne scecuro    e fanne carace
che de to pene    non ne curam mai».

«Eo v’arlevai    con molto sodore
e mo me decete    tal desonore?
Penso che e vui    verrite a quell’ore
che provarite    que so’ le me’ plage».

43

O mezzo virtüoso,    retenut'a bataglia,
non n'è senza travaglia    per lo mezzo passare!

L'amore che me 'n costregne    d'amar le cose amante
e nell'amore è ll'odio    de le cose blasmante!
Amare et onodiare    enn un coraio stante,
sòce bataglie tante,    non lo porrì' estremare.

L'amor quello ched ama    disidera d'avere,
lo 'mpedemento nàscece,    èli gran desplacere;
placere e desplacere    enn un cor convegnire,
la lengua no 'l sa dire    quant'è pena a portare.

La speranza enflammame    d'aver salvazïone,
'n estante èn' desperanza    de mea condizïone;
sperare e desperare    stare enn una masone
tant'è contenzïone,    non lo porria narrare.

Iògneme un'audacia    de sprezzar pena e morte;
'n estant'è lo temore,    vede cadute forte;
escecurtà e temore    demorar 'nn una corte,
quanto ci à capavolte    chi lo porria estimare?

So' <a>preso d'iracundia,    vedenno 'l meo defetto,
la pace mustra e 'nsegname    ch'e' so' de mal enfetto;
pacificato e iroso    contra lo meo respetto,
gran cosa è de star ritto,    a nulla parte plecare.

Lo delettare abracciame,    gustanno el disiato,
o' lo tristore abatteme,    sottratto m'è 'l prestato;
tristare e delettare    'n *e<o>d<e>m* comitato,

lo cor passïonato en tal pugna à avetare.

Sed eo mustro a lo prossimo la mea condezïone,
scandalezolo e turbolo de mala oppenione;
s’e’ i vo coperto, vénnoime e turbo mea masone;
questa vessazïone no la pòzzo mucciare.

Desplacem’ennel prossimo se viv’esciordenato,
e placeme el so essere bono da Deo creato;
de star de lui ennoxio grann’è filosofato,
lo cor è vulnerato ’n passionato adamare.

L’odio meo legame a ddeverme ponire,
descrezione contrastali ch’e’ no ’n deia perire;
de farme bene ennodio, or chi l’odìo mai dire?
Altro è lo patere che l’odirlo parlare.

Lo diiunare placeme e ffar granne astinenza,
per macerar meo aseno, che non me dìa
encrescenza;
e d’esser forte arplaceme, ad portar la gravenza,
che sta la penetenza nel so perseverare.

Lo desprezzare placeme e de gir mal vestito,
la fama ’nsurg’e encalciame, de vanità firito;
da quale parte vòlvome parm’essarn’atuìto;
adiuta, Deo enfenito, e chi porrà escampare?

Lo contemplare vetame ch’e’ non sia occupato,
lo tempo, a non pèrdirlo, fame enfacennato;
or vedete lo prelio c’à l’omo nel so stato!
A chi non l’à provato non lo pò emagenare.

Placeme lo selenzio, bàilo de la quite,
lo ben de Deo arlégame e tolleme el *silete*;
demoro enfra dui prelia, non ce saccio scrimite,

a non sentir firite    alta cosa me pare!

La pietà de lo prossimo    vòl cose a suvvinire,
l'amor de povertate    li è ordo ad odire;
l'estremetate veiole    vizïose a tenere,
per lo mezzo transire    non n'è don da iullare.

L'offensa de Deo legame    ad amar la vendetta,
la pietà de lo prossimo    la perdunanza affètta;
demoro enfra le forfece,    ciascun coltel m'affétta,
abrevio mea ditta,    en questo loco finare.

## 44

O anema mia, creata gintile,
non te far vile enclinar tuo coraio,
cà ’n granne bernaio è posto tuo stato!

Sed om poveritto ioietta te dona,
la mente sta prona a ddarli ’l tuo core;
con gran desio de lui se rasona,
con vile zona te lega d’amore!
E gran signore da te è pelegrino,
fatt’à camino per te multo amaro.
O core avaro, starai plu endurato?

S’el re de Francia avesse figliola
et ella sola en sua redetate,
girìa adornata de blanca stola
(sua fama vola en onne contrate);
s’ella en viltate entendesse e ’n malsano
e désseise en mano a ssé possedere,
que porria om dire de questo trattato?

Plu vile cosa è quello c’ài fatto,
dart’entrasciatto al mondo fallente;
lo corpo per servo te fo dato en atto,
à’ ’l te fatto matto per te dolente.
Signor nigliiente fa servo rennare
e ’n sé dominare en ria signoria;
ài presa via c’a questo t’è’ entrato!

Lo tuo contato en quinto è partito:
veder, gusto, audito, odorato e tatto;
al corpo non basta (ched è to vistito)
lo mondo à ademplito tutto adaffatto.

Ponam questo atto, veder bella cosa;
l'odir no n'à posa nell'occhio pasciuto;
è 'n quarto frauduto qual vòo te sia dato.

El mondo non basta a l'occhio a vedere,
che pòzza ademplire la sua esmesuranza;
se milli ne i mustri, farà'lo enfamire,
tant'è lo setire de so disianza.
Lor delettanza sottratta en tormento,
reman lo talento fraudato en tutto;
placer reca lutto al cor desensato!

El mondo non basta a li toi vasalli,
parme che falli de darli el tuo core.
Per satisfare a li toi castalli,
morire en travaglie a granne dolore!
Retornat'al core de que viverai!
Tre renni c'ài, per tuo defetto,
mogo 'n neietto, lor cibo ocultato.

Tu èi creata en sì granne altezza,
en gran gentelezza è tua natura;
se vide e pense la tua bellezza,
starai en fortezza servannote pura;
cà creatura nulla è creata,
che sia addornata d'aver lo tuo amore;
solo al Signore s'affà el parentato.

Sed a lo specchio te vòli vedere,
porrai sentire la tua dilicanza;
en te porti forma de Deo gran scire,
ben pòi gaudire c'ài tal simiglianza.
O esmesuranza en breve redutta,
cel, terra tutta veder 'nn un vasello!
O vaso bello, co' male èi trattato!

Tu non ài vita    en cose create,
enn alte contrate    t’è opo allitare!
Salire a dDeo,    chi è redetate,
ch’e<n> tua povertate    pò satisfare!
Or non tardare    la via tua êll’amore;
se i dài ’l to core,    dàtesse en patto,
el suo entrasatto    è ’n to redetato.

O Amore caro,    che tutto te dài
*et omnia* trai    en to possidere!
Grann’è l’onore    che a Deo fai,
quanno en lui stai    en to gentelire;
ché porria om dire:    ‘Deo no ’mpazzao,
se comparao    cotale derrata,
ch’è sì esmesurata    en so dominato’.

45

O femene, guardate   a le mortal’ ferute!
Ne le vostre vedute   el basalisco mustrate.

El basalisco serpente   occide om col vedere
(lo viso envenenato   sì fa el corpo perire),
peio lo vostro aspetto   fa l’aneme perdire
a Cristo, dolce scire,   che caro l’à comparate.

Lo basalisco asconnese,   non se va demustranno,
non vedenno iàcese,   non <ne> fa ad altrui danno;
peio ca ’l basalisco   col vostro deportanno,
l’aneme volneranno   co le fals’esguardate.

Co’ non pensate, femene,   col vostro portamento
quante aneme a esto   seculo mannate a perdemento?
Solo col disiderio,   senz’altro toccamento
(pur che li èi en talento)   l’aneme macellate.

Non vo pensate, femene,   co’ gran preda tollite,
a Cristo, dolce Amore,   mortal’ dàite firite?
Serve de lo dïavolo   sollecete i servite,
co le vostre scrimite   mult’aneme i mannate.

Dice che accóncete,   ché place al to signore,
ma lo pensier engànnate,   ché ià non l’èi enn amore;
se alcuno stolto aguàrdate,   sospizione àne en core
che contra lo so onore   facci male trattate.

Lagna poi e fèrete,   tènete en gilosia,
vòl sapere le locora   e quign’ài compagnia;
porràte poi l’ensidie,   sì tt’à suspetta e ria;

non iova diciria    che facci en to escusate.

Or vide que fai, femena,    co' tte sai contrafare,
la persona tua picciola    co' la sai demustrare;
li suvarati mìttite,    c'una gegante pare,
poi co lo stracinare    copre le suvarate.

Se è femena paleda    secundo sua natura,
arrosciase la misera    non so con que tentura;
se è bruna, emblancase    con far sua lavatura;
mustranno sua pentura,    mult'aneme à dannate.

Mustarà la misera    c'aia gran trecce avolte,
la sua testa adornànnonse    co' fossen trecce accolte?
Oi è tomento fracedo    oi so' pizzole molte.
Cusì le gente stolte    enganna con lor fraudate.

Per temporale avèneise    che l'om la veia esciolta,
vide que fa la demona    co la sua capavolta:
le trecce altrui compónesse,    non so con que girvolta;
faràttece un'accolta,    che pago en capo nate.

Que farà la misera    pro aver polito volto?
Porràsece lo scorteco,    ch'el coi' vecchio n'à tolto;
armette lo coi' morvedo,    parrà titula molto.
Sì enganna l'omo stolto    con lor falsificate.

Da poi che a la femena    èli la figlia nata,
co' la natura formala,    pare una strucïata;
tanto lo naso tirali,    stregnenno a la fiata,
che ll'à sì reparata    che pòzza far brigate.

So' molte che pro omene    non fo nullo aconciato,
delettanse enfra l'altre    aver grann'aparato.
E non te pense, misera,    che per van delettato

lo cor s'è volnerato    de multe enfermetate?

Non n'ài potenza, femena,    de poter prelïare?
Ciò che non pòi con mano    la lengua lo ssa fare;
non ài lengua a ccentura    de saperle iettare
parol' d'adolorare    che passan le corate!

Non iacerà a dormire    quella che ài ferita;
tal te darà percossa    che non ne sirai leta;
d'alcun te darà enfamia,    che ne sirai schernita
e menarai poi vita    con molte tempestate.

Sospicarà maritota    che non si' de lui prena,
tal li verrà trestizia    che i secarà onne vena;
accogliaràtte en cammora,    che no 'l senta vicina
quale ce 'n trarai mena    de morte angustïate!

46

Amore contraffatto, spogliato de vertute,
non pò far le salute là ’v’è lo vero amare.

Amor se fa lascivo senza la temperanza,
nave senza nocclero rompe en tempestanza,
cavallo senza freno curr’en pricipitanza;
sì fa la falsa amanza senza vertute, annare.

Amor che non è forte, mortale à enfermetate;
l’aversetà l’occide, peio en prosperitate
(l’ipocrete mustranze, che fòr per le contrate,
mustravan santetate de canti e de saltare!).

Amor che non n’è iusto, da Deo è reprobato;
parlanno va d’amore che sia de grann’estato;
la lengua à posta en celo, lo cor è aterranato;
vilissimo mercato pòrtai chi ’l vòl mustrare.

Amor che non n’è saio, de prudenza vestito,
non pò veder l’eccessi, però ch’è ensanito;
rompe lege e statuti, onne ordenato rito
(dice ch’è salito a nulla lege servare).

O amor enfedele, errato de la via,
non repute peccato nulla cosa che sia,
va’ sementando erruri de pessima risìa,
tal falsa compagnia onn’om deia mucciare.

Amor senza speranza non vene a veretate,
non pò veder la luce chi fuge claretate;
como pò amar lo celo chi ’n terr’à so amistate?
Non dica en libertate om senza lege stare!

O caritate, è' vita,    c'onne altro amor è morto!
Non vai rompenno lege,    'nanti l'osserv'en tutto;
e là 've non n'è lege,    a llege el fai redutto;
non pò gustar tuo frutto    chi fugg'el tuo guidare.

Onne atto sì è liceto,    ma non a onnechivelle;
a preit'è 'l sacrificio,    a mogli'e marito, figli;
a potestate, occidere,    a iudece, consigli,
a li notar', libelli,    a medeci, el curare.

Non n'è ad onne omo liceto    d'occidar el latrone;
la potestate à l'officio    dannarlo per rasone;
a l'occhio non n'è congruo    de far degestïone
né al naso parlasone    né a l'orecchie annare.

Chi vive senza lege,    senza lege peresce;
currenno va a l'onferno    chi tale via sequesce;
loco sì lli sse acumula    onne cosa ch'encresce;
chi ensemora fallesce,    ensemor à a penare.

## 47

Povertat'ennamorata,
grann'è la tua signoria!

Mea è Francia et Inghilterra,
enfra mare aio gran terra
(nulla sse me move guerra,
sì lla tengo en me' baillia).

Mea è la terra de Sassogna,
mea è la terra de Vascogna,
mea è la terra de Borgogna
con tutta la Normannia.

Meo è 'l renno Teotonicoro,
meo è lo renno Boemioro,
Ybernia e Dazïoro
Scozia e Fressonia

Mea è la terra de Toscana,
mea è la valle spoletana,
mea è la marca anconitana
con tutta la Sclavonia.

Mea è la terra ciciliana,
Calavria e Puglia plana,
Campagna e terra romana
con tutto el pian de Lombardia.

Mea è Sardigna e 'l renno i Cipri,

Corsica e quel de Criti;

de llà de mar gent'enfinite,
ch'e' non so là 've se stia.

Medi, Persi et Elamiti,
Iaccomini e Nastoriti,

Iurgïani et Etiopiti,
India e Barbaria.

Le terre ho date a lavoranno,
a li vassalli a ccoltivanno;

li frutt'arendo enn anno enn anno
tant'è la me' cortesia.

Terra, erbe con lor coluri;
arbori, frutti con sapuri,

bestie m'è en serveturi,
tutti en mea bevolcaria.

Acque, fiumi, lachi e mare,
pesciatelli en lor notare,

aere, venti, ocel' volare,
tutti me fo giollaria.

Luna e sole, celo e stelle
'nfra me' tesaur' non so' chevelle;

de sopre celi se sto quelli
che tengo la mea melodia.

Po' che Deo à lo meo *velle*,
possessor d'onnechevelle,

le me' ale ò tante penne

de terra en celo non m’è via.

Poi ’l meo volere a Deo è dato,
possessor eo d’onn’estato;

en loro amor eo trasformato,
ennamorata cortesia.

48

O derrata, esguard’al prezzo,
se tte vòl’ ennebrïare;
cà lo prezzo è ’nnebrïato
per lo tuo ennamorare.

Lo tuo prezzo ennebrïato
de celo è ’n terra desceso!
Plu ca stolto reputato,
lo rege de paradiso
ad que comparar s’è miso,
en sì gran prezzo voler dare?

Aguardate a esto mercato,
che Deo pate ci à envistito;
angeli, troni, principato
ostupesco dell’audito;
lo verbo de Deo enfinito
darse a morte per me trare!

Ostupesce celo e terra,
mare et onne creatura:
per fornir con meco guerra,
Deo à presa mea natura;
la superbia mea d’altura
se vergogna d’abassare!

O ennebrïezza d’amore,
como volisti venire?
Per salvar me peccatore,
sì tt’è’ messo a lo morire!
Non saccio altro ca ensanire,
poi ’l m’ài voluto ensegnare.

Po’ che llo saper de Deo
è empazzato de l’amore,
que farai, oi saper meo?
Non vol’ gir po’ tuo Signore?
Non pòi aver maiur onore
ca en sua pazzia conventare.

O celesto paradiso,
encoronato stai de spina;
ensanguenato pisto alliso,
per dartem’en medecina;
grav’è stata mea malina,
tanto costa a mmedecare!

Nullo membro ce par bello
star so’ lo capo spinato,
che ’n non senta del fragello
de lo capo tormentato;
veio el meo Scire empiccato
et eo voler consolare!

Oi Signor meo, tu stai nudo
et eo abundo del vistire;
non par bello, a cquesto ludo,
eo satollo e tu enfamire;
tu vergogna soffirire
et eo onore aspettare!

Signor povero e mennico,
per me multo afatigato;
et eo, peccatore inico,
ricco, grasso, arepusato;
non par bello esto vergato,
eo en reposo e tu en penare.

O Signor meo senza terra,
casalino, massaria,
lo pensier multo m'aferra
ch'e' sso' errato de to via;
granne faccio villania
a non voler te secutare.

Or arnunza, anema mia,
ad onne consolazione;
lo penar te en gaudio sia,
vergogna et onne affrizione;
e questa sia la tua stazzone,
de morire en tormentare.

O gran prezzo senza lengua,
viso, audito e non n'è core!
Esmesuranza en te regna,
o' à' 'negato onne valore.
Lo 'Ntelletto sta de fore
o' l'amore sta a pasquare.

Poi che lo 'Ntelletto è preso
de la grann'esmesuranza,
l'Amor ce vola a destiso,
va montanno en disianza;
abraccianno l'Abundanza,
l'Amiranza el fa pigliare.

L'Amiranza i mette el freno
a l'Amor empetüoso;
en reverenza fase meno,
non prosummar d'andar suso;
lo voler de Deo li è 'nfuso
ch'el suo voler fa annichilare.

Poi che l'omo è annichilato,

nascei l'occhio da vedere;
questo prezzo esmesurato
poi lo comenza sentire,
nulla lengua no 'l sa dire
quel che sente en quello stare.

## 49

«O peccator, chi te à ffidato,
che de me no n'ài temenza?

Non cosidere, peccatore,
ch'eo te pòzzo anabissare?
Et ài fatto tal fallore
ch'eo sì ll'ho cason de fare;
ho te 'l voluto comportare,
perché tornasse a penetenza».

«O dulcissimo Signore,
pregote che si' paziente!
Lo Nimico engannatore
m'à sottratto mala mente;
retornato so' a neiente
per la gran mea 'niquitanza».

«Testo è l'anvito ch'eo n'aio,
che pro 'l Nimico m'ài lassato
et ài creso en to coraio
a cciò che t'à consigliato;
e 'l meo consiglio ài desprezzato
per la tua granne aroganza».

«Lo consiglio me fo dato
ch'eo devesse el mondo usare:
'Da po' che sirai envecchiato,
tu te 'n porrai confessare;
assai tempo porrai dare
al Signor per perdonanza'».

«Test'era pales'enganno,

che tte mittivi ad osolare;
ché non n’ài termene d’un anno
né d’un’ora pòi sperare;
se tu ’n te cridivi envecchiare,
fallace era tua speranza».

«La speranza ch’eo <n’> avìa
de tuo granne perdonare
a ppeccar me conducìa
e ffacìalme adoperare,
’n esperanza de tornare
a la fin con gran fidanza».

«La speranza del perdono
sì è data a cchi la vòle
et eo a quella persona ’l dono,
ch’en lo so peccato dole,
no a cului che peccar sòle
a spen ch’e’ non faccia vegnanza».

«Po’ ’l peccato avìa commesso,
s’e’ dicìa de confessare,
e llo Nimico dicìa en esso:
‘Tu ’l no poterai mai fare;
co’ porrai pena portare
de cusì granne offensanza?’».

«La pena, che ho portata,
’n esto mondo, pro peccato,
lebbe cosa è reputata,
a ppensar de quello stato,
nel qual l’omo n’è dannato
per la sua gran niquitanza».

«Col sozzo laido peccato
me tenìa col vergognare,

e dicìame: ’Enn esso stato
tu no ’l porrai confessare;
co’ porrà’ a preite spalare
cusì granne abomenanza?’».

«Meglio t’è d’aver vergogna
denante del preite meo
ca d’averla po’ cun doglia
al iudicar che faraio eo;
ch’e’ mustraraio el fatto teo
en cusì granne adunanza».

«Et eo me rènno pentuto
de la me’ offensïone,
ch’e’ non so’ stato aveduto
de la mea salvazïone;
pregote, Deo, meo patrone,
che da me agi pîtanza!».

«Poi che a me tu tt’è’ rennuto,
sì tte voglio recepire;
e questo patto sia statuto,
che non deia plu fallire;
ch’eo non lo porria sufferire
cusì grande esconoscianza».

## 50

«O Cristo onipotente,
dove site envïato?
Perché povera mente
gite peligrinato?».

«Una sposa pigliai,
che dato li ho el meo core;
de ioie l'adornai,
per avermene onore;
lassòme a ddesonore,
fame gir en penato.

Eo sì <ne> l'adornai
de ioie e d'onoranza,
mea forma l'assignai
e<n> la me' simiglianza;
àme fatta fallanza,
vònne peligrinato.

Eo li donai memoria
ne lo meo placemento;
de la celestial gloria
dèli lo entennemento
e voluntate en centro
nel core li ho emminiato.

Po' li donai la fede,
che adimple entellegenza,
a mmemoria li dède
la verac'esperanza
e, <'n> caritate, amanza
êl volere ordenato.

A cciò che lo essercizio
avesse complemento,
lo corpo per servizio
dèli e per ornamento;
e fo bello stromento,
no l’avess’escordato.

A cciò ched ella avesse
en que s’essercetare,
tutte le creature
per lei vòlse creare;
dónne me devì’ amare
àme guerra amenato.

A cciò ch’ella sapesse
como se essercire,
de le quatro vertute
sì la vòlse vestire;
per lo so gran fallire
cun tutte à adulterato».

«Signor, se la trovamo
e vòle retornare,
vòli che li dicamo
che li vòl’ perdonare,
che lla pozzam retrare
de so pessemo estato?».

«Dicete a la mea sposa
che deia revenire;
tal morte dolorosa
non me faccia patere;
per lei voglio morire,
sì nne so’ ennamorato.

Con granne placemento
fàccioli perdonanza,
rèndoli l'ornamento,
donoli me' amistanza;
e tutta sua fallanza
sì 'n me sirà scordato».

«O alma peccatrice,
sposa de gran marito,
co' iace en esta fèce
lo tuo volto polito?
Como èi da lui fugito,
tant'amore t'à portato?».

«Pensanno nel suo amore,
sì so' mort'e confusa!
Pusem'en granne onore,
or en cque so' retrusa!
O morte dolorosa,
como m'ai circundato!».

«O peccatrice engrata,
retorna al tuo Signore!
Non esser desperata,
cà per te mor d'amore;
pensa enel suo dolore,
con' l'ài d'amor plagato».

«Eo li aio tanto offeso,
forsa non m'arvorria!
Aiol' morto e conquiso,
trist'a la vita mia!
Non saccio o' eo me sia,
sì m'à d'amor legato».

«Non n'aver dubitanza

de la recezïone;
fare plu demoranza
non n'ài nulla casone;
clame tua entenzïone
con planto amaricato».

«O Cristo pi<g>itoso,
ove te trovo, Amore?
Non m'essar plu 'n ascuso,
cà mogo a gran dolore.
Chi vide el meo Signore,
narril' chi l'à trovato».

«O alma, nui 'l trovammo
su ne la croce appeso;
morto lo ce lassammo,
tutto battut'e alliso;
per te a morir s'è miso,
caro t'à comparato!».

«Et eo commenzo el corrotto
de uno acuto dolore:
Amor, chi mme t'à morto?
Èi morto per meo amore.
O ennibrïato ardore,
o' n'ài Cristo empiccato?».

## 51

O vita de Iesù Cristo,    specchio de veretate!
O mea deformetate    en quella luce vedere!

Parìame esser chevelle,    chevelle me tinìa,
l'oppinione c'avìa    facìam'esser iocondo;
guardanno en quello specchio    la luce che n'oscìa,
mustrò la vita mia    che iacìa nel profondo;
vìnneme planto abundo,    vedenno esmesuranza,
quant'era la distanza    'nfra l'essere e 'l vedere.

Guardanno en quello specchio,    vìddece la me' essenza;
era, senza fallenza,    plena de fedetate;
vìddece la mea fede,    era una diffidenza;
speranza, presumenza    plena de vanetate;
vidde mea caritate,    amor contaminato;
poi c'a llum'è specchiato, tutto me fe' sturdire!

Guardanno en quello specchio,    iustizia mea ci apare
en uno deguastare    de vertut'en bontate.
L'onor de Deo furato,    lo ennocente dannare,
lo malfattor salvare    e darli libertate.
O falsa niquitate,    amar me malfattore
e de sottrar l'amore    a cquel ch'eo dibi avere!

Guardanno en quello specchio,    vidde la mea prudenza;
era una ensepienza    d'anemalio bruto;
la lege del Signore    non abi en reverenza,
puse la mea entennenza    al mondo c'ho veduto;
or a cque so' venuto?    Omo razïonale,

de farme bestïale    (e peio ne pò om dire!).

Guardanno en quello specchio,    vidde mea temperanza;
era una lascivanza    sfrenata senza freno;
li moti de la mente    non ressi en modernanza,
lo cor prese baldanza    voler le cose en pleno;
copersese un mantino,    falsa discrezïone,
summersa la rasone,    a cchi fo dato a servire.

Guardanno en quello specchio,    vidde la mea fortezza;
parìame una mattezza    de volerne parlare,
cà no li trovo nome    a quella debelezza;
quanta è la flevelezza,    non sò dónne me fare.
Reducome a pplorare    êl mal non conosciuto,
vertute nel parauto    e vizia latitire.

O falsi oppinïuni,    como prosumavate
l’opere magagnate    de vendirle al Signore?
En quella luce devina    poner deformetate
fòra gran ’nequitate    digna de gran furore;
partamne d’esto errore,    cà mo i ne place el meo!
’Nanti li escuncia el seo,    quanno ’l ce vòle unire.

Iustizia non pò dare    ad omo ch’è vizioso
lo renno glorïoso,    cà cce sirìa splacente;
*ergo* a chi non s’esforza    ad essere vertuoso,
non sirà gaudïoso    co la superna gente;
e no i varrìa ne<i>ente    bon loco a l’onfernale
et a lo celistiale loco    no i pò nocère.

Signore, àime mustrata,    ne la tua claritate,
la mea nichilitate    ch’è menor ca neiente;
de quest’esguardo nasc’    estorzata umilitate,
legata de viltate,    voglia ’n non-voglia sente.

Umilïata mente   non n’è per vil vilare;
ma, en vertuoso amare,   vilar per nobelire.

Non pòzzo essar renato,   s’e’ en me<ne> non so’ morto,
annichilato en tutto,   en l’esser conservare;
de *nihil* glorïoso   null’om ne gusta el frutto,
se Deo no i fa el condutto,   cà om non ci à que fare.
O glorïoso stare   en *nihil* quïetato,
lo ’ntelletto pusato   e l’affetto dormire!

Ciò c’ò veduto e pensato   tutto è feccia e bruttura,
pensanno de l’altura   de lo vertuoso stato.
Nel pelago ch’eo veio   non ce ssò notatura,
farò sumergiatura   de l’omo che è annegato;
somers’e ’narrenato   ’n onor d’esmesuranza,
vénto de l’abundanza   de lo dolce meo Scire!

52

«Plagne, dolente alma predata,
che stai veduata de Cristo-Amore!

Plagne, dolent' e ietta suspire,
ché t'à' perduto lo dolce tuo Scire;
forsa per planto mo 'l fai arvinire
a lo sconsolato, tristo meo core».

«Eo voglio plagnere, ché me n'aio anvito,
cà m'ho perduto pat'e marito;
Cristo placente, giglio florito,
èsse partito per meo fallore.

O Iesù Cristo, et o' m'ài lassata,
enfra inimici cusì desolata?
òm'assalita de molte peccata,
de risistenza no n'aio valore.

O Iesù Cristo, co' 'l pòi suffirire
de sì amara morte farme morire?
Dàme licenza de me firire,
cà mo me occido con gran dissiore.

O Iesù Cristo avissi altra morte
che me donassi, che fusse plu forte!
Èimete tolto, 'nserrate ài le porte,
non par che c'entre a te meo clamore.

O cor meo taupino, e que t'à empreinato,
che t'à el dolore cusì circundato?
Rescerca de fore, cà 'l vaso è acolmato;
non n'ài dannaio de non far clamore.

O occhi mei, e como finate
de plagnere tanto ch’el lume perdate?
Peduta avite la gran redetate
de resguardare al polito splandore.

O recchie mee, e que vo deletta
de odire planti de amara festa?
Non resentet’ a la voce diletta,
che vo facìa cantar <’n> iubilore?

O trist’a mene, ch’eo vo recordanno!
La morte dura me va consumanno;
né vivo e né mogo cusì tormentanno;
vo <e>scilïata del me’ Salvatore.

Non vogli’ o<r>mai d’om compagnia;
salvatecata voglio che sia
enfra la gente la vita mia,
de c’ho perduto lo meo Redentore».

53

Que farai, fra’ Iacovone?
Èi venuto al paragone.

Fusti al Monte Pellestrina,
anno e mezzo en desciplina;

loco pigliasti malina
dónne ài mo la presone,

Probendato en cort’i Roma,
tale n’ho redutta soma;

onne fama se ’n ci afuma,
tal n’aio ’mmaledezzone.

So’ arvenuto probendato,
ch’el capuccio m’è mozzato;

en perpetua encarcerato,
encatenato co’ llione.

La presone che m’è data,
una casa sotterrata;

arèscece una privata,
non fa fragar de moscune.

Null’omo me pò parlare;
chi me serve lo pò fare,

ma èli opporto <a> confessare
de la mea parlazïone.

Porto iette de sparveri,

soneglianno nel meo gire;
nova danza ce pò odire
chi sta apresso mea stazzone.

Da po' ch'eo me so' colcato,
revòltome nell'altro lato;
nei ferri so' enciampagliato,
engavinato êl catenone.

Aio un canestrello appiso,
che da surci non sia offiso;
cinqui pane, al meo parviso,
pò tener lo meo cestone.

Lo ciston sì sta fornito:
fette de lo dì transito,
la cepolla pro appitito
(nobel tasca de paltone!).

Poi che la non' è cantata,
la mea mensa aparecchiata;
onne crosta aradunata
per emplir meo stomacone.

Arécammese la cocina,
messa enn una mea catina;
poi c'arbassa la ruina,
bevo e 'nfonno meo polmone.

Tanto pane ennante affétto
che ne stèttera un porchetto;
ecco vita d'om destretto,

novo santo Ylarïone.

La cucina manecata
(ecco pesce en peverata!),

una mela èmmece data,
e par taglier de sturïone.

Mentr'e' magno, ad ura ad ura,
sostener granne fredura,

lèvome a l'ambiadura,
estampiando el meo bancone.

Paternostri otto a ddenaro
a pagar Deo tavernaro,

ch'eo no n'aio altro tesaro
a ppagar lo meo scottone.

Sì nne fusser providuti
li frate che so' venuti

en corte, per argir cornuti,
che n'avesser tal boccone!

Se nn'avesser cotal morso,
non farìn cotal descurso;

en gualdana curre el corso
per aver prelazïone.

Povertate poco amata,
pochi t'ànno desponsata,

se se porge ovescuvata,
che ne faccia arnunciasone!

Alcun è che perd' el mondo,

altri el larga como a sonno,
altri el caccia en profondo;
deversa n'è condizione:

chi lo perde, è perduto;
chi lo larga, ène pentuto;
chi lo caccia, erproferuto,
èli abomenazïone.

L'uno stanno li contende,
l'altri dui, arprende arprende;
se la vergogna se spénne,
vederai chi sta al passone!

L'Ordene si à un petruso,
c'a l'oscir non n'è confuso;
se quel guado fusse arcluso,
staran fissi al magnadone.

Tanto so' gito parlanno,
cort'i Roma gir leccanno,
c'or è ionto alfin lo banno
de la mea prosonzïone.

Iace, iace enn esta stia,
como porco d'e<n>grassia!
Lo Natal no 'n trovaria
chi de me live paccone.

Maledicerà la spesa
lo convento che l'à presa;
nulla utilità n'è scesa

de la me’ reclusïone.

Fàite, fàite que volite,
frate, ché de sotto gite,

cà le spese ce perdite,
prezzo nullo de pesone!

C’aio granne capetale,
ch’e’ me sso’ usato de male

e la pena non prevale
contra lo meo campïone.

Lo meo campïone è armato,
de me’ odio è scudato;

non pò esser vulnerato
mentre a ccollo à lo scudone.

O amirabele odio meo,
d’onne pena à’ signorìo,

non recipi nullo eniurìo,
vergogna t’è essaltazione.

Nullo sse trova nimico,
onnechivell’è per amico,

eo solo me sso’ l’inico
cuntra mea salvazïone.

Questa pena che mm’è data,
trent’agn’à ch’e’ l’aio amata;

or è ionta la iornata
d’esta consolazïone.

Questo non m’è orden novo,

ch’el capuccio longo arprovo,
c’agni dec’entegri artrovo
ch’eo ’l portai gir bezocone.

Loco fici el fondamento
a virgogn’e schergnemento
(le vergogne so’ co’ vento
de vesica de garzone).

Questa schera è sbarattata,
la vergogna è conculcata;
Iacovon la sua mainata
curr’el campo a confalone.

Questa schera mess’è ’n fuga,
vegna l’altra che soccurga;
se né ll’altra no n’ensurga,
e anco atenne a paviglione.

Fama mea, t’aracommanno
al somier che va raianno;
po’ la coda sia ’l tuo stanno
e quel te sia per guigliardone.

Carta mea, va’ mitti banna,
Iacovon preson te manna
en cort’i Roma, che sse spanna
en tribù lengua e nazione:

‘En Todo iaccio sotterrato,
en perpetua encarcerato.
En cort’i Roma ho guadagnato
sì bon beneficïone!’.

54

O omo, tu è' engannato,
cà esto mondo t'à cecato.

Cecato t'à questo mondo
con delett'e co 'l soiorno
e co 'l vestement'adorno
e con essere laudato.

Li delezzi c'à' ià auti,
que n'à' a ttener? Sòssenne iuti;
en vanetà li t'ài perduti
e fatto ci ài molto peccato.

Et unqua te non vòl' pentere,
fin che vene a lo morire.
De que sai non dì' guerire,
dici pro 'l preite sia mannato.

Lo preite dice: «Frate meo,
como sta lo fatto teo?».
E tu dici: «Ser, è ch'eo
so' de mal molto agravato».

Sì tt'afrigo li figlioli,
ché li larghi po' te suli,
plu de lor che de te doli,
ch'el fatto lor larghi embrigato.

Quel dolor t'afrige tanto,

quan' li figli plango enn alto,
ch'el fatto tuo larghi da canto,
de renner lo mal aquistato.

Po' che vene a lo morire,
li parente fo venire;
no te largan bene 'scire,
for de casa t'ò iettato.

Fine a santo vo gridanno
e dicenno: «Or ecco danno!».
Artorna a casa e' mbriga 'ntanno
ch'el manecar sia aparecchiato.

Poi che so' satollati,
del to fatto s'ò scordati;
de denar' c'ài guadagnati,
non n'ài con teco alcun portato.

O taupino, a ccui adduni?
Ad ariccar li toi garzuni?
Da poi ch'è' morto, gran bocconi
se fo del tuo guadagnato!

## 55

O papa Bonifazio,
eo porto tuo prefazio
d’emmaledizïone
e scommunicazione.
Co la lengua forcuta
m’ài fatta esta feruta;
che co la lengua ligne
e la plaga ne stigne;
cà queta mea firita
non pò esser guarita
per altra condezione
senza assoluzïone.
Per grazia te peto
che me dichi: «Absolveto»,
e l’altre pene me lassi
fin ch’e’ de mondo passi.
Poi, se tte vol’ provare
e meco essercetare,
non de questa materia,
ma d’altro modo prelia.
Se tu sai sì scrimire
che me sacci ferire,
tengote ben essperto
se me fieri a scoperto;
c’aio dui scudi a ccollo,
e s’e’ no i me nne tollo,
*per secula infinita*
mai non temo firita.
El primo scud’a sinistro,
l’altro sede a deritto.
Lo senistro scudato,
un diamante aprovato;

nullo ferro ci aponta,
tanto c'è dura pronta;
e quest'è l'odio meo,
iont'a l'onor de Deo.
Lo deritto scudone,
d'una preta en carbone,
ignita como foco
d'un amoroso ioco;
lo prossimo enn amore
d'uno enfocato ardore.
Se tte vòi fare ennante,
pò' lo provar 'n estante;
e quanto vol' t'abrenca,
ch'e' co l'amar non venca.
Volunter te parlara
(credo che tte iovara).
Vale, vale, vale,
De' te tolla onne male
e donilme per grazia,
ch'eo 'l porto en leta fazia.
Finesco lo trattato
en questo loco lassato.

## 56

Or odirite bataglia    che mme fa ’l falso Nimico;
e siràve utilitate,    s’ascoltate quel ch’e’ dico.

Lo Nimico sì me mette    sottelissima bataglia;
con que ’l venco sì m’arfere,    sì sa metter so travaglia.

Lo Nimico sì me dice:    «Frate, frate, tu èi santo;
granne fama e nomenanza    del tuo nom’ è ’nn onne canto.

Tanti beni Deo t’à fatti    per novello e per antico,
no li tt’aviria mai fatti    se non i fusci caro amico.

Per rasone te ’l demustro    che te pòi molto alegrare;
l’arra n’ài del paradiso,    no ’n ce pòi ma’ dubitare».

«Oi Nimico engannatore,    como c’entre per falsìa!
Fusti fatto glorïoso    en quella granne compagnia;

multi beni Deo te fece,    se l’avissi conservati;
appitito essciordenato    su de cel v’à traboccati.

Tu diavolo senza carne    et eo dèmon’encarnato
(ch’e’ aio offeso <a>l meo Signore,    non so el numer del peccato)».

El Nimico non vergogna,    a la stanga sta costante;
co la mea responsïone    sì me fère dura mente:

«O bruttura d’esto mondo,    non vergugni de parlare,

c'ài offeso <a> Deo e ll'omo    en molte guise per peccare?

Eo offisi una fïata,    enn estante fui dannato,
e tu, pleno de peccata,    pènsete essere salvato?»

«O Nimico, ià non penso    per meo fatto de salvare;
la bontà del meo Signore    sì 'n me fa de lui sperare.

So' scicuro che Deo è bono,    la bontà dé' essere amata;
la bontate sua m'à tratta    a essar de lui ennamorata.

Se ià mai non me salvasse,    non dé' esser meno amato;
ciò cche fa lo meo Signore    sì è iusto et èn' me a grato».

Lo Nimico sì s'armuta    enn altra via i tentazione:
«Quando farai penetenza,    se non prindi la stasone?

Tu engrassi questa carne    a li vermi en seppultura;
deverìla crucïare    en multa so mala ventura!

Non curar plu d'esto corpo,    cà la cura n'à 'l Signore;
né de cibo né de vesta,    non curar del malfattore».

«Falsadore, eo notrico    lo meo corpo, no l'occido;
de la tua tentazïone    beffa me ne faccio e rido.

Eo notrico lo meo corpo,    che 'n m'adiut'a dDeo servire,
a guadagnar quella gloria,    che perdisti en tuo fallire.

Gran vergogna a tte, fallace, sostener carne corrotta
la bataglia ch'è sì dura, guadagnar lo cel per lutta».

«Tu me par che si' endescreto d'esto modo che tu fai,
crucïar cusì el tuo corpo, e de lui cason non n'ài.

Tu devèri amar lo corpo como c'ami l'anema tua,
ché t'è granne utilitate la prosperitate süa.

Tu 'n devèri aver cordoglio ch'è sì vecchio e descaduto;
no i devèri ponar soma, né che solva plu tributo».

«Eo notrico lo meo corpo, darli sua necessetate;
accordati simo enseme che vivamo en povertate.

En l'astinenza ordenata el corpo è deventato sano,
molt'enfermetà à carite, che patea quann'era vano.

Tutta l'arte medecina sì sse trova en penetenza,
che li sensi à regolati enn ordenata astinenza».

«Uno defetto par che agi, ch'è contra la caritate:
de li pover' vergognusi non par c'agi pïetate.

Tu devèri toler, frate, che tte vogli om tanto dare,
sovegnirne a besognusi, che vergogna ademandare;

e farì' utilitate molto granne al daietore
e sirìa sustentamento grato a lo recepetore».

«Non so' plu ca 'n me tinuto nel meo prossimo

adamare
(e per me l'aio arnunciato    per potere a Deo
vacare).

S'eo pigliasse questa cura    per far loro accattaria,
perdiria la mea quïete    per lor marcatantaria.

S'eo tollesse e daiesse,    no i porria mai sazïare
e turbara el daietore,    non contento del meo dare».

«Uno defetto par che agi    del scilenzio de tacere;
multi santi per quïeta    nel diserto volser gire.

Se tu, frate, non parlasci,    sirìa edificazione;
molta gente convertera    ne la tua ammirazïone.

La Scriptura en molte parte    lo tacere à
commendato,
e lla lengua spesse volte    fa cader l'omo 'n
peccato».

«Tu me par che dichi vero,    se bon zelo te movesse;
enn altra parte vòl' firire,    s'eo a tua posta tacesse.

Lo tacere è vizïoso    chello o' ll'omo dé' parlare,
lo tacer lo ben de Deo    quando 'l déne annunzïare.

Lo tacere dé' aver tempo    e 'l parlar à so stasone;
curre l'omo questa via    fine a consumazïone».

«Un defetto par che agi,    che lo ben non sai
occultare;
lo Signor te n'amagestra    che occulto 'l dì' o<pe>rare.

De far mustra l'om del bene    parme vanaglorïoso;
el vedent'è essdificato,    demustrarli l'om tal uso.

Lo Signore che tte vede,  isso sì è lo pagatore;
non far mustra a lo tuo frate  che sia tratto a ffarte onore».

«La mentale orazïone,  quella occulto rènno a Deo,
e lo cor <’n>serrato à ll’uscio,  che non ’l veia ’l frate meo.

Ma l’orazione vocale,  quella el frate déne odire;
ché sirìa essdificato,  s’e’ lla volesse tacere.

Non se dego occultare  le opere de pietate;
s’eo al frate l’occultasse,  caderia enn empietate».

«Frate, frate, àime vénto,  non te saccio plu que dire;
vera mente tu si santo,  sì te sai da me coprire!

Non trovai ancor chivelle  ch’isso m’aia sì abattuto;
de tante cose t’ho tentato  et en tutte m’à’ venciuto.

Tal m’à’ concio a questa volta,  che de me te sta’ scecuro,
che ià mai a te non torno  sì t’aio mo trovato duro!».

«Or è bono a ffar la guarda,  che m’ài data scecurtate;
onne cosa che tu diche  sì è plena falsetate.

S’eo en to ditto scecurasse,  plu sirìa ca pazzo e stolto,
ché da onne veretate  sì <n’> èi delongato molto.

Et eo faraio questa guarda,  che staraio sempre armato

contra te, falso Nimico,    et encontra onne peccato.

Or te guarda, anema mea,    ch’el Nimico non t’enganni,
ché non dorme né cotozza,    per farte cader ne banni».

57

Audite una entenzone,
ch’era ’nfra dui persone,
vecchi descaduti
c’ad òpo eran perduti.
L’uno era cencialito,
l’altro era ben vestito.
Lo cencialito plagnìa
d’uno figlio c’avìa,
impio e crudele,
plu amaro che fèle:
«Veddi, o compar meo,
del me’ figlio iudeo,
veddi con’ m’à adobbato
de lo meo guadagnato!
La sua lengua tagliente,
plu ca spada pognente;
tutto me fa tremare,
quanno ’l veio arentrare.
Non fina gir gridanno
e de girme stravanno:
‘O vecchio descensato,
dimonio encarnato,
non te pòi mai morire,
ch’eo te pòzza carire?’.
Aio una nora santa,
de paradiso planta;
certo eo sirìa morto,
non fuss’el suo conforto!
Tutto me va lavanno
e sceglienno e nettanno;
sì la benedica Deo,
co’ ell’è reposo meo!».

«Compar, co’ m’ài firito
d’esto c’à’ areverito,
d’esta tua santa nora,
ch’e’ n’aio una sì dura!
Se la oderai contare
quel che me fa portare,
terràite ben contento
de lo tuo encrescemento.
Aio una nor’astuta
co la lengua forcuta,
con una voce enquina,
che non ci arman vecina,
che non oda ’l gridato
de quel suo morganato.
L’acqua, lo vento posa;
la lengua nequitosa
non <ne> pò mai posare
de starme ad eniuriare
con parole cocente,
che ne fènno la mente.
Meglio sirìa la morte
ca la pena sì forte!
Aio un figlio ordenato,
che Deo l’à fabrecato;
con meco pazïente,
la so lengua placente.
A la moglie à firito
per quel che n’à sentito;
nulla cosa ce iova,
tanto è de dura prova».
«Compar, lo contamento
c’ài fatto en parlamento
métigame el dolore
c’aio portato en core;
e ttenìame el plu affritto,
nel mondo derelitto;

e cento plu ài tu peio,
c’ài mal senza remeio,
cà passa onne malizia
ria femena en nequizia.
Non t’encresca a contare
(ché ’n me pòi resanare)
le parole dogliose
e plu che venenose,
ch’esta tua nora dice,
che Deo la mmaledice».
«Compar, pò’ aracordare
(sì como a me pare)
donzello en bel servire
e ornato cavaleri
bello e custumato;
or so’ cusì avilato
de una mercennara,
figlia de tavernara!
Co la lengua demustra
che m’à vénto de iostra;
fatto à cantuzìo
de lo meo repotìo:
‘O casa tribulata,
che Deo l’à abandonata,
cà ’l vecchio descensato
en te sì s’è anidato!
Lo stròbele, oprobrioso,
brutto, putuglïoso;
co ll’occhi resguardusi,
rusci e caccolusi;
palpetr’areversciate,
che pago ensanguenate;
lo naso sempre cola
como acqua de mola;
co’ de porci sannati
li dente so’ scalzati;

cun quelle rosce gignìe,
che pago pur sanguìe
(chi rider lo vedesse
a pena che non moresse!),
con quello esguardo orrebele
en la faccia terrebele;
ma pur lo gran fetore,
che de bocca esce<i> fore,
la puzza estermenata
la terra n'è enfermata;
la sarracchiosa tossa
(c'a lo veder concussa)
con lo sputo fetente,
che conturba la mente;
ròina secca serrata,
che pare encotecata;
como lo can c'à 'l raspo
le man' mena co' naspo;
or vidissce sonare,
che fa nel suo grattare
lo vecchio dilommato,
como arco plecato!'
E molte altre parole,
che meo cor dir non vòle».
«Compar, molto me doglio,
pensanno el tuo cordoglio.
Como 'l pòi suffirire
tanta vergogna odire?
Maraviglia ch'el core
non t'è crepato fore».
«Compar, te non dolere,
cà 'l mal se dé' ponire;
commisse lo peccato,
bono è ch'eo 'n sia pagato;
c'abi tant'alegrezza
de la stolta bellezza,

mo non n’è maraviglia,
s’eo turbo mea famiglia;
maraviglia m’ho fatto,
pensanno d’esto tratto,
co’ cane scortecato
non me iett’a ffossato,
vedennome sì stròbele,
putulente et opprobele.
O gente che amate
e ’n bellezze delettate,
venete a ccontemplare.
ché vo porrà iovare!
Mirate enn esto specchio
de me desfatto vecchio!
Fui sì formoso e bello,
né ’n citad’e castello
chivel non ci armanea,
cà ’n me trager <’l> vedea.
Or so’ cusì desfatto,
en tutto escuntraffatto,
a onn’om mette pagura
vedenno mea figura.
Vedete la bellezza,
che non n’à <e>stabelezza;
la mane el flor è nato,
la sera el vi seccato.
O mondo emmondo,
che de onne ben m’ài mondo!
O mondo reo fallace
a om ch’en te à pace;
o mondo baratteri,
bell’i costa el tauliere!
Lo tempo m’à’ sottratto,
nullo servasti patto.
Êl tuo mustrar de riso,
perdut’ho ’l paradiso.

Signor, misericordia!
Fa’ mmeco tua concordia,
fan’me la perdonanza
de mea grave offensanza.
Rendomene pentuto
ch’e’ non fui aveduto;
per lo mondo averseri
lassai lo to servire;
ora lo vorria fare,
non me pòzzo adiutare;
de vergogna m’ennardo,
ch’e’ me n’aviddi tardo!

## 58

O vita penosa, continua bataglia!
Con quanta travaglia la vita è menata!

Mentr’e’ sì stetti en ventre a mea mate
prisi l’arrate a ddeverme morire.
Como ce stetti en quelle contrate,
cluse e<n>serrate, no ’l so reverire;
vinni all’oscire con molto dolore
e molto tristore en mea comitata.

Vinni recluso en un saccarello,
e quel fo ’l mantello co’ vinni adobato;
operto lo sacco eo stava chello
assai miserello, tutto bruttato!
Da me è comenzato un novo planto,
e ffo ’l primo canto en questa mea entrata.

Venne cordoglio a cquella gente
che stava presente; sì me pigliaro.
Mea mate stava assai mala mente
del parto del vente, che fo molto amaro.
Sì mme lavaro e derme pancilli;
copersserme quilli cun nova enfasciata.

Oi me dolente, <e> a cque so’ vinuto,
cà senza adiuto non pòzzo scampare?
A cchi me serve li do el mal tributo,
como è convenuto a ttale operare;
sempre a bruttare me e mea veste;
e queste meneste donai ’n mea alevata.

Se mamma arvenesse, che recontasse

le pene che trasse    en meo notrire!
La notte à bbesogno    che se rizzasse
e me lattasse con frigo    ssoffrire;
staienno a servire,    et eo pur plagnìa;
anvito no avìa    de mea lamentata.

Ella, pensanno    ch’eo male avesse,
che non me moresse    tutta tremava;
era besogno    ch’el lume apprendesse
e me esscopresse,    e poi me mirava
e non trovava    nulla semblanza
de mea lamentanza,    per che fusse stata.

O mamma mea,    ès<t>o le scorte
ch’en una notte    ài guadagnato;
portar novi misi    ventrata sì forte
con molte bistorte    e gran dolorato,
parto penato    e pena en notrire;
êl meritire,    mal n’èi pagata.

Poi venne tempo,    meo pate è mosto,
al leger m’à posto,    ch’emprenda scriptura;
se no n’emprendia    quel ch’era emposto,
davame el costo    de gran battetura;
en quanta pagura    eo loco ce stetti
sirìan longi detti    a farne contata.

Vedia li garzuni    girsse iocanno,
et eo lamentanno,    ché no ’l potìa fare;
se non gìa a la scola,    gìame frustanno
e svinciglianno    con meo lamentare;
stava a ppensare    meo pate moresse,
ch’eo plu no staiesse    a questa brigata!

Tante le messchie    ch’eo entanno facìa,
capigliarìa    e molte entestate;

non ne gìa a lLucca,  cà ’l cagno n’avìa:
capilli traìa  e tollea guanciate;
e spesse fiate,  eo stracinato
e ccalpistato  como uva entinata.

Passato ’l tempo,  emprisi a iocare,
con gente usare  a far granne spese;
meo pate stava  a ddolorare
e non pagare  le me’ male emprese;
le spese commese  stregnìme a ffurare,
lo blado sprecare  en mala menata.

Poi che fui preso  a ffar cortesia,
la malsanìa  non n’è ià peiore!
L’auro e l’argento,  che è en Surìa,
no n’empliria  la briga de onore.
Morìa a ddolore  che no ’l potìa fare
(el vergognare  non gìa en fallata).

Non ce bastava  neiente el podere
ad recropire  le brige presente:
asti e paraggi,  calzare e vestire,
magnare e bere  e star <’n>fra la gente;
render presente,  parente et amice
fòr tal’ radice  che l’arca ò voitata.

S’e’ era costretto  a ffar vendecanza
per soperchianza  c’avesse patuta,
pagar lo banno  non n’era enn ascianza
e ’n la ’mbriganza  non c’era partuta;
la ment’esmarruta  crepava a ddolore,
cà êllo desnore  non n’era vegnata.

Se ll’avìa fatta,  gìamenne armato,
empäurato  del doppio aravere;
estavemen’ ’n casa  empresonato,

empaventato nel gire e venire.
Chi ’l porria dire quant’ène la pena
che ll’odio mena per ria ’ncomenzata?

Volìa moglie bella, che fusse sana
e non fusse vana per meo placere;
cun granne dota, gintile e plana,
de gente non strana, cun lengua a garrire.
Complito desire non n’è sotto celo!
S’è l’om como e<n> scèlo, che qui ll’à cercata!

Se no n’avìa figli, era dolente,
ché ’l meo a mea gente volìa lassare;
avenno figlioli, no l’ho sì placente
che la mea mente ne stia ’n consolare.
Or ecco lo stare c’à l’om ’n esto mondo,
d’onne ben mondo, per gente accecata.

Recolto lo blado e vennegnato,
arò semenato pro ’l tempo futuro;
mai non se comple questo mercato,
cusì contenato, c’om ten, questo muro!
Lo tempo a dDeo furo et hol’li sottratto,
e rott’holi el patto de so commandata.

Bataglia continua de manecare,
pranzo, cenare e mai no n’à posa!
Se no n’è aparecchiato como a me pare,
scandalizzare se fa la sua osa.
O vita penosa, et o’ m’ài menato
cusì tribulato contina iornata?

Mai non se iogne la gola mea brutta!
Sapur’ de condutta se vòl per osanza;
vina essquisita e nove frutta;
e questa lutta no n’à mai finanza.

O tribulanza, ov’è ’l to finare?
La pong’a voitare e l’alma en peccata!

La pena granne ch’è de le freve,
che no vengo leve, ma molto penose;
e non se parto per leger de breve;
li medeci greve, pagarse de cose,
sciroppi de rose et altri vaselli:
denar’ plu che grilli ce voglio a la fiata!

A quanti mali è l’om sottoposto
non porria om tosto per rismi contare;
li medeci el sanno, che contan lo costo
e scrivo lo ’ncosto e fòsse pagare!
Abrivïare sì n’òp’è esto fatto,
che complam ratto la nostra dettata.

Ecco l’overno che vene plovioso,
deventa lotoso e rio gire atorno;
vènti, fredura e nivi per uso,
e l’omo è ’nnoioso porta tale ponno.
E no n’è nel mondo tempo che placcia,
e questa traccia non à mai fenata.

Ecco la ’state, che ven cun gran calde,
angustie granne con vita penosa;
lo iorno le mosche dentorno spavalde,
mordennose *valde*, che non ne do posa;
passata esta cosa, et entra la notte;
le pulce so’ scorte a ddar lor beccata.

Stanco lo iorno, gìmenne al letto,
pensava l’affetto nel letto pusare;
ecco pensieri, là v’era ritto,
avìn’me costretto a non dormentare;
a <t>al pensare volvennom’entorno,

tollennome sonno  per molte fïata.

Fatto lo iorno,  et eo arcomenzava;
qual plu m’encalciava  quella emprendia;
non venìa fatta  como pensava,
adolorava  che no la complìa;
el dì se nne gìa,  et ecco la notte
a ddarme le scorte  como ella era usata.

Completa l’una,  et eccote l’altra,
e questa falta  non pòte fugire;
molte embrigate  enseme m’ensalta,
peio ch’e<n> malta  è el meo sofferire.
O falso desire,  et o’ m’ài menato,
ché sì tribulato  passo mea stata?

Cusì tribulato  vengo a vecchiezza,
perdo bellezza  et onne potere;
devento brutto,  perdenno nettezza,
grann’esplacezza  dà ’l meo vedere;
et òp’è me gire  per forza a la morte,
a pprender le scorte,  che dà en sua pagata.

O vita fallace,  et o’ m’ai menato
e co’ m’ai pagato,  che tt’aio servuto?
Àime condutto  ch’eo sia sotterrato
e manecato  da vermi a menuto;
or ecco el tributo  che dài en tuo servire,
e non pò fallire  a gente ch’è nata.

O omo, or te pensa  ch’è altra vita,
la qual è enfenita,  do’ n’òp’è <a>d andare;
e socce dui lochi,  là ’v’è nostra gita,
l’una completa  de plen delettare,
l’altra è en penare  plena i ddolore;
o’ so’ peccature  co l’alma dannata.

Se qui non largi    l’amor del peccato,
sirai sotterrato    en que’ foci ardente;
se tu qui ’l largi    et èine amendato,
sirai traslatato    cun santa iente;
*ergo*, presente    facciàn correttura,
che en afrantura    non sia nostra andata.

59

L’anema ch’è vizïosa
a l’onferno è arsemigliata.

Casa fatta de demono,
àla presa en patremono.

La Superbia s’è<n>e en trono,
peio ch’endemonïata.

Socce tenebre d’Envidia
(a onne bene post’à ensidia;

de ben non ci arman vestigia,
sì la mente à ottenebrata).

Ècce acceso foco d’Ira,
a ffar mal la voglia tira;

vòlvesse dentorno e gira,
mordenno ch’è arrabïata.

L’Accidia una fredura
ci areca senza mesura,

posta ’n estrema pagura
co la mente alïenata.

L’Avarizia pensosa
ècce, vermo che non posa;

tutta la mente s’à rósa;
en tante cose l’à occopata!

De serpent’e de dracuni
la Gola fa gran boccuni;

e ià non pensa la rasone
de lo scotto a la levata!

La Lussuria fetente,
ensolfato foco ardente;

trista lassa quella mente,
che tal gente c’è albergata!

Venite, gente, ad odire
e ostopite del vedere!

’N onfern’era la ment’èri,
en paradiso ogi è tornata.

Da lo Pate el lum’è sceso,
don de grazia sì ci à miso;

fatto sì n’à paradiso
de la mente vizïata.

Àce enfusa Umilitate,
morta ci à Superbîtate,

che la mente en tempestate
tenìa sempre e ’n ruinata.

L’Odio sì nn’à fugato
e lo core à ’nnamorato,

al prossimo l’à trasformato;
en caritate abraccecata.

L’Ira n’à cacciata fore
e mansueto à fatto el core,

arfrenato onne furore,
che me tenìa ensaniata.

E l’Accidia c’è morta
e Iustizia c’è resorta:

dirizzat’à l’alma storta
enn onne cosa ch’è ordenata.

L’Avarizia n’è deietta
e Pietate se cci assetta:

larga fa la benedetta
la sua gran lemosenata.

Enfrenata c’è la Gola,
Temperanza ce ten scola,

la necessetate sola,
quella sì ll’è admenestrata.

La Lussuria fetente
è cassatade la mente:

Castetate sta presente,
che la corte à relustrata.

O cor, non essere engrato,
tanto ben che Deo t’à dato.

Vive sempre ennamorato
co la vita angelicata.

## 60

Anema, che desideri    andare ad paradiso,
se tu non n’ài bel viso,    non ce porrai albergare.

Anema, che desideri    andare a la gran corte,
adórnate et acónciate,    che Deo t’apra le porte;
se ecco non acónciti,    non trovarai le scorte,
e sacci, po’ la morte,    non te porrai aconciare.

Se vòl’ volto bellissimo,    aggi fede formata;
la fede sì fa a l’anema    la faccia dilicata;
la fede senza l’opera    è morta reputata;
fede viva operata    agi, se vòle andare.

La statura formosa    te fa l’alta speranza;
ella ad celo condùcete,    ché ’l sa far usanza;
en la gran corte è cògneta    per longa custumanza,
la sua vera certanza    non te porrà fallare.

De caritate adórnate,    ch’ella te dà la vita,
e dui ale compónete    per far esta salita:
l’amor de Deo e <n>el prossimo    (ch’è ordenata vita);
non ne sirai schirnita,    se va’ con tale amare.

De prudenzia adórnate,    alma, se vòl’ salire,
ch’ella à magesterio    a ssaperte endrodire
andar composta e savia,    co’ sse dé’ convenire
a sposa che dé’ gire    en gran corte ad estare.

Se tu nuda gèssice,    sirì’ morta e confusa;
la iustizia vèstete    la sua vesta ioiosa,
de margarite adórnate,    che d’aconciare è usa;
de’ menar te co’ sposa,    che sse va a maritare.

Anema, tu se' debele,    per far sì gran salita;
de fortetudene àrmate    contra l'aversa ardita;
non te metta paura    questa vita finita,
cà ne guadagni vita,    che non pò mai finare.

De temperanza acónciate,    per complir tuo viaio;
ella è maiestra medeca    a sanar lo coraio;
'n prosperetat'è umele,    ché 'l sa far per usaio,
che facci esto passaio    co' se conven de fare.

Alma, poi ch'èi ornata,    vestita de vertute,
saccelo che da longa    le porte te so' aprute
e molto granne essercito    'scuntra te so' venute
e arècante salute,    ché tte s'ò da pigliare.

Poi che fedeletate    en te è resprandente,
li pate sant'envìtante    che si' de la lor gente;
«Ben venga nostra cògneta,    amica e parente,
déiat'esser placente    cun nui acompagnare».

Poi che de speranza    tu ài sì bello ornato,
li profeti envìtante    che si' de loro stato:
«Vene cun nui, bellissima,    ad nostro glorïato,
qual c'è sì esmesurato,    nol te porram contare».

Poi che de caritate    tu porte el vestemento,
li appostuli t'envitano    che si' de lor convento:
«Vene cun nui, bellissima,    gusta<r> 'l delettamento,
cà lo so placemento    non se pò emmagenare>.

Poi che de prudenzia    tu porte l'ornatura,
li dottur' te convitano    che porte lor figura:
«Una avemmo regula,    una è lla pagatura;
la nostra envitatura    non se déne árnunzare».

Poi che <’n> vai adornata,    anema, de fortezza,
li marturi t’envitano    a lor placevelezza:
«Vene cun nui a vedere    la divina bellezza,
che te darà alegrezza    qual non se pò estimare».

Poi che <ne> si adornata,    alma, de temperanza,
li confissuri e vergene    te fo grann’envitanza:
«Vene cun nui, bellisema,    ad nostra congreganza,
che gusti l’abbondanza    de lo nostro gaudiare».

Poi che de Iustizia    tu porti membra ornate,
li prelati envìtante    en loro societate:
«Vene con nui, bellissima,    a la gran degnetate,
veder la Maiestate,    che nne degnò salvare».

Anema, se tu pense    êllo gaudio beato,
non te sirà gravezza    guardarte del peccato;
observarai la lege    che De’ t’à comandato,
sirai remunerato    co senti a redetare.

Non te rencresca, o anema,    a ffar qui penetenza,
cà tutte le vertute    con lei ò convegnenza;
se ecco no la fai,    oderà’ la sentenza,
c’andarai en perdenza    nel foco tormentare.

61

Quando t'alegri, omo d'altura,
va' puni mente a la seppultura;

e loco puni lo to contemplare,
e ppensate bene che tu dì' tornare
en quella forma che tu vidi stare
l'omo che iace en la fossa scura.

«O me respundi, tu, om seppellito,
che cusì ratto d'esto monno èi 'scito:
o' so' li be' panni, de que eri vestito,
cà ornato te veio de multa bruttura?».

«O frate meo, non me rampugnare,
cà 'l fatto meo te pòte iovare!
Poi che parenti me fêro spogliare,
de vil celizio me dèr copretura».

«Or ov'è 'l capo cusì pettenato?
Con cui t'aregnasti, che 'l t'à' sì pelato?
Fo acqua bullita, che 'l t'à si calvato?
Non te ci à opporto plu spicciatura!».

«Questo meo capo, ch'e' abi sì biondo,
cadut'è la carne e la danza dentorno;
no 'l me pensava, quanno era nel mondo!
Cantanno, ad rota facìa saltatura!».

«Or o' so' l'occhi cusì depurati?
For de lor loco sì se so' iettati;
credo che vermi li ss'ò manecati,
de tuo regoglio non n'àber pagura».

«Perduti m'ò l'occhi    con que gìa peccanno,
aguardanno a la gente,    con issi accennando.
Oi me dolente,    or so' nel malanno,
cà 'l corpo è vorato    e l'alma è 'n ardura».

«Or uv'è lo naso    c'avi' pro odorare?
Quigna enfertate    el n'à fatto cascare?
Non t'èi potuto    da vermi adiutare,
molt'è abassata    esta tua grossura».

«Questo meo naso,    c'abi pro oddore,
caduto m'ène    en multo fetore;
no el me pensava    quann'era enn amore
del mondo falso,    plen de vanura».

«Or uv'è la lengua    cotanto tagliente?
Apri la bocca,    se ttu n'ài neiente.
Fòne truncata    oi forsa fo 'l dente
che te nn'à fatta    cotal rodetura?».

«Perdut'ho la lengua,    co la qual parlava
e mmolta descordia    con essa ordenava;
no 'l me pensava    quann'eo manecava,
el cibo e 'l poto    oltra mesura».

«Or cludi le labra    pro denti coprire,
ché par, chi te vede,    che 'l vogli schirnire.
Pagura me mitti    pur del vedere;
càiote denti    senza trattura».

«Co' cludo le labra,    ch'è unqua no l'aio?
Poco 'l pensava    de questo passaio.
Oi me dolente,    e como faraio,
quann'eo e l'alma    starimo enn arsura?».

«Or o' so' le braccia    con tanta fortezza

menacciando a la gente,  mustranno prodezza?
Raspat’el capo,  se tt’e ascevelezza,
scrulla la danza  e ffa portadura».

La mea portadura  se ià’ ’n esta fossa;
cadut’è la carne,  remase so’ l’ossa
et onne gloria  da me ss’è remossa
e d’onne miseria  ’n me à rempletura».

«Or lèvat’en pede,  ché molto èi iaciuto,
acónciate l’arme  e tòite lo scuto,
ch’en tanta viltate  me par ch’èi venuto,
non po’ comportare  plu questa afrantura».

«Or co’ so’ adasciato  de levarme en pede?
Chi ’l t’ode dicere  mo ’l te sse crede!
Molto è l’om pazzo,  chi non provede
ne la sua vita  <’n> la so finitura».

«Or clama parenti,  che tte veng’aiutare,
che tte guardin da vermi,  che tte sto a ddevorare;
ma fòr plu vivacce  venirte a spogliare,
partèrse el podere  e la tua amantatura».

«No i pòzzo clamare,  cà sso’ encamato,
ma fàime venire  a veder meo mercato;
che me veia iacere  cului ch’è adasciato
a comparar terra  e far gran clusura».

«Or me contempla,  oi omo mundano;
mentr’èi ’n esto mondo,  non essar pur vano!
Pènsate, folle,  che a mmano a mmano
tu sirai messo  en grann’estrettura».

62

Oi me, lascio dolente,
cà llo tempo passato
aio male operato
envèr lo Crïatore.

Tutto meo delettare,
da poi che m'arlevai,
fo de lo mondo amare,
de l'altro non pensai.
Or me conven lassare
quel che plu delettai
et aver pena assai
e ttormento e ddolore.

Lo magnare e lo bere
è stato 'l meo deletto,
e posare e gaudere
e dormire a lo letto;
non credeva potere
aver nullo defetto;
or so' morto e decetto,
c'aio offeso al Signore.

Quann'altri gìa al predecare
oi audir messa a ssanto,
et eo me <'n> gìa a ssatollare
(e non guardava quanto);
poi me rennìa a ccantare;
or me retorna en planto!
Quello fo lo mal canto,
per me en tutto peiore.

Quanno alcun meo parente,

oi amico deritto,
me reprendia negente
oi de fatto oi de ditto,
respondìli ’mantenente,
tanto era maledetto:
«Morto en terra te metto,
se nne fai plu sentore».

Quanno ’n assemblamento
bella donna vedia,
facìli esguardamento
e cinni per mastria;
se no li era en talento,
vantanno me nne gìa;
da me non remania
c’avesse dessenore.

Per la mala recchezza,
c’à ’sto mondo aio auta,
so’ visso en tanta altezza,
l’alma n’aio perduta,
la mala soperchezza,
com’à de me partuta,
siràmme meretuta
de foco ad encendore.

La vita non me basta
a ffarne penetenza,
cà la morte m’adasta
a ddarne la sentenza;
se tu, Vergene casta,
non n’acatte endulgenza,
l’anema mea en perdenza
girà senza tenore.

Regina encoronata,

mamma de dolce figlio,
tu si nostra avvocata
vera mente a ssimiglio:
per le nostre peccata,
che non iamo ’n essiglio;
manna lo tuo consiglio,
Donna de gran valore!

63

«O Iesù Cristo pietoso,
perdonam'el meo peccato,
cà ad quella so menato
ch'eo non pòzzo plu mucciare.

Eo non pòzzo plu mucciare,
ché la morte m'à abattuto;
tolto m'à lo sollazzare
d'esto mondo là o' so' essuto;
non n'ho potuto altro fare,
so' denante a vui venuto;
èn'me opporto lo to adiuto,
chè 'l Nimico me vòle accusare».

«Non n'è tempo aver pietanza,
po' la morte, del peccato;
fatta te lo recordanza
che tu fussi confessato;
non volisti aver lïanza
en quel che te fo commandato;
la Iustizia à 'l prencepato,
che te vòle essaminare».

Lo Nimico si ce vene
a questa entenzasone:
«O Signor, pregote bene
che me <'n> entenne a rasone,
cà ad questo omo s'avene
ch'eo ne lo mini en presone,
s'eo provarò la casone
co' sì llo dè' condennare».

E lo Signor, che è statera,

sì responne a questo ditto:
«La prova, sed ella è vera,
entenderòla a destretto;
chè onne bono omo spera
ch’eo sia verace e diritto;
se t’ài el suo fatto scripto,
or ne dì’ ciò che te pare».

«O Signor, tu l’ài creato
como fo ’n tuo placemento;
de grazia l’ài adornato,
dèstili descernemento;
nulla cosa n’à servato
de lo tuo commandamento;
a ccui fece el servemento,
cului ne ’l dé’ meretare;

ché molto ben lo sapìa,
quanno tollìa l’usura
et al povero daìa
molto manca la mesura!
Ma se va ’n la corte mea,
li farò tal pagatura,
ch’el non ne sentìo ancora
de quel ch’è’ i farò assaiare!

Quanno l’omo lil’ dicia:
‘Pènsate de lo finire!’,
e quello se nne ridia,
ché non se credea morire!
Cortese so’ a ccasa mia,
de fàrelo ben servire.
Dasch’el ne vòlse venire,
no ’l sappi ne<i>ente arnunzare.

Se vedia assemblamento

de donne e de donzelli,
andava con estrumento
e con soi canti novelli;
facìane aquistamento,
per lui, de taupinelli!
En mea corte aio fancelli,
che l'insegnarò cantare.

S'è dico tutta istoria,
forìane rencrescemento,
chè pur de vanagloria
sirìa grann'estrumento;
perché i torne a mmemoria,
fatto n'ho toccamento;
senza pagarce argento
la carta ne fici trare.

E fàcciane testificanza,
l'àgnelo so guardïano,
s'e' ho detto en ciò fallanza
envèr de quest'om mondano;
credome en süa lïanza,
ché lo mentir no li è sano.
Prego te, <o> Deo sovrano,
che mme digi rason fare».

E l'àgnel vene encontenente
a ffare testificanza:
«Sacciate, Signor, vera mente
ch'elli à detto en ciò certanza;
detto n'à quasi neiente
de la sua gran niquitanza;
tenuto m'à en gran vilanza,
mentr'e' lo stetti a guardare».

«Respundi, o malvasone,

se t’ài nulla scusanza;
far te ne voglio rasone
de que n’è fata provanza;
ià no n’avisti casone
de far cotal soperchianza;
fare ne voglio vegnanza,
no ’l pòzzo plu comportare».

«De ciò che me <n’>è aprovato
nulla scusanza n’aio;
pregote, Deo beato,
che ne m’adiuti al passaio;
che ne m’à sì empa<g>urato,
menacciato del viaio;
si è scuro suo visaio
che ne me fa sì angostiare!».

«Longo tempo t’ho aspettato
che te devissi pentere;
de rasone èi condennato
che te digi de me partire;
de meo viso si’ privato,
che mai non me po’ vedere.
Fàite l’averser’ venire,
che ’l degnano acompagnare».

«O Signor, co’ me departo
de la tüa visïone!
Co’ so’ adunati sì ratto,
chi me menano en presone!
Poi che da vui me departo,
damme la benedizione,
famme consolazïone
en questo meo trapassare!».

«Et co sì t’emmaledico,

d’onne ben si’ tu privato.
Vanne, peccator inico,
che tanto m’ài desprezzato.
Se mme fussi stato amico,
non sirì’ cusì menato,
ne l’onferno se’ dannato
etternal mente ad estare».

E ’l Nimico fa addunare
milli de soi con forcuni
e mill’altri ne fa stare,
che pongano co’ dracuni.
Ciascheuno ’l briga d’apicciare
e cantar le lor canzoni;
dicon: «Questo en cor te puni
che tt’òp’è cun nui morare!».

Con grandissema catena
stretta mente l’ò legato;
a l’onferno con gran pena
dura mente l’ò menato.
Poi cridàr qui’ co roncina:
«’Scite fore! Al condennato!».
Tutto ’l popul s’è addunato,
ennel foco el fo iettare.

## 64

O novo canto,    c’ài morto el planto
de l’omo enfermato!

Sopr’el ’fa’ acuto    me pare en paruto
tal canto se pona
e nel ’fa’ grave    descenda suave,
ché el Verbo resòna.
Cotal desciso    non fo ancor viso
sì ben concordato.

Li cantaturi    iubilaturi
che tengo lo coro,
so’ l’angeli santi,    che fo dulci canti
al diversoro,
denant’el fantino,    ch’el Verbo divino
ce veio encarnato!

Audito un canto:    ‘Gloria enn altro
e l’altissimo Deo!
E pace en terra,    ch’è ’strutta la guerra
et onne reo;
unde laudate    et benedicate
Cristo adorato!’.

En carta ainina    la nota devina
veio c’è scripta,
là v’è el nostro canto    ritto e renfranto
a chi ben ci affitta;
e Deo è lo scrivano,    c’à operta la mano,
ch’el canto à ensegnato!

Loco se canta    (chi ben se nne amanta)
fede formata;

divinitate    en sua maiestate
ce vede encarnata
là und'esce speranza,    che dà baldanza
al cor ch'è levato.

Canto d'amore    ce trova a tuttore
a chi ce sa entrare;
con Deo se conforma    e <'m>prende la norma
de ben Lo disiare;
co' serafino    deventa divino,
d'amore enflammato.

El primo notturno    è dato a lo sturno
de martirizzati,
Stefano è el primo,    che canta sollimo
con soi acompagnati,
che posta ò la vita,    en Cristo l'ò insita
ch'è flor de granato.

El secondo sequente    è dato a la gente
de confessori;
lo vagnelista    la lengua ci à mista,
c'adorna li cori,
chè null'om con canto    volò tanto ad alto,
sì ben consonato.

El terzo sequente    a li 'nnocente
me par che sse dìa,
che co 'l Garzone    a nno stasone
so' en sua compagnia:
'A tte, Deo, laudamo,    con voce cantamo,
ché Cristo oggi è nato!'.

O peccaturi,    c'a mali signuri
avete servuto,
venite a ccantare,    ché Deo pò om trovare,

ch’en terra è apparuto
en forma <i> garzone,    e tello en presone
chill’à disiato.

Omeni errati,    che site vocati
a ppenetenza,
la quale onne errore    vo tolle de core
e dà entelligenza
de veretate    per pïetate
a chi è umiliato;

omeni iusti,    che site endusti,
venite a ccantare,
ché sit’ envitati,    da Deo vocati,
a glorïare
ad renno celesto,    che comple onne festo
ch’el core à bramato.

65

Omo chi vòl parlare,
emprima dé’ pensare
se quello che vòl dire
è utele a odire;
ché la longa materia
sòl generar fastidia,
el longo abrivïare
sòle l’om delettare.
Abrevio mea ditta,
longezza en breve scripta;
chi cce vorrà pensare,
ben ce porrà notare.
Comenzo el meo dittato
de l’omo ch’è ordenato,
êll’alma ch’è sua sposa.
là ’ve Deo se reposa.
La mente sì è ’l letto
co l’ordenato affetto;
el letto à quatro pedi,
como en figura el vidi.
Lo primo pè, prudenza,
lume d’entelligenza;
demustra el male e ’l bene,
e co’ tener se déne.
L’altro pè, iustizia,
l’affetto en essercizia
(prudenza à demustrato,
iustizia à adoperato).
Lo terzo pè, fortezza:
portare onne gravezza,
per nulla aversetate
lassar la veretate.
Lo quarto è temperanza:

freno enn abundanza
et en prosperetate
profunda umeletate.
La lettèra enfunata
de fede articulata,
l’articul’ l’à legati,
co li pè concatenati.
De paglia c’è un saccone,
la me’ cognizïone,
co’ so’ de vile nato
e pleno de peccato.
De sopr’è ’l matarazzo,
Cristo pro me pazzo
(o’ sse misse a venire
per me potere av<i>re!).
Ècce uno capezzale,
Cristo ch’en croce sale;
mòrece tormentato,
con latrun’ acompagnato.
Stese ce so’ lenzola,
lo contemplar che vola;
specchio i devinitate,
vestito i umanetate.
Coperto è de speranza
a ddarme ferma certanza
de farme cittadino
en quell’abbergo devino.
La caritate ’l iogne
e con Deo me coniogne;
iogne la vilitate
cun la divina bontate.
Ecco nasce un amore,
c’à emprenato el core,
pleno de disiderio,
d’enfocato misterio.
Preno enliquedisce,

languenno parturesce;
e parturesce un ratto,
nel terzo cel è tratto.
Celo umanato passa,
l’angelico trapassa
et entra êlla caligine
co ’l Figliol de la Vergene.
Et è en Deo Un-Trino,
loco i sse mett’el freno
d’entelletto pusato,
l’affetto adormentato;
e dorme senza sonnia,
ch’è ’n veretate d’*onnia*,
c’à repusato el core
ne lo divino amore.
Vale, vale, vale!
Ascenne per este scale,
cà po’ cedere en basso,
farì’ granne fracasso.

## 66

O libertà suietta   ad onne creatura,
per demustrar l’altura   che regna en Bonitate!

Non pò aver libertate   omo ch’è vizïoso,
ch’ell’à perduto l’uso   de la so gentelezza;
lo vizio sì el lega   ’n legame doloroso,
deventa fetidoso   e perde la fortezza;
desforma la bellezza   ch’era simele a dDeo
e fase omo sì reo,   ch’en onferno à redetate.

O amore carnale,   sentina putulente,
ensolfato foco ardente,   rason d’omo embrutata,
che non n’ài altro Deo,   se non d’emplir lo vente,
lussuria fetente,   malsana, reprobata;
o somersa contrata,   Sogdoma e Gomorra,
en tua schera se ’n curra   chi prende tua amistate!

O amore contraffatto,   de iprocrita natura,
plin de mala ventura   e nullo porti frutto;
lo cel te perd’e ’l mondo   e ’l corpo è ’nn afrantura;
sempre vive en pagura,   peio è’ vivo che morto;
o casa de corrotto,   <o>nferno comenzato,
nullo se trova stato   de tanta vilitate.

O amore apropïato,   bastardo, spurïone,
privato de rasone   del Patre onipotente!
Regno celistïale,   la reale nazione,
non s’aconfà a paltone,   ché suo uso è pezente.
O reprobata mente,   amar cosa creata,
ribalda paltonata,   plena de fedetate!

O amor naturale,   notrito enn escïenza,
simele enn apparenza   a lo spiritüale!

Descèrnesse a la prova, che ne i ven men potenza
patere onne encrescenza, tranquillo enn onne male;
non n'à penne né ale, che voli en tanta altura,
remance en afrantura ennella so enfermetate.

Amore spirituale, po' ch'è spirato en core,
'n estante spira amore enn altro' trasformato;
amore trasformato è de tanto valore
che dàse en posessore a cquello c'à ennamato;
se 'l trova desformato, véncelo per vertute,
enclina so valute a trattabilitate.

Se altura non ne abassa, non pò partecipare
e sé comunicare a l'infimo gradone;
avaro entennemento fa lo ben degustare
e deturpa l'amare e scuncia la masone;
veiolo per rasone e Deo sì 'l n'à mustrato
quanno s'è umilïato a prender umanetate.

Vertute, se non passa per longa spirïenza,
no pò aver so valenza a ffine ensolidato;
omo novo ne l'arte a praticar escienza,
granne è la differenza 'nfra 'l cuito e l'operato;
fo breve lo pensato e longa operazione;
perseverazïone vene a la summitate.

Scïenza aquisita assai pò contemplare,
non pò l'affetto trare ad essere ordenato;
scïenza enfusa, poco n'ài a gustare,
tutto te fa enflammare a esser ennamorato;
con Deo te fa ordenato, 'l prossemo edificando
e te velificando a tenerte en veretate.

Poter, senso e bontate en oguale statera
de Trenetate vera porto figuramento;

potere senza senno    fa degustar la schera
(andar senza lumera    è ’n pricipitamento);
un reo ’ncomenzamento    ’n multo mal se ne sale
e lo penter non vale,    po’ che mal’ so’ escuntrate.

Quando la voglia passa    lo senno e lo potere,
pareme un ensanire    che è senza remeio;
sua trenetate guassa,    cà non n’è nel so unire;
no li pò ben sequire,    secondo ch’eo me creio:
fatigarse en so veio,    et entra en gran ruina,
cà li mal’ se non fina    com’ om s’avì’ pensate.

Omo posto enn altura    en fievele scalone,
s’ell’ è en vanasone,    parem’en gran follia;
rompennose la scala,    a terra è sua masone!
Fàsenne poi canzone    de la sua gran pazzia.
Grann’è la frenesia    non mettarse a vedere
a que fin dego venire    tutte so operate!

67

Lo pastor per meo peccato    posto m'à for de l'ovile;
non me iova altro balato,    che m'armetta per lo ostile.

O pastor, co' non t'esvigi    a questo alto meo balato,
che 'n me tragi de sentenza    de lo tuo scommunicato?
De star sempre empresonato,    se esta pena non ce basta,
pòi firire cun altr'asta,    como place al tuo sedile.

Longo tempo aio clamato,    ancora non fui audito;
scripsite nel meo libello,    de quel non fui exaudito;
ch'eo non stia sempre ammanito    a toccar che me sia operto!
No n'arman per meo defetto    ch'e' n'arentri êl meo cubile.

Como el ceco che clamava,    de passanti era sprobato,
maiur' voce isso iettava:    «Miserere, Deo, al cecato!»;
«Que ademandi che ssia dato?»;    «Messer, ch'eo reveia luce,
ch'eo pòzza cantare ad voce    quello osanna püerile!».

Servo de Centorïone    paralitico en tortura
non so' degno ch'en mea casa    sì descenda tua figura;
bastame pur la sciptura    che 'n me sia detto: «Absolveto»,
ché 'l tuo detto m'è decreto,    che me trâ for del porcile.

Trappo iaccio a la piscina,    al portico de Salamone:
grande moti à fatto l’acqua    en tanta perdonazione.
È passata la stasone!    Prèstolo che me sia detto
ch’eo me levi e tolla el letto    e retorni al meo casile!

Co’ malsano putulente,    deiettato so’ da sani,
né en santo né a mensa    con om san non magno pane.
Peto che tua voce cani    e sì me diche en voglia santa:
«Sia mundata la tua tanta    enfermitate malsanile!».

So’ vexato dal demono,    muto sordo deventato;
la mea enfermetate pete    ch’enn un ponto sia el curato,
che, demonio fugato,    e l’audito me sse renda
e sia sciolta la mea lengua,    che legata fo con ‘Sile’.

La püella che sta morta    en casa del sinagogo,
molto peio sta mea alma,    de sì dura morte mogo;
che <’n> me porge la man rogo    e sì me rende a san Francesco,
ch’isso me remetta al desco,    ch’eo receva el meo pastile.

Deputato so’ êll’onferno    e so’ ionto ià a la porta;
la mea matre religione    fa gran planto con sua scorta;
l’alta voce a odire oporta,    che me dica: «Vecchio, surge!»,
ch’en cantare torni el luge    che è fatto del sinile.

Como Lazaro sotterrato    quadriduano en gran fetore,
né Maria ce fo né Marta,    che pregasse el meo

Signore;
pòlse far per suo onore  che me dica: «Veni fora!»;
per l’alta voce decora  sia remesso a star co filî.

Uno empiasto m’è ensegnato  e ditto m’è che pò iovare;
quel che ll’à èn’ me da longa,  no lil’ pòzzo ademandare.
Scrivoli nel meo dittare  che me deia fare adiuto,
che lo ’mpiasto sia compiuto  per la lengua de fra’ Gentile.

## 68

A fra' Ianne de la Verna,
ch'en quartana s'escioverna;
a llui mando questa scripta,
che da lui dega esser letta.

Magnum reputavi et reputo scire de Deo habundare. Quare? Quia exercetur ibi humilitas cum reverentia. Sed maximum reputavi et reputo scire de Deo ieiunare et penuriam pati. Quare? Quia exercetur ibi fides sine testimoniis,spes sine expectatione premii, caritas sine signis benivolentie. Fundamenta hec in montibus sanctis. Per ista fundamenta ascendit anima ad montem illum coagulatum, in quo gustatur mel de petra et oleum de saxo durissimo.

Vale, fra Ioanne, vale!
Non t'encresca a pater male!
'Nfra la 'ncudene e 'l martello
sì se fa lo bel vascello;
lo vascello dé' star caldo,
che lo còrpo venga en saldo.
Se a ffredo se battesse,
non falla che non rompesse;
sed è rotto, perde l'uso
et iettato è 'nfra lo scuso.
Arguméntate a clamare
ch'el Signor te deia dare
onne male e pestelenza,
en esto mondo è 'n desplacenza.
*Malum pene* è glorïoso,
se da culpa non n'è encluso;
se per culpa l'omo el pate,
non s'escusa tal' derrate.

69

Oi dolze Amore,
c'ài morto l'amore,
pregote che m'occide d'Amore!

Amor c'ài menato
lo tuo ennamorato
a ccusì forte morire,
pro que 'l facisti
che non volisti
ch'eo devesse perire?
No 'l me parcire,
non voglio sufrire
ch'eo non moga abracciato d'Amore.

Se non perdonasti
en Quel che sì amasti,
como a me vol' perdonare?
Signo è, se m'ami,
che tu mme ce ennami
co' pesce che non pò scampare.
E non perdonare,
cà el m'è enn amare,
ch'eo moga annegato enn Amore.

L'Amore sta appiso,
la Croce l'à preso,
e non lo larga partire;
vocce currendo
e mo mme cci apendo,
ched eo non pòzza esmarrire;
cà lo fogire
farìame sparire
ch'eo non forìa scripto enn Amore.

O Croce, eo m’apicco
e a tténe m’aficco,
ch’eo gusti morendo la Vita!
Cà tu n’è’ adornata
de Morte melata;
tristo, ch’eo non t’aio sentita!
O alma sì ardita
d’aver so firita,
che ’n more accorata d’Amore!

[O morte dolze,
e ov’om te còlse,
de avere te en placemento?
La Croce me mena
a ffar dolce la pena,
e<n> donarce consulamento;
farò corremento
al so abracciamento,
ch’eo mmoga vivendo enn Amore.]

Vocce currendo,
en Croce legendo,
ennel Liver che c’è ensanguenato;
cà issa scriptura
me fa en natura
e ’n filosafia conventato.
O Libro signato,
che dentro è’ ’nnaurato,
ch’è’ tutto florito d’Amore!

[O dolce Morte,
c’à morte èi Morte
e de morte a Vita reduce!
O Morte-Vita,
c’a morte m’envita

e ’n morte Vita conduce!
O Morte-Luce,
c’a quel vivere nòce,
a cchi non è’nsegna d’Amore!

S’e’ non so’ morto,
non giraio a pporto;
*ergo* ademando la morte.
Signo è, s’eo l’aio,
ch’eo non morraio
e vivaraio en tua corte.
O Morte forte,
non sente morte,
ché sta’ occisa enn Amore.

Se moglie e marito
(sì ccomo aio audito)
sòne una cosa clamata,
comp<o>rtarai,
ché usato non l’ài,
de fare una cosa smodata?
Or sia ’mpiccata,
la sposa abracciata
co ’l Sposo ch’è ioia d’Amore.]

O Amor d’Agno,
maiur che mar magno,
e chi de te dir porria?
A chi c’è anegato
de sotto e da lato
e non sa là ’ve se sia,
e la pazzia
li par ritta via
de gire empacito d’Amore.

70

«Donna de Paradiso,
lo tuo figliolo è preso
Iesù Cristo beato.

Accurre, donna e vide
che la gente l'allide;
credo che lo s'occide,
tanto l'ò flagellato».

«Como essere porria,
che non fece follia,
Cristo, la spene mia,
om l'avesse pigliato?».

«Madonna, ello è traduto,
Iuda sì ll'à venduto;
trenta denar' n'à auto,
fatto n'à gran mercato».

«Soccurri, Madalena,
ionta m'è adosso piena!
Cristo figlio se mena,
como è annunzïato».

«Soccurre, donna, adiuta,
cà 'l tuo figlio se sputa
e la gente lo muta;
òlo dato a Pilato».

«O Pilato, non fare

el figlio meo tormentare,
ch'eo te pòzzo mustrare
como a ttorto è accusato».

«*Crucifige, crucifige*!
Omo che se fa rege,
secondo nostra lege
contradice al senato».

«Prego che mm'entennate,
nel meo dolor pensate!
Forsa mo vo mutate
de que avete pensato».

«Traiàn for li latruni,
che sian soi compagnuni;
de spine s'encoroni,
ché rege ss'è clamato!».

«O figlio, figlio, figlio,
figlio, amoroso giglio!
Figlio, chi dà consiglio
al cor me' angustïato?

Figlio occhi iocundi,
figlio, co' non respundi?
Figlio, perché t'ascundi
al petto o' si lattato?».

«Madonna, ecco la croce,
che la gente l'aduce,
ove la vera luce

déi essere levato».

«O croce, e que farai?
El figlio meo torrai?

E que ci aponerai,
che no n'à en sé peccato?».

«Soccurri, plena de doglia,
cà 'l tuo figliol se spoglia;

la gente par che voglia
che sia martirizzato».

«Se i tollit'el vestire,
lassatelme vedere,

com'en crudel firire
tutto l'ò ensanguenato».

«Donna, la man li è presa,
ennella croc'è stesa;

con un bollon l'ò fesa,
tanto lo 'n cci ò ficcato.

L'altra mano se prende,
ennella croce se stende

e lo dolor s'accende,
ch' è plu multiplicato.

Donna, li pè se prènno
e clavellanse al lenno;

onne iontur'aprenno,
tutto l'ò sdenodato».

«Et eo comenzo el corrotto;

figlio, lo meo deporto,

figlio, chi me tt'à morto,
figlio meo dilicato?

Meglio aviriano fatto
ch'el cor m'avesser tratto,

ch'ennella croce è tratto,
stace desciliïato!».

«O mamma, o' n'èi venuta?
Mortal me dà' feruta,

cà 'l tuo plagner me stuta,
ché 'l veio sì afferato».

«Figlio, ch'eo m'aio anvito,
figlio, pat'e mmarito!

Figlio, chi tt'à firito?
Figlio, chi tt'à spogliato?».

«Mamma, perché te lagni?
Voglio che tu remagni,

che serve mei compagni,
ch'êl mondo aio aquistato».

«Figlio, questo non dire!
Voglio teco morire,

non me voglio partire
fin che mo 'n m'esc' el fiato.

C'una aiàn sepultura,
figlio de mamma scura,

trovarse en afrantura

mat'e figlio affocato!».

«Mamma col core afflitto,
entro 'n le man'n te metto
de Ioanni, meo eletto;
sia to figlio appellato.

Ioanni, èsto mea mate:
tollila en caritate,
àginne pietate,
cà 'l core sì à furato».

«Figlio, l'alma t'è 'scita,
figlio de la smarrita,
figlio de la sparita,
figlio attossecato!

Figlio bianco e vermiglio,
figlio senza simiglio,
figlio, e a ccui m'apiglio?
Figlio, pur m'ài lassato!

Figlio bianco e biondo,
figlio volto iocondo,
figlio, perché t'à el mondo,
figlio, cusì sprezzato?

Figlio dolc'e placente,
figlio de la dolente,
figlio àte la gente
mala mente trattato.

Ioanni, figlio novello,

morto s’è ’l tuo fratello.

Ora sento ’l coltello
che fo profitizzato.

Che moga figlio e mate
d’una morte afferrate,

trovarse abraccecate
mat’e figlio impiccato!».

71

O Francesco, da Deo amato,
Cristo en te ne s'è mustrato.

Lo Nimico engannatore,
averser de lo Signore,
creato l'omo, abe dolore
che possede lo suo stato.

Gènno a llui con fradulenza,
e<n>cascòl d'obidïenza;
féli far granne perdenza,
de paradiso fo iettato.

Poi che l'omo fo caduto,
e 'l Nimico fo saluto
et en soperbia raputo
(ché li era signor deventato);

Deo, vedenno questo fatto,
facese om e dèli el tratto
e tolseli tutto l'accatto,
che sopre ll'om avìa aquistato.

Co la sua umilitate
tolseli prosperitate
e co la santa povertate
disseli: «Scacco iocato!».

Per gran tempo fo sconfitto
lo Nimico emmaledetto;

relevòse e fece iétto
e lo mondo à arapicciato.

Vedenno l’alta Signoria
ch’el Nimico se <’n> vencìa,

mandar ce vòl cavallaria
cun duttor ben amaistrato.

San Francesco ce fo elesso,
per confaluner c’è messo,

ma non ne vòl null’<om> con isso,
che non sia al mondo desperato.

Non vòl nullo cavaleri,
che non serva a tre distreri:

povertat’et obedire
e ’n castetate sia enfrenato.

Àrmase lo ’nguidatore
dell’arme del su’ Signore;

ségnalo per grann’amore,
de soi signi l’à adornato.

Tant’era l’amore acuto,
ch’el nel suo core avìa tenuto,

ch’ennel corpo s’è apparuto
de cinqui margarite ornato.

De la fico abe figura,
che è engressa per natura;

rumpe la sua vestetura
e ’n bocc’areca melato.

Poi l'insegna de scrimire,
de dar culpi e ssoffrire;

ensegnali co' deia dire
('Pace!' 'n bocca li à plantato).

Lo Nimico s'attremio,
vedenno lui, sì empaurio;

parveli Cristo de Dio,
che en croce l'avì' spogliato.

«Set è Cristo, non me iova,
ché sse vencirà la prova;

non so guerra ch'e' me mova,
sì par dotto e amagestrato.

Lascio a me, da cui so' vénto!
Ancora non me sconvento;

voglioce gire (e mo e' lo tento).
ch'eo pòzza far con lui mercato!

O Francessco, que farai?
De te medesmo occidirai

del diiunio che fai,
sì ll'ài duro encomenzato».

«Facciolo cun descrizione,
ch'e' aio el corpo per fantone;

tengolo en mea presone,
sì ll'ho corretto e castigato».

«Vera mente fai con' santo
e 'l tuo nom'è enn onne canto;

mùstrat'è quanto sta' ad alto,
ch'el Signor ne sia laudato».

«Celar voglio lo megliore
e mustrar me peccatore;
lo meo core aio al Signore,
tenendo el capo umiliato».

«Quigna vita vorrai fare?
Or no vorrai tu lavorare,
che nne pòzzi guadagnare
e darne a chi non n'è adasciato?».

«Metteròme a gir pezzente,
per lo pane, ad onne gente;
l'amor de l'Onipotente
me fa gir co' 'nebrïato».

«Frate, tu non fai n<e>iente,
perescerai mala mente;
tui sequaci fai dolente,
c'ài n<e>iente conservato».

«Tener voglio la via vera,
né sacco voglio né pera;
e, 'n pecunia, emposto c'era
che nulla sia da mei toccato».

«Or te nne va en foresta
con tutta questa tua gesta;
placerà a l'alta Maiesta
e ll'om ne sirà edificato».

«Non so’ messo per mucciare,
’nanti, vengo per cacciare,

ch’e’ tte voglio assidïare
e a le terre aio atennato».

«Molta gente me torrai
cun questo ordene che fai;

le femene me lassarai,
ché non n’è bon mesticato!».

«Et eo te voglio dir novelle,
le qual’ non te sapperò belle;

fatt’ho ordene i sorelle,
da le qual’ si’ guerrïato».

«Qual sirà la scuttïante,
che se voglia trare ennante

cuntra le forze me’ tante,
che tutto ’l mondo ò conquistato?».

«Ne la Valle spoletana
una vergen c’è soprana,

Clara de donna Ortulana,
templo de Deo consecrato».

«Quilli che so’ coniogati
non sirò de star con frati;

sirò da te allecerati
averòli so’ meo guidato».

«Et eo te voglio fare afflitto,
uno ordene aio eletto,

penetenti, Orden deritto,
en matremonio derizzato».

«Or non me toccar la resia,
che è cuntra la tua vita;

questo non comportaria,
troppo ne sirìa turbato».

«Far ne voglio enquisizione,
a destruger tua masone;

metteràiolo en presone
chi ne trovarò toccato».

«Oi me lascio, me taupino,
ché mme ss'è rotto l'oncino!

Àime messo en canna un freno,
che mm'è molto arafrenato.

O Francessco, co' m'ài strutto!
El mondo te arprindi tutto

et àime messo en tal corrotto
che m'ài morto e sobissato.

Non voglio plu suffrire,
pro Anticristo voglio gire

e vogliolo far venire,
ché tanto è profetizzato».

«Con cului te darò el tratto,
el mondo t'artorrò adafatto;

enfra toi trovarò patto,
che i vesterò de meo vergato».

«La profezia non me talenta,
a la fin sì ’n me scoventa

che te dé’ armaner la vènta;
allora siraio annabissato».

La bataglia dura e forte,
multi sirò feriti a mmorte;

chi vencerà averà le scorte
e d’onne ben sirà ditato.

72

O castetate, flore
che te sostene Amore!

O flor de castetate,
odorifero giglio,
cun molta suavitate
si de color vermiglio;
et a la Ternetate
t'arapresent'a odore.

O specchio de bellezza,
senza macchia reluce!
La mea lengua è 'n manchezza
de parlarte con voce;
l'alma servi en nettezza
senza carnal sozzore.

O luce splandïante,
lucerna si preclara;
da tutti si laudante
et ne pochi si cara.
Le to dolce semblante
placevel' so' al Signore.

O tesauro envento,
che non te pò' estimare,
né auro né argento
non te pòzzo aprezzare;
qual om de te sta lento,
sì cade en gran fetore.

O rocca de fortezza
en qual è gran tesoro,

de for se pare asprezza
e dentro è mèl savoro;
non se cce vòl pigrezza
a guardare a tuttore.

O manna saporita
ched è la castetate!
L'alma conserva tita
con molt'adornetate;
poi che del corp'è 'scita,
sì trova suo Fattore.

Alma che vai ad marito
de castetate ornata,
lo tuo marito è tito
e tu t'è sì ben portata!
Lo cel te sirà oprito
e fàttote granne onore.

Alma che stai ennarrata
de lo Sposo diletto,
sèrvate ben lavata,
lo tuo volto sia netto,
che non si' arenonciata
e fàttote desonore.

Alma, non t'è bastanza
pur sola una gunnella;
se non ci ài plu adornanza,
ià non ce parrai bella;
nell'altre vertute avanza,
che te dian bel colore.

Alma, lo tuo vestire
sì è de le vertute;
nulla ne pòi avere

che siano sceverute.
Pur brigale d'envenire
con totto tuo valore!

Alma, per te vestire
Cristo ne fo spogliato;
per to plage guarire,
Isso fo vulnerato;
lo cor se fe' aprire,
per rennerte vigore.

O anima, or te pensa
en que L'ài tu cagnato;
per vil placer 'n offensa
tu L'ài abandonato;
el corpo sì t'è 'n placenza
e fatto l'ài tu' amadore.

Alma, lo corpo è quello
che t'à iurata morte;
guàrdate ben da ello,
ch'ello à losenghe molte
et è malvaso e fello
et ète tradetore.

73

Omo, de te me lamento,
ché mme vai pur fugenno, et eo te voglio salvare!

Omo, per téne salvare
e per menarte a la via,
carne sì vòlsi pigliare
de la Vergene Maria;
ma non me ’n cce val cortisia
tant’è la tua sconoscenza ch’envér de me vòl’ mustrare.

Sed eo te fusse signore
crudele oi molto villano,
averia tua scusa valore
che ’n me fuîsce de mano;
ma sempre vòl’ essar ensano,
ché ’l bene che eo t’aio fatto tu non ce vòl’ medetare.

Le creature aio criate
ch’elle te degan servire
e, como che a te so’ ordenate,
elle sì fo lor devere;
àine recevuto el placere
e de me che ll’aio create non te nne vòl’ recordare.

Omo che ama lo figlio
e quell’è mal enviato,
menacciali e dàli consiglio,
perch’isso de mal sia amendato;
d’onferno t’ho menacciato
e gloria t’aio empromessa, se a me te vòl retornare.

Figlio, non gir pur fugenno,
ché tanto t'ho gito encalcianno,
ché dar te voglio el me' renno
e 'n tragerte for d'onne danno;
e vogliote armettar el banno,
ne lo qual tu si caduto,    ché non n'ai d'unde 'l pagare.

Deh, non me gir pur fugenno,
oi dilettissimo frate,
ch'eo t'ho venuto chedenno,
cà mme cce manna 'l meo pate!
Retórnate en caritate,
ché tutta la corte t'aspetta,    ché cun nui te digi alegrare.

El meo pate sì m'à mandato,
ch'eo a la sua corte t'armine;
or como me stai sì endurato
c'a tanto amor non t'encline?
Frate, or punci ormai fine
a questa tua sconoscenza,    ché tanto m'ai fatto penare!

Fatt'aio 'l peregrinaio
per téne crudele et amaro
et vi' le man' quigne l'aio
e como te comparai caro!
Frate, non m'essar sì avaro,
cà molto caro me costi    per eo volerte ariccare.

Aguard'a lo meo lato,
como per te me fo afflitto!
De lancia me ce fo alanciato
e 'l ferro a lo cor fo deritto,

dentro ce t’a<r>trov’escripto,
che te ce escripse l’Amore, che non me deviss’escordare.

A la carne engannare te lasse
che de me te digi partire,
per van’ placere t’abasse,
non pensi a que’ digi vinire!
Figlio, non pure fugire,
ché caderai en mala via, se da me te part’en l’andare.

El mondo te mustra placente
per darte a veder che sia bono;
ma non dice co’ ell’è n<e>iente
e como te ’l tolle gran dono;
vedenno ch’eo t’encorono
e ponete en sì grann’estato, se meco te vòli acostare.

Le demonia te vo pur guaitanno
per farte cader en peccato;
de cel te caciar’ con gran danno
et òte feruto e spogliato
e non voglio c’arsalgi en estato,
lo quali usta mente ài perduto, ’nanti te vo per engannare.

Cotant’inimici ài dentorno,
o misero, e non te nn’adai;
c’à la carne e ’l diavolo e ’l mondo
e contrastar no ’l porrai
e te n’adiutar non porrai,
se meco non t’armi e t’adiute, che non te pòzzan sottrare.

Se tu signore trovasse
pro te, che fusse megliore,
scusa averìn che mustrasse
et eo no averia tal dolore;
ma lassime pro un tradetore,
lo qual te ne mena a l’onferno, che te cce vòl tormentare.

Tu fugi la man pi<g>etosa
e va’ ’nvér la man de vendetta;
molto sirà dolorosa
quella sentenzia destretta,
cà la tte daraio deritta
de tutto el male c’ài fatto; e no la porrai revocare.

Mal volunter te condanno,
tanto è l’amor ch’eo te porto!
Ma sempre me vai peioranno
e non me cce vale conforto;
daràiote ormai el botto,
dasch’altro non me cce iova, cà sempre me vòl contrastare.

## 74

Que farai, Pier da Morrone?
Èi venuto al paragone.

Vederimo êl lavorato
che en cell’ài contemplato.

S’el mondo de te è ’ngannato,
séquita maledezzone.

La tua fama alta è salita,
en molte parte n’è gita;

se te sozz’a la finita,
a bon’ sirai confusione.

Como segno a ssaietta,
tutto lo monno a te affitta;

se non ten’ belancia ritta,
a dDeo ne va appellazione.

Se si auro, ferro o rame,
provàrite enn esto esame;

quigno ài filo, lana o stame,
mustràrite enn est’azzone.

Questa corte è una focina,
ch’el bon auro se cci afina;

s’ello tene altra ramina,
torna en cennere e ’n carbone.

Se ll’ofizio te deletta,
nulla malsanìa è plu enfetta;

e ben è vita emmaledetta
perdir Deo per tal boccone.

Grann'eo <n'> abi en te cordoglio
co' t'escìo de bocca: «Voglio»,

ché t'ài posto iogo en collo,
che tt'è tua dannazïone.

Quanno l'omo vertüoso
è posto en loco tempestoso,

sempre 'l trovi vigoroso
a portar ritto el confalone.

Grann'è la tua degnetate,
non n'è menor la tempestate;

grann'è la varïetate,
che trovari en tua masone.

[Se no n'ài amor paterno,
'l mondo non girà obedenno;

c'amor bastardo non n'è denno
d'aver tal prelazïone.

Amor bastardo à 'l pagamento
de sotto del fermamento;

cà 'l so falso entennemento
de sopre à fatto sbandesone.

L'Ordene cardenalato
posto s'è en basso stato,

ciascheun so parentato
d'ariccar à entenzïone!

Guàrdate da prebendate,
che sempre i trovarà' affamate;

e tant'è sua seccetate
che non se 'n va per potasone!

Guàrdate da baratteri,
ch'el ner per bianco 'l fo vedere;

se non te 'n sai bene scrimire,
cantarai mala canzone.]

75

Assai m'esforzo a guadagnare,
s'eo 'l sappesse conservare!

Relïoso sì so' stato,
longo tempo ho procacciato,
e àiolo sì conservato
che nulla cosa 'n pò' mustrare.

Stato so' en lezïone,
esforzato enn orazione,
mal soferto a la stasone
et al pover satisfare.

Stato so' enn obedenza,
povertat'e sofferenza;
castetate abi en placenza,
secundo el pover meo affare.

E molta fame sostenìa,
fredo e caldo sofferia;
pelegrino en longa via
assai m'è paruto d'annare.

Assai me levo ad matotino,
all'officio devino;
terza e nona e vespertino
e, po' completa, sto a veiare.

E vil cosa me sia ditta,
al cor passa la saietta;

e la lengua mea sta ritta
a voler foco iettare.

Or vedete el guadagnato,
como sso’ ricco e adasciato,

che un parlar m’à sì turbato
c’a pena i pòzzo perdonare.

76

Omo, mittite a ppensare
unde te vene el gloriare.

O omo, pensa de que simo
e de que fommo et a que gimo

et en que retornarimo;
ora mìttite a ccuitare.

D'uman seme si concetto
(putulente sta soietto);

se ben te vidi en lo deritto,
no n'ài dònne t'essaltare.

De vil cosa si formato
et en planto fusti nato

e 'n miseria conversato
et en cenner dì' tornare.

Venisti a nnui co' pelegrino,
nudo, povero e taupino;

menato en questo camino,
el planto fo el primo cantare.

Menato en questo paiese,
no arecasti de far spese;

ma el Signor te fo cortese,
che vòlse a tte el suo ben prestare.

Or te pensa el fatto tio!
S'el Signore arvòl lo sio,

non t'arman altro che reo;
non n'ài dónne te alegrare!

Gloria <n'> ài del vestemento,
ché 'l t'acunci a tuo talento;

et ài pleno el cor de vento
per 'meser' farte clamare.

Se la piéco arvòl la lana
e lo flore arvòl la grana,

lo to pensieri è cosa vana,
unde soperbia vòl ' menare.

Aguard'a l'arbore, o omo,
quanto fa süave pomo

odorifero, e como
è saporoso nel gustare.

De la vite que ne nasce?
L'uva bella, ch'omo pasce;

poco maturar la lasse,
nascen'el vino per potare.

O omo, pensa que tu 'n mini:
pedocchi assai cun lendenini;

e le polce so' meschine
che non te lassa venïare.

Se ài gloria de avere,
attenne un poco, e mo 'l pòi scire

que ne pòi d'esto podere
ennella fin teco portare!

# 77

## [PROLOGUS]

Omo che po’ la sua lengua domare,
granne me pare c’aia signoria;
ché raro parlamento po’ l’om fare,
che de peccar no n’aia alcuna via.
Àiome pensato de parlare;
reprennome, ché faccio gran follia,
cà ’l senno en me non sento né affare
a far devere granne diciria.
Ma lo volere esforza êl rasonare,
preso à lo freno e tello en sua bailìa.

Però me sirìa meglio lo tacere,
ma veio ch’eo no lo pòzzo ben fare;
però parlo e dico meo parere
et a ccorrizïon ne voglio stare.
Pregovo tutti che vo sia en placere
de volere lo meo ditto ascoltare;
e recurramo a dDeo, en cui è ’l sapere,
che l’asena de Balaam fece parlare;
ch’Ello me dìa alcuna cos’a dire,
che sia a sua laude e nui pòzza iovare.

## [Incipit TRACTATUS]

Pàreme che ll’omo sia creato
a l’emmagene de Deo e ’n simiglianza;
lo paradiso pareme ordenato
de novi ordene d’àgnel’ ’n ordenanza:
en tre ierarchie è el loro stato
de quella beatissima adunanza.

Or facciamo che ll’omo sia ’n estato,
che trove en sé quella concordanza
(e pareme de averelo trovato,
se eo non fallo ne la mea cuitanza).

Tre ierarchie à l’omo perfetto:
la prima si è bene encomenzare;
lo secondo stato plu eletto,
ch’en megliorar fa l’om perseverare;
ottimo lo terzo sopreletto,
l’omo che consuma en ben finare.
Non se nne trovò ancor chivel decetto,
chi con queste tre vòlse albergare.
Molto me ne trovo en gran defetto,
ch’eo a lo primo ancor non vòlsi entrare.

Àiome veduto en me’ pensato
che ll’om perfetto a l’arbor se figura,
che quanto plu profundo è radecato
tanto è plu forte ad onne ria fortura.
De vil corteccia veiolo amantato
(conservace l’omore en la natura);
de rame, foglie e frutto è addornato,
lavora d’onne tempo senza mora;
da poi che lo frutto àcce apicciato,
conservalo e ’l notrica e po’ ’l matura.

La fossa, do’ quest’arbore se planta,
parenne la profunda vilitate;
cà, se la radecina loco achianta,
engrossace a ttrar l’umiditate
e fa l’arbore crescere et ennalta,
non teme fredo e nulla seccetate.

Estannoce l’ocelli, loco canta,
esbèrnace con grande suavetate,

nascondoce lo nido e sì ll'amanta
che non se veia a so contrarietate.

Lo ceppo, ch'en la radice divide,
pareme la fede che è formata;
e radice dudice ce vide,
l'articuli c'ò 'n essa congregata.
Se ensemor no li tene, la conquide;
deguasta l'arbor tutta conquassata.
S'ensemora l'abracci, sì te ride,
allitat' ennela bona contrata
e càmpate dal loco, o' se allide
quilli che la tengo vizïata.

Lo stipete, ch'enn alto sì tte pone,
pareme l'altissema speranza;
devide della terra tua masone,
condùcelate en cel la vicinanza!
Se lloco ci ademur' a onne stasone,
gaudio ce trovarai en abundanza;
cerchi la cittate per regione,
càntasece lo canto d'alegranza;
pàrete lo mondo una presone,
vidilo pleno de granne fallanza.

Là 've li rami ànno nascemento
pareme che sia la caritate.
La prima ierarchia è 'l comenzamento
che tre rami ce trovi enn unitate;
desténguese per bello ordenamento,
ciascheun à en sua propïetate;
granne ce trovi en lor comenzamento,
pensanno ne la loro varietate;
l'uno senza l'altro è esviamento
e non verrì a complita veretate.

Lo primo ramo, en questo encomenzare,
(lo qual al primo orden se figura)
Angeli sì l’odimo nomenare,
sì como n’ama<i>estra la Scriptura.
Angelo se vòle enterpretare
‘messo nobelissimo en natura’;
lo messo, che ne l’alma pòi trovare,
pàgome li penser’ senza fallura
(lo Spirto santo àli ad espirare,
ché null’om lo pò aver per sua fattura).

Poi che èi stato assai ne lo pensieri,
che de lo star cun Deo ài costumanza,
lo Entelletto mittete a vedere
li ben’ c’ài receputi enn abundanza
e chi si tu per cui vòlse morire,
che rotta li ài la fede e la leianza,
e che isso Signor vòlse soffrire
da me<ne> peccator tant’offensanza.
De vergogna vogliome vestire,
non trovo loco de far satisfanza!

Da lo pensieri nasce un desiderio
(che llo secondo ramo pòi appellare);
Arcangeli figura, com’eo creio,
che ‘summi missi’ pot’enterpretare.
De plagner là non trovo unqua remeio,
ìnflamese lo core a ssuspirare:
«Et ov’è meo Signor, ch’eo no lo veio?
Derrata so’ ch’el volse comparare.
Respondime, Signor, c’altro non cheio;
desidero morire per te amare!».

L’alezïone dàme una ensegna,
ca, s’eo voglio trovar lo meo Signore,
ad opera complita op’è ch’eo vegna,

s'e' vo<i'> che viva e cresca en me 'l suo amore.
Lo terzo ramo mustrame et assegna
nome de Vertute *pro ductore*.
Chi questo ramo prende, bene attegna,
(abèrgalo co l'alto Emperadore)
e de viver c'e<m>prenda una convegna,
che sempre va crescenno per fervore.

La seconda ierarchia, co' a me pare,
che en tre destenzïone è ordenata,
che ne la prima non pòi demorare,
se con questa non fai tua iornata;
co l'empedementi òpo t'è pugnare,
se vòl' che vada en pace la contrata!
Li cinqui sensi òpo t'è domare,
che la morte a lo core ò ministrata.
Domenazione se pò<te> appellare
questa signoria cusì beata.

Lo secondo ramo è Prencepato,
ennelle creature ordenamento,
che ciò cche vide et ode e avì' pensato
ciascheuna arec'a suo consolamento,
laudanno lo Signor che l'à creato
per sua pïetate e placemento;
ciascheuna en sè conserva lo so stato
(reprènno te c'ai fatto fallemento).
Consèrvate lo core enn uno stato,
che sempre de Deo trove pascemento.

Le Vizia, che stanno a la 'nnascosta,
ciascheuno se briga de adiutare;
de non lassar l'albergo fanno rosta,
ciascheuno se briga d'esforzare.
L'ordene de Podestate se cci acosta,
tutte  vertute fece congregare;

la bataglia dura sì s'è mosta,
l'una contra l'altra a prelïare.
Le Vizia se fuggo questa iosta,
lassan lo campo e brigan de mucciare.

L'Umilitate la Superbia vide,
d'un alto monte sì l'à tralipata;
la 'Nvidia, che vedenno, ce s'allide,
la Caritate l'arde e àl'abrusciata;
Ira, che consentendo, ce s'occide,
la Mansuetude sì l'à strangulata;
l'Accidia, che unqua mai non ride,
Iustizia sì ll'à troppo ben frustata;
Avarizia, c'à morta sua rede,
la Pietate sì lla descortecata.

Lussuria se sta molto adornata
e pensa per bellezza de campare;
ma la Castetate l'à accorata,
molto dura morte li fa fare;
et enn uno pilo sì ll'à sotterrata
e loco a vermi fàla devorare.
La Gola se nn'è molto empagurata,
descrezïone vòlsese amantare;
ma la Temperanza l'à pigliata,
tella en presone e fàlace enfrenare.

Poi che le Vertute ànno venciuto,
òrdenance d'aver la signoria.
Lo terzo stato claman per adiuto,
che, senza lui, prenno <la> mala via;
cercanno êlla Scriptura, ci ò envenuto
o' lo Signor arepusar desìa.
Concordia sì ci ànno conceputo
ch'en trono de lo 'mperio sega dia;
e per elezïone l'ànno eleiuto,

che rega e tenga tutta la bailìa.

Le Vertute fanno petezïone
a la Signoria que degan fare;
ché ciascheuna vòl la sua rasone
et estatuto ce voglio ordenare.
De la Concordia trovo la masone
(là ’ve ella con lor deia pusare)
e Descordia metto<la> en presone,
che onne bene facìa deguastare;
e d’onne tempo voglion<e> rasone
e nullo ferïato voglio fare.

Concordia non pò bene regnare,
se de sapere non n’à condemento.
Secondo ramo sì cce fo clamare,
che del sapere è ll’ama<i>estramento;
Cherubini se cce voglio abracciare,
contemplanno el Signor per vedemento;
et en sua scola voglio demorare,
che da Lui recevan lo convento.
Lo ’Ntelletto vòlsece apicciare,
che de legere à forte entennemento;

ché, quanto plu el sapere va crescenno,
tanto plu trova en Deo la esmesuranza
(lo ’ntennemento vàsen devencenno,
anegalo êl profundo per usanza).
L’ordene serafico apparenno,
en lo ’nfocato viver per amanza,
questo defetto vàsence adimplenno,
abraccianno el Signor per desidranza;
e cusì sempremai lo va tenendo
(e ’n ciò la caritate à consumanza).

Or ne ’l pregimo lo Signor potente

che, per sua bonitate e cortesia,
isso derizzi sì la nostra mente,
che sempre tenga ’n la deritta via,
sì ch’en futuro nui non siam perdente
d’aver en celo la sua compagnia;
ché molto se porrà tener dolente
chi ne l’onferno fact’à albergarìa,
ché sempre vivarà en foco arzente:
campine nui la Vergine Maria!

78

Un arbore è da Deo plantato,
lo quale Amore è nomenato.

«Oi tu, omo, che cc'èi salito,
dimme en que forma c'è tu gito,

perché lo viaio a mme sia aprito,
cà eo sto en terra ottenebrato».

«Se lo te dico, poco vènto
mo ne m'encasca, sì sto lento.

Ancor eo non aio vènto,
'nanti so' molto <en>tempestato».

«Ià non è tua questa istoria,
'nant'è a Deo en tutta gloria;

non me 'n trovo en mea memoria
che tu per arte l'ai' aquistato».

«Se 'l me dice, mo 'n pò avvinire
che mo 'n me fai del loto 'scire;

se per te vegno a dDeo servire,
a dDeo m'averà' arguadagnato».

«E a la laude de Deo 'l te dico
e per avermete per amico:

empagurato dal Nimico,
fui a cquest'arbore menato.

Co la mente ci aguardai
e de salirce m'enflammai;

fui da pede et eo ’l mirai,
ché era multo esmesurato.

Li rami era en tante altura,
non ne pòzzo dir mesura;

lo pedale en derittura
era tutto esdenodato.

Da nulla parte ce vedia
com’ salir se cce potìa,

se non per ramo che pendia,
che era a terra replecato.

Questo era uno rametello
che era multo poverello;

umilitate era segello
de questo ramo desprezzato.

Avvia’ me per salire,
fòme ditto: Non venire,

se non te brige de partire
da onne mortale peccato.

Venneme contriziöne,
e lavaime per confessione

e fìnne la satisfazione
como da Deo me fo donato.

A lo salire retornanno,
ennel meo core gìa pensanno

e gìame multo dubitanno
dello salire afatigato.

Pregai Deo devota mente
c'al salir me fusse invente,

cà senza lui non n'è n<e>iente
de tutto quel c'avìa pensato.

Da celo venneme una voce
e disse: «Ségnate con croce

e piglia el ramo de la luce,
lo quale è a dDeo molto a grato».

Co la croce me segnai
e lo ramo sì pigliai,

tutto lo corpo ci afrattai,
sì ch'enn alto fui levato.

Poi, levato en tanta altura,
trovai amor de derittura,

lo qual me tolse onne pagura,
und'el meo cor era tentato.

Encontenente ch'eo fui ionto,
non me lassò figere ponto

de fare sopre me uno ionto
enn un ramo sopre me plantato.

Poi ch'en quel ramo fui salito,
che da man ritta èram'ensito,

de suspire ce fui firito,
luce de lo sponso dato.

De l'altra parte volsi el viso
e ne l'altro ramo fui asciso;

e l’Amor me fice riso,
però che mm’avìa sì mutato.

Et eo de sopre me aguardanno,
dui rami viddi entanno;

l’uno à nome ‘Perseveranno’,
l’altro ‘Amore continuato’.

Salemo su crisi pusare,
l’amor me non lassò finare,

de sopre me fém’esguardare
enn un ramo sopre me fermato.

Salenno su, ce resedia;
de poma scripte ce pendia:

le lacreme c’Amor facìa,
ché lo sponso li era celato.

De l’altra parte volsi el core,
viddi lo ramode l’ardore.

Passanno là, sintit’ho Amore,
che mm’avì’ tutto rescaldato.

Estanno loco, non finava,
l’Amore molto m’encalciava,

de menarme là ’v’ello stava,
en un ramo supre me essaltato.

P<er>ò ch’en quel ramo me alzasse,
scripto c’era che eo me odiasse,

e che tutto amore portasse
a quel Signor che mm’à creato.

A lo ramo de l'altra parte
tràssemecce l'Amor per arte,
al contemplar ch'el cor esparte
d'onne assaio amaricato.

A lo ramo de plu altezza
sì fui tratto con lebezza,
o' eo languesco enn alegrezza,
sentenno d'Amor, ch'e' n'ho odorato.

De l'altra parte pusi mente,
vidde ramo 'nante me placente;
passanno là, êll'ardor pognente,
ferenno al cor, l'à estemperato.

Stemperato de tale foco,
che lo meo cor non n'avìa loco,
fui furato a ppoco a ppoco
ennel ramo sopre me fundato.

Tanto d'Amore fui firito
che en quello ramo fui rapito,
o' lo meo sponso fo aparito
e con lui me fui abracciato.

En me medesmo vinni meno,
menato en quel ramo divino;
tanto viddi cosa en pleno
ch'el meo core ce fo annegato.

A le laude de lo Signore
eo ditto t'aio questo tenore.

Se vòl' salire, or ce pun core
a tutto quel ch'eo n'ho parlato.

Ennell'arbor de contemplare
chi vòl salir non dé' 'n pusare;

penser', parol' e fatti fare
*et ita* sempre essercetato.

79

«O Amor, che mme ami,
prìndime a tui ami,
ch’eo ami com’ so’ amato!

O Amore, che ami
che non trovi chi t’ami,
chi sal per li tui rami
sempre se clama engrato.

O engrato nobele,
somerso enn Ammirabele,
non pòi salir ’nequabele,
d’Amore adoguagliato.

O Amore attivo,
che non trovi passivo,
che venga a l’amativo
d’amor purificato.

Amor, c’ài nome ‘Amo’,
prular non te trovamo!
De Te, fonte, gustamo
amor de te spirato.

Amor, mustram’el como,
cà êl quanto no n’è omo,
che ’l no somerga el somo
del quanto esmesurato».

«Lo como te mustrai

quanno me encarnai;
per te pelegrinai,
en croce consumato.

El quanto armase en sete,
ché non fòr mai oprite
l’altisseme secrete
en suietto finato.

Non arman dal daiente,
ma da lo recipiente;
non n’è sufficïente
a dDeo nullo creato.

Lo enfinito amare
finito en demustrare!
La mustra termenare
’nn Amor esstermenato!

En quill’ amorusi abbissi
li santi so’ somersi,
drento e de fore oppressi
d’amor espellagato.

L’altezza è enfinita,
longezza non complita,
latezza stermenita,
profondo sperfondato.

[Eo so’ enfinito Deo,
ciascheun gusta del meo,
lo gusto è ’n nichilèo

de l'Amor non toccato].

Non pòtte plu l'Amore
mustrar fatto maiure

ca farse l'om menore
'ndell'omen' deiettato.

Qual pazzo 'l vorria fare
(per formicar' campare)

en formica tornare,
per formicaro engrato?

Maiur fo me' stoltia,
l'alta grannezza mia

de prender questa via
de farme omo penato.

Eo non te amai per mene,
'nanti te amai per téne;

non me nn'encrebbe bene
de lo meo afategato!

Per te non fui maiure,
né senza te menore;

tràssemece l'amore
che fussi reformato.

Se mme ami pro aver gloria,
mercennara memoria;

entento stai a mmea solia
pur del remunerato.

Non me ami per amore,
cà ’l prezzo te sta en core:
s’el prezzo ne tra’ fore,
l’amor tuo è annichilato!

Se tua utilitate
te trâ a amorosetate,
poco d’aversetate
te fa l’amor cagnato.

[No n’avesse que dare
né <’n> que remunerare,
non so’ da meno amare,
ché cusì t’aio amato.

Senza prezzo amare,
per l’amato penare
pòse aresemegliare
a l’amor c’ho portato.]

Se l’amore è libero
(che non sia avaro albitrio),
gentil fa desiderio,
non condizïonato.

Non c’è condizïone
né messa per rasone;
è fatta l’unïone,
che non veste vergato.

[L’amor <’m>prende la norma
de quello en que trasforma,

vistito è ne la forma
del vero trasformato.

Mea forma, chi l’à <’m>presa,
non farà enn altro scesa,

che lasse questa ’mpresa
de me chi à gustato.

La mea forma chi ama,
onne forma desama;

chi ten ritta mea rama,
facciol viver beato.]

’Ndell’Amativo amabele
esce l’amor mirabele;

l’amor è poi durabele
sempr’en *eodem* stato».

80

Molto me so' adelongato
de la via che lli santi ò calcato.

Delongato me so' de la via
e storto me so' en 'pocresia

e mustro a la gente ch'eo sia
en lo spirito allumenato.

Allumenato me mostro de fore,
ch'e' aia umiltate nel core;

ma se ll'om non me fa granne onore,
'ncontenente me so' corrocciato.

Corrocciato me so' per usanza,
qual omo en meo onore à mancanza;

ma qual che cci à fede e speranza,
cun lui me so' delettato.

Delettato me so' en mustra fare,
perch'altri me deia laudare;

ma odenno el meo fatto blasmare,
da tal compagnia so' mucciato.

Mucciar l'aio fatto ad engegno,
perch'altri me 'n tenga de meglio;

ma molto i m'apiccio et astregno,
che paga ch'el mondo aia lassato.

Lassato sì ll'aio en vestire
(de piéco me voglio coprire),

e dento sì so’, al meo parere,
lupo crudele affamato.

Affamato sì so’ ’n mustra fare,
perch’altri me deia laudare;
ma, odenno altrui fatto apregiare,
corrocciome, s’è como eo laudato.

Laudato altrui fatto, m’endegno
e dal canto de for sì m’enfegno
che me placcia, ma po’ dòcce un segno
che non è cusì pulicato.

Pulicato me mustro a la gente,
per le case me metto pezzente,
ma molto me parto dolente,
se del suo guigliardon non m’è dato.

Guigliardone ademando per Deo,
aconciando ce vo el ditto meo;
ma multo me par che sia reo
cului che me dà comïato.

Comiatato, sì mustro l’anvito,
co’ so’ scalzo e mmale vestito,
e ’l corpo mustro afrigulito,
perché del suo me sia donato.

Ma a quil che covelle me dona
mùstromeli <’n> leta persona;
ma molto m’agronno, se sona
la voce ch’e’ sia allecerato.

81

O Signor, per cortesia,
manname la malsanìa!

A mme la freve quartana,
la contina e la terzana,

la doppla cotidïana
co la granne ydropesia.

A mme venga mal de dente,
mal de capo e mal de ventre;

a lo stomaco dolur’ pognenti
e ’n canna la squinanzia.

Mal dell’occhi e doglia del flanco
e la postema al canto manco;

tiseco me ionga enn alto
e d’onne tempo fernosìa.

Aia ’l fecato rescaldato,
la melza grossa e ’l ventr’enflato

e llo polmone sia ’mplagato
cun gran tòssa e parlasia.

A mme venga le fistelle
con migliaia de carvuncilli,

e li granci se sian quelli
che tutto replen ne sia.

A mme venga la podraga
(mal de cóglia sì me agrava),

la bisinteria sia plaga
e le morroite a mme sse dìa.

A mme venga ’l mal de l’asmo,
iongasecce quel del pasmo;

como a can me venga el rasmo,
entro ’n vocca la grancia.

A mme lo morbo caduco
de cadere enn acqua e ’n foco

e ià mai non trovi loco,
che eo afflitto non ce sia.

A mme venga cechetate,
mutezza e sordetate,

la miseria e povertate
e d’onne tempo entrapparìa.

Tanto sia ’l fetor fetente
che non sia null’om vivente,

che non fuga da me dolente,
posto en tanta enfermaria.

En terrebele fossato,
che Riguerci è nomenato,

loco sia abandonato
da onne bona compagnia.

Gelo, grando e tempestate,
fulgure, troni e oscuritate;

e non sia nulla aversitate,
che me non aia en sua bailìa.

Le demonia enfernali
sì mme sian dati a menestrali,

che m'essèrcino en li mali,
ch'e' ho guadagnati a mea follia.

Enfin del mondo a la finita
sì mme duri questa vita

e poi, a la scivirita,
dura morte me sse dìa.

Allegom'en sseppultura
un ventr'i lupo en voratura

e l'arliquie en cacatura
en espineta e rogarìa.

Li miracul' po' la morte,
chi cce vene aia le scorte

e le deversazioni forte
con terrebel fantasia.

Onn'om che m'ode mentovare
sì sse deia stupefare

e co la croce sé segnare,
che reo escuntro no i sia en via.

Signor meo, non n'è vendetta
tutta la pena ch'e' aio ditta,

ché me creasti en tua diletta
et eo t'ho morto a villania.

82

Amore, che ami tanto
ch'eo non saccio dir lo quanto
de lo como esmesurato!

La Mesura se lamenta
de lo como esmesurato;
sua rason vòle a destenta
(parli l'amore tribulato).
La Smesuranza s'à levato,
messo à el freno a la Mesura,
non faccia somergetura,
cà no i sirìa plu comportato.

Lo Sapor de Sapïenza
l'Affetto sì à sotterrato;
lo Lume de Entelligenza
odite tratto c'à pensato:
l'Affetto sì à pigliato
et àlo messo en presone:
sottomesso a la Rasone,
loco l'à terrafinato!

L'Affetto, po' che è en presone,
plange con gran desidranza,
nullo consolo ne vòle
de la preterita offensanza;
de chi li à tolta la speranza
poi lo comenza a blastimare;
e non se 'n vòle consolare,
sì sta en sé contaminato.

O Amor contaminato,
tutto pleno de furore,

d’onne tempo ài mormorato,
èine entrato en possessore!
La Iustizia, ch’è assessore,
sì t’à preso a condennare,
d’onne offizio te privare,
ché non fai far bon iudicato.

La Iustizia si è presa
da lo Senno del sapere;
una rasone li è commesa,
che non dega preterire:
la scïenza far tacere
et onne atto alïenare
e le vertute resultare;
se non, sirìa escommunicato.

O Amor ch’è’ <en>tempestato,
che en te non fai recetto!
Ète sottratto el prestato,
conquassato sta l’aspetto.
Ma el desigio del Deletto
à abracciato el desidrare,
co lo vile en sé vilare,
non vederse en sé vilato.

O audito senza audito
(ché en te non n’ài clamore),
entelletto senza viso,
ài anegato onne valore!
Non n’ài en te possessore,
d’altri no n’èi posseduto,
onne atto t’è arenduto,
sì sta l’amore afissato.

L’odorato t’è arennuto,
non sai dir que è delettare;

lo sapore è fatto muto,
non sai dir plu que è gustare.
Lo Scilenzio c'è apparuto,
che li è tolto onne lenguaio;
allor parla en quïetaio,
vive en sé ben roborato.

Tutti li atti vecchi e novi
enn un *nichil* so' fundati;
so' formati senza forma,
non n' ò termen né quantetate;
uniti co la Veretate,
coronato sta l'Affetto,
quïetato lo 'Ntelletto
ne l'Amore trasformato.

## 83

O papa Bonifazio, molt’ài iocato al mondo;
pensome che iocondo non te ’n porrai partire!

Lo mondo non n’à usato lassar li sui serventi,
ched a la scivirita se ’n partano gaudenti.
Non farà lege nova de farnete essente,
che non te dìa presente, che dona al suo servire.

Bene lo mme pensai che fussi satollato
d’esto malvascio ioco, ch’al mondo ài conversato;
ma poi che tu salisti enn ofizio papato,
non s’aconfà a lo stato essere en tal disire!

Vizio enveterato convertes’en natura;
de congregar le cose granne n’à’ auta cura;
or non ce basta el licito a la tua fame dura,
messo t’èi a ’rrobatura, como asscaran rapire.

Pare che la vergogna dereto agi iettata,
l’alma e lo corpo ài posto a llevar to casata;
omo ch’en rena mobele fa grann,’edificata,
subito è ’n ruinata, e no li pò fallire.

Como la salamandra sempre vive nel foco,
cusì par che llo scandalo te sia solazzo e ioco;
dell’aneme redente par che ne curi poco!
Là ’ve t’accunci ’l loco, saperàilo al partire.

Se alcuno ovescovello pò covelle pagare,
mìttili lo fragello che lo vòl’ degradare;
poi ’l mandi al cammorlengo, che se deia acordare;
e tanto porrà dare che ’l lassarai redire.

Quando nella contrata t'aiace alcun castello,
'n estante mitti screzio enfra frat'e fratello;
all'un getti el braccio en collo, all'altro mustri el coltello;
se no n'assente al tuo appello, menaccili de firire.

Pènsite per astuzia lo mondo dominare;
ciò ch'ordene l'un anno, l'altro el vidi guastare.
El mondo non n' è cavallo che sse lass'enfrenare,
che 'l pòzzi cavalcare secondo tuo volere!

Quando la prima messa da te fo celebrata,
venne una tenebria per tutta la contrata;
en santo non remase luminera apicciata,
tal tempesta levata là 've tu stavi a ddire.

Quando fo celebrata la 'ncoronazïone,
non fo celato al mondo quello che c'escuntròne:
quaranta omen' fòr morti all'oscir de la masone!
Miracol Deo mustròne, quanto li eri 'n placere.

Reputavi te essare lo plu sufficïente
de sedere en papato sopre onn'omo vivente;
clamavi santo Petro che fusse respondente
s'isso sapia neiente respetto al tuo sapere.

Punisti la tua sedia da parte d'aquilone,
<es>cuntra Deo altissimo fo la tua entenzione.
Per sùbita ruina èi preso en tua masone
e null'o<m> se trovòne a poterte guarire.

Lucifero novello a ssedere en papato,
lengua de blasfemìa, ch'el mondo ài 'nvenenato,
che non se trova spezia, bruttura de peccato,
là 've tu si enfamato vergogna è a profirire.

Punisti la tua lengua    contra le relïuni,
a ddicer blasfemia    senza nulla rasone;
e Deo sì t’à somerso    en tanta confusione
che onn’om ne fa canzone    tuo nome a maledire.

O Lengua macellara    a ddicer villania,
remproperar vergogne    cun granne blasfemìa!
Né emperator né rege,    chivelle altro che sia,
da te non se partia    senza crudel firire.

O pessima avarizia,    sete endopplicata,
bever tanta pecunia,    no n’essere saziata!
Non ’l te pensavi, misero,    a ccui l’ài congregata,
ché tal la t’à arrobata,    che no n’eri en pensieri.

La settemana santa,    ch’onn’omo stava ’n planto,
mandasti tua famiglia    per Roma andare al salto;
lance giero rompenno,    faccenno danz’e canto;
penso ch’en molto afranto    Deo <’n> te deia ponire.

Intro per Santo Petro    e per Santa Santoro
mandasti tua famiglia    faccenno danza e coro;
li pelegrini tutti    scandalizzati fòro,
maledicenno tu’ oro    e te e to cavalieri.

Pensavi per augurio    la vita perlongare!
Anno dine né ora    omo non pò sperare!
Vedem per lo peccato    la vita stermenare,
la morte appropinquare    quand’om pensa gaudere.

Non trovo chi recordi    papa nullo passato,
ch’en tanta vanagloria    se sia sì delettato.
Par ch’el temor de Deo    dereto agi gettato:
segno è d’om desperato    o de falso sentire.

84

Fede, spen e caritate
li tre cel' vòl figurare.

Li tre cel' (e l'arbur' pare)
sì tt'ensegno de trovare.

Ad onn'om cheio perdune,
s'eo n'ho 'n fallo notasone,

cà lo dico per alcuni
e non per me de poco affare.

O tu, om, che stai en terra
(e si creato a vita etterna),

vide ll'arbor che t'ensegna;
or non dormir, briga d'andare.

A novi Angeli pun cura,
l'un de l'altro plu enn altura;

molto è nobel tua natura,
tutti li pòi pareiare.

Lo primo arbor, ch'è fundato,
ne la fede è radicato;

passa lo celo stellato
e iogne enfine a lo sperare.

El primo ramoscel ch'è pénto,
de l'offes'ho pentemento;

sia confesso e ben contento
de non volere plu peccare.

Poi el secondo me mandòne
de ffare la satisfazione
de onne mea offensione;
e fui<m>e a Roma, como appare.

E lo terzo sì mme disse
che de Cristo sì entennesse,
pover fusse, s’eo volesse.
Allor me volsi spogliare.

Om che iogne a tale stato,
sì sse tene per salvato,
cà lo primo angelo à trovato.
Briga de perseverare!

Poi el quarto me tiròne;
miseme en religïone;
penetenza m’ensegnòne
e d’onferno <m>e ’n guardare.

Tosto el quinto sì me disse
ch’en tal ramo plu non staiesse,
ma a l’orazione me d<ai>esse,
s’ero volìa casto stare.

Da lo sesto fui tirato
e de tacere amaiestrato.
Obedesce el tuo prelato.
megli’ è che sacrificare.

Chi en tale stato se trova,
co l’Arcangeli demora;

benedetto el dì e l'ora
che Deo el volse creare.

Ne lo settimo fui tirato
d'uno ramo desprezzato.

Fui battuto e descacciato;
ben me fo grave a pportare.

Poi l'ottavo me tentòne;
fòme fatto granne onore;

per la granne devozione
l'attratti facìa andare.

Demoranno enfra la gente,
al nono ramo pusi mente;

disseme: «Tu fai n<e>iente».
Comenzòme a mmedecare.

Chi en tal stato è aplanato,
da li Truni è acompagnato,

cà la fé' l'à ben guidato,
sopr'el cel pòte avetare.

Poi c'a pensare eo me misi,
tutto quanto stupefisi;

e<n> me medesmo me reprisi
e vòlsi el corpo tralipare;

c'allor conubbi (me dolente!)
ch'eo me tenìa sì potente

e non sapìa que fusse n<e>iente!
Pur al corpo facìa fare.

Poi guarda' l'arbor vermiglio,
c'a speranza l'arsemiglio.

No l'aguarde, en me' consiglio,
nullo om ch'en terra à stare.

Enver l'arbor levai 'l viso;
disseme cun claro riso:

«O tu, omo, ove si miso?
Molto è forte l'aplanare».

Eo respusi con tremore:
«Non pòzz'altro, cà 'l meo core

è esforzato d'uno amore
e vvòle el suo Signor trovare.

Respondenno, disse: «Or vene,
ma emprima lassa onne bene

e poi deventa en te crudele
e non t'enganni la pietate».

Ma en tal ramo facìa el fiore,
c'al secondo me mandòne,

e llà trovai pomo d'Amore
e comenzai a llacremare.

Po' en lo terzo, plu sentenno,
a dDeo ademandai l'onferno;

Lui amando e me perdenno,
dolze me c'era onne male.

Chi en tale stato monta sune,
è con le Dominazione;

al demonio porta amore
e granne prend'esecurtate.

'Nde lo quarto fui poi velato,
el meo entelletto fu osscurato
e del Nimico fui pigliato;
e non sapìa<me> que mme fare.

Non potìa el quinto patere;
per dolore gìo a ddormire;
en fantasia fo el meo vedere
e 'l dïavolo a ssunniare.

Non lo sesto perdìo el sonno,
tenebroso vidd'el mondo;
fòrom'ennimici entorno,
vòlserme fare desperare.

La memoria m'adiutòne
e de Deo me recordòne
confortòse lo meo core
e la croce vòlsi abracciare.

Chi la croce strenge bene,
Iesù Cristo li sovene;
poi lo Principato tene
ne la gloria eternale.

Fui nel settimo approbato
e dopplo lume me fo dato;
fo lo Nimico tralipato,
non potennome engannare.

’Mantenente retornòne,
como un angelo, el latrone!

Una ecclesia me mostròne,
ch’e’ ll’andasse a rellevare.

Eo, co’ omo atimorato
e del cadere amaiestrato,

non ce vòlsi voglier capo;
ad ramo ottavo vòlsi andare.

Allor m’aparve como Cristo
e disse: «Eo so’ tuo maiestro;

pìgliate de me deletto,
ch’en tutto te voglio consolare».

Eo respusi: «Cristo disse
ch’eo en Lui non me folcesse;

nel suo Patre lo vedesse,
ennela eterna claritate.

Como uno angelo de luce
me apparette entro la foce

et a mme cun clara voce:
«Tu si degno d’adorare».

Eo respuse: «Onne onore
sia de lo meo Creatore,

a ciò conosce lo meo core
che non se’ quel che tu pari».

Viddeme lo Nimico saio,
se partìo con suo dannaio;

et eo complendo el meo viaio,
fui nel ramo de contemplare.

L’onor dando a l’Onipotente,
tutta se squarsciò mea mente,
vedendoce Deo presente
en ciò c’avìa a resguardare.

Questo è lo celo cristaldino,
c’a speranza sì ven meno,
cà de lo sprendore è pleno,
regna con le Potestate.

Al terzo cel po’ pusi mente,
plu che lo sole era lucente;
tutta s’enflammò mea mente
de volere lassù andare.

Per un arbore s’aplana,
caritate sì se clama;
enn alto estendo le so rama
e la cima è ’n che non pare.

Vòlsi montare a ccavallo;
disseme: «Cavalca saldo;
o tu, om, se ài’ el bon anno,
emprim’ascolta el meo parlare.

Dui bataglie ài tu vénte:
lo Nimico e, <’mpria>, la gente.
Ormai purifica tua mente,
se per me vorrai montare».

Eo respusi con amore:
«Eo so’ libero de furore;

ciò me mustra lo splendore,
ch’e’ l’obidisca el tuo parlare».

De la luce facìa la targia
e de la tenebria la lancia;

puse mente a la belancia
e comenzai a ccavalcare.

El primo grado, ch’eo salìa,
la Pigrizia trovai emprima.

Dissi: «Donna, male stia!
ché per te nasce onne male».

Eo esguardai: non era sola;
apresso llei stava la Gola

con un’altra rea persona
(Lussuria è lo suo vocare).

’Ntando disse l’alma mia:
«Quest’è la mala compagnia».

Co la lancia la firìa
e sì le fici tralipare.

Poi me nne andai nel secondo
e la Vanagloria me fo entorno;

volìa far meco soiorno
como ià solìa fare.

Eo li dissi villania;
tòsto me respuse l’Ira:

«Nui avemo una regina
e simo de sì alto affare.

Avarizia è el suo nome
e manten lo suo valore,
c’aracoglia (e sì <n’>arpone!)
ciò che potemo guadagnare».

Eo, vedenno tal brigata,
la targia m’abi abracciata:
e l’una e l’altra abi frustata
e sì le fic’escialbergare.

Poi, crescenno mea possanza,
fui nel terzo enn alegranza;
e là sì trovai la Egnoranza
e sì la prisi a blastimare.

Per la sua cammora cercava
e la Soperbia sì trovava,
una donna molto prava
e ben me vòlse contastare.

Un’ancilla ci avìn cortese,
che a lloro facìa ben le spese;
e Voluttate sì sse disse
(essa l’à pres’a governare).

Eo, vedenno sì mal loco,
dissi: «Questo no n’è ioco!
Or al foco al foco al foco!».
E tutt’e tre fi’ consumare.

Chi le vizia à venciute,
regna en cel co’ le Vertute;

ormai cresce sua salute,
se le Vertù so’ ’n accordare.

Po’ êl quarto ramo me iectai,
e ’n dui stati m’enformai;

e co ’l poco e co l’assai,
con ciascheun sapìa Deo amare.

Nel quinto poi andai ioioso;
là suso po’ fui plu vertuoso,

ché me se fece lo meo Sposo
l’obedire êl commandare.

Consumai onne gravezza,
viddim’en sì gran ricchezza;

disseme l’alta Potenza:
«Or fa ch’en te la saccia usare».

Fui nel sesto senza entenza,
ne la profonda Sapïenza;

concordai co la Potenza
ne la pura Voluntate.

L’om che iogne tanto en suso,
co li cherubini à poso;

che pò vivere glorioso,
ché vede Deo per veretate.

Poi me viddi en tanta altura,
en me tenendo onne figura,

fòme detto en quella ora:
«Ora espènne, ché ’l pòi fare».

Eo guardai al Creatore;
assintìme d’andar sune;

e predicai, a ssuo onore,
onne gente en suo affare.

Poi en l’ottavo me nn’andai
e co li angel’ conversai

en lo meo Scire, che tanto amai,
secondo el loro contemplare.

Enn alto se levò mea mente,
al nono ramo fui presente;

laud’<a> lo vero Onipotente
en sé medesmo vòlsi usare.

Chi lì iogne, ben è pleno
de lo Spirito devino;

fatto è uno serafino,
esguarda ne la Ternetate.

E tutti li stati à lassati,
e li tre arburi à spezzati,

e li tre celi à fracassati
e vive ne la Deietate.

Omo che iogne a tal possanza,
per mercé, per tua onoranza,

prega la nostra Speranza
che te pozzamo sequitare.

85

O coscïenza mia,
granne me dài mo reposo.
là non è stato tuo uso
per tutto lo tempo passato!

Tutto lo tempo passato
(da po’ che eo me recordo)
sempre me ài entempestato
e viss’à’ meco en descordo;
e no n’è’ passata co’ sordo,
sempre de me murmurando
et onne meo fatto blasmando,
ià non sia tanto occultato».

«Da po’ ched eo fui creata,
Deo si ordenò mea natura
et àiola sì conservata
che non l’ho fallata a nnull’ora.
Iudicio de derittura
me fo ordenato nel core;
scripto ne porto el tenore
de tutto lo tuo adoperato».

«Qual è rason che mo tace
e nulla me dài mo molesta?
Àime donata una pace,
sempre con teco aio festa,
vita menanno celesta,
po’ ch’eo non t’aio a rrebello,
cà ’l tuo desplacer m’è un coltello,
che enfra meroll’à passato».

«Rason è ch’eo deia pusare,

poi ch'el iudicio àio fatto;
iustizia sì tt'ène enn amare
e messo i t'è' mano entrasatto;
e nullo volisti far patto,
ché ciò che nne fa sì tte place:
e loco se funda la pace
ch'el meo furore à placato».

## 86

All’Amor, ch’è vinuto
en carne nnui sé dare,
andemo laude fare
e canto con onore.

Onóral, da che vene,
alma, per te salvare,
e ià plu non tardare
a llui de pervenire.
De sé non se retene
che non te voglia dare;
pàrte<te>, ché vòl fare
te seco tutta unire!
Porrai donqua soffrire
a llui che non te rendi,
e llui tutto non prindi
e abraccil con amore?

Pensa quanto te dona
et a te que <a>demanda,
da te sì non remanga
per che no ’l pòzzi fare.
Lo celo sì abandona
e per terra sì anda;
ennante sé non manda
ricchezza per usare.
En stalla se vòl stare,
palazzo abandonato;
seco non n’à menato
alcun suo servidore.

La sedia d’auro fino,
de gemme resplandente,

corona relucente,
or perché l'ài lassata?
Ordo de cherubino,
serafin tanto ardente,
quella corte gaudente
co' ll'à' tu abandonata?
Corte tanto onorata
de tal' servi e donzelli
(e, per amor, fratelli)
per cui lassi, Signore?

Per sedia tanto bella
presepe ài receputo
e poco feno à' 'uto,
o' tu fussi locato.
Per corona de stella
en pancilli envoluto;
bov'et asen tenuto,
ch'eri sì onorato!
Ora si acompagnato
da Iosèp e Maria,
c'aviv'en compagnia
corte de tanto onore.

Ebrio par deventato
o matto senza senno,
lassanno sì gran renno
e sì alte ricchezze.
Ma com'è ciò scontrato,
de tal mattezza senno?
Avresti tu pegno
altre trovar altezze?
Veio che so' fortezze
d'amor senza mesura,
che muta tanta altura
en sì basso valore.

Amor de cortesia,
de cui si ’nnamorato,
che t’à sì vulnerato
che pazzo te fa gire?
Veio che t’à en bailìa,
sì forte t’à legato,
che tutto te si dato,
ià non pòi contradire.
E ben so c’a morire
questo amor sì te mena,
da po’ che non alena
né cessa suo calore.

Ià non fo mai viduto
amor sì essmesurato,
ch’en l’ora quando è nato
aia tanta potenza!
Però che se’ venduto
ennanti che si’ nato,
l’Amor t’à comparato,
de te non fa retenza!
Ià non reman sentenza,
se non che te occida
l’Amor e sì conquida
en croce con dolore.

À fatto tal baratto
en la prima ferita,
onne cosa rapita
con sì granne fortezza,
a ssé à tanto tratto
senno virtù e vita,
plu c’onne calamita
ferro. Sì granne altezza
a cusì vil bassezza!

En stalla farte stare,
per amor non schifare
defetto né fetore!

E che tu non conuschi
o non n’ài sentemento,
a tale abassamento,
Iesù, tu se’ venuto?
En te per che s’offuschi
luce de splandemento,
potere e vedemento,
per che èi sì perduto.
Àte l’Amor feruto
e tu no ’n te defendi;
a sua forza te arendi,
donando tuo vigore.

Ben so che, garzoncello,
<t’>ài perfetto savere
e tutto quel potere,
ch’è ’n la perfetta etate;
donqua, co’ picciolello
potìi sì contenere
tutto lo to volere
en tanta vilitate?
Grand’era caritate,
tutto sì tte legava
et en sé<ne> occultava
senno forza e valore.

En cusì vil’ pancilli
envolto te fe’ stare
e <’n> forte abesognare,
che recivissi adiuto.
O cari cenciarelli,
potendo sì fasciare

e l’alto Deo legare
co’ fusse distituto!
En que era envoluto
sì caro e fin tesauro
sopr’onne gemme et auro,
en vil prezzo e colore!

Co’ sse dé’ nomenare
Amor sì esmesurato,
lo quale sì à legato
a sé l’Onipotente?
Ià non pò sì montare
a grado de tal stato
amor che fòsse nato
de figlio o de parente,
che prenda sì la mente,
legando onne fortezza,
traiendo con dolcezza
for d’onne suo sentore.

Ben veio c’ama figlio
lo pate per natura
e mate con dulzura
tutto so co li dona,
ma che perda consiglio,
senno, forza e valura,
questo non m’afigura
che tutto en lui lo pona;
veio che a ssé perdona,
non volendo morire
per lui, né sofferire
tormento de temore.

Chi, per amor trovare,
volesse perder vita,
nulla cosa gradita

a sé plu retenere,
povertà comparare
per cara margarita,
mortale al cor ferita
per questo sostenere?
Chi dona, vòl vedere
de que fusse cagnato,
amando com'è amato
da lo suo amadore.

Que dar pò creatura
a tte, summa Bontate,
che tu per caritate
a llei sì t'è' donato?
Tutta la sua valura
a la tua degnitate
è peio che viltate;
donqua a cui te se' dato?
Or co' sirai cagnato
de sì gran cortisia?
La nostra malsanìa
pòte donar sapore?

Ecco que tu tte n'abi
parme sia vil guadagno;
demanda l'auro stagno
per mustrar sua bellezza?
De trovar par n'arrabî,
e pensa qual fai cagno!
Letizia dar per lagno,
per povertà ricchezza!
Or non n'è gran mattezza
a ssé non retenere
senno né suo volere,
per comparare amore?

D’amor esmesurato,
granne sì <n’> ài fortezza
che la divina altezza
pòi tanto abassare!
Lo cor ài vulnerato
de la summa bellezza,
nostra placer laidezza,
per poter desponsare!
De sé non pò curare
Iesù, pare empascito;
l’amor sì ll’à firito,
pena parli dolzore.

O ennamorato Deo,
d’esto amor me ’n novella,
che sì ben renovella
l’amanti en rengioire;
contemplar se pòzz’eo
tua faccia tanto bella,
repòseme con ella,
non voglio altro sitire;
però vorria<n>e odire
como t’èi alegato,
se far pòzza mercato
sentir d’esto calore».

«Sposa che me <a>demandi,
ammiri lo gran fatto,
pensando lo baratto
c’Amor m’à fatto fare,
preganno me comandi,
sì for de me so’ tratto
e ’nver de te co’ matto
l’Amor me fa penare;
donqua, plu non tardare
a mme che me te rendi;

como me do sì prendi,
a mme dona ’l tuo core.

De te so’ ennamorato,
o sposa, cui tant’amo;
soccurri, tant’abramo
teco far parentezza.
L’Amor sì m’à legato
e preso com’êll’amo,
però, sposa, te clamo
abracciar con nettezza.
Pensa ch’e<n> tua bassezza
per te sì so’ desceso,
Amor de te m’à <a>preso,
encende con ardore.

Per te lasso ricchezze
e prendo povertate,
forte penalitate,
lassando onne deletto;
commuto le dolcezze
en grande aversetate,
vera tranquilitate
en dolore e defetto.
Amor cusì perfetto
ora scia cognoscuto
de te e recivuto,
dando amor per amore.

Se non me pòi donare
ricchezza né talento,
né darme entendemento
me potere engrandire,
de for de te que dare
pòi per me pagamento?
Cosa de valimento

no n'è de tuo largire.
Questo fàme empascire,
amor, che ài en bailìa,
che lo tuo cor me dìa,
qual demando a tuttore.

En ciò sta meo mercato,
ch'e' teco voglio fare:
e<n> p<re>cio voglio dare
me con tutta ricchezza;
de celo abi <a>ricato
tesauro, per cagnare
vita con gloriïare
per morte d'amarezza.
Prindi da me dolcezza,
dando dolore e pena;
l'Amor che non alena
m'à fatto sprecatore.

A te poco ademando,
eo molto a te sì dono
e ià non me perdono,
per te voglio morire.
Se pensi que comando
e 'n que cosa me pono,
amor, cheio per dono,
terràite de largire?
Amor, fàime empascire,
altro non pòzzo fare,
tanto m'ài fatto dare,
plu so ca iocatore.

Sposa dota marito,
da lui non n'è dotata
('mprima dota è trattata
che la voglia sponsare).

Null’o<m> par sì smarrito,
per lui dota sia data,
ià se non n’à trovata
donna de granne affare,
volendose essaltare
per grande parentezza,
levando sua bassezza
a ddegnità d’onore.

Altezza non aspetto
né alcuna maiuria
da te, o sposa mia,
a cui sì me so’ dato;
prendo per te defetto,
vergogna e mischinìa,
or donqua, sempre sia
en me tuo amor locato,
perché non m’ài dotato,
ma te voglio dotare,
tutto meo sangue dare
en croce con dolore.

En dota sì te dono
ricchezza esmesurata,
che non fo mai pensata,
ben te ’n porrà’ <a>remplire;
en celo sì l’e<m>pono,
<loco> t’è conservata;
non pò n’esser robbata
né per sé mai perire.
De luce te vestire
plu ca ’l sole sì voglio;
però ’mprima t’espoglio
de colpa e de fetore.

De corona de stelle

sirai encoronata,
en sedia collocata
de gemme e d’auro fino;
de margarit’e perne
sirà to vesta ornata,
la ciambra apparecchiata
de drappi e baldacchino.
Tutto sirà divino
(ma pàrlote en figura,
perché no n’ài valura
pensar ’n isso candore).

Per darte questo stato
descisi a ttal bassezza
(en stalla de laddezza
volere aver reposo!).
Sia, addonqua, cagnato
Amor de tanta altezza,
che ven con tal ricchezza,
per donarse ioioso!
Core non stia ozioso
de me trovar fervente;
rescaldise la mente,
abracci con fervore.

Amor, prego, me dona,
sposa, c’Amor demando;
altro non vo cercando,
se non c’Amor trovare.
L’Amor non me perdona,
tutto me va spogliando,
forte me va legando,
non cessa d’enflammare;
donqua, prindi ad amare,
sposa cotanto amata;
ben t’aio comparata,

plu dar non n’ho valore».

«Iesù, dolce meo sposo,
dimme que pòzza fare,
ch’e’ tte potesse amare
quanto te so’ tenuta;
c’a tte non fo penoso
per me pena portare,
volendome salvare,
ché ’n culpa era caduta;
per me, veio, è venuta
la Maiesta divina
de serva far regina,
trarme d’onne fetore.

Amor, tutta so’ tua,
però che m’ài creata
et àime recomparata,
ch’era dannata a mmorte.
Chi la derrata sua
avesse retrovata,
per lui è ben guardata
et amata plu forte.
Null’om ce pò aver sorte
en me, se non tu, Cristo!
Facisti questo aquisto,
si’ne conservatore!

A tte plu che me tutta,
Amor, s’eo dar potesse,
non n’è ch’eo no ’l facesse,
ma plu non n’ho que dìa;
lo mondo e ciò che frutta
(se tutto ’l posedesse)
e plu se ancora avesse,
darì<n>te, vita mia!

Dòte que l'ho en bailìa,
voler tutto e sperare,
amare e disiare
con tutto lo meo core.

So che non se' cagnato,
ma plu tu non demandi;
dòte quanto commandi
e volere enfinito
(ché non è' termenato)
che ancora plu non andi
e tutto non se spandi,
en te stando rapito.
l'Amor ci à 'l cor ferito,
che, se morir potesse
e milli vite avesse,
per te darìane, Amore!

Demandi che plu dìa,
Amor, questa tua sposa,
ch'è tanto disiosa
te potere abracciare?
O dolce vita mia,
non me far star penosa,
tua fazzia grazïosa
me don'a contemplare.
Se non potisti fare
tu de l'Amor defesa,
co' pòzzo far contesa
portar tanto colore?

Donqua, prindi cordoglio
de me, Iesù pietoso!
Non me lassar, meo sposo,
de te star mai privata!
Sì me lamento e doglio;

quando tuo amor ioioso
non se dà grazïoso,
ben par morte accorata;
da che m'ài desponsata,
siristime crudele?
Lo mondo me par fèle
con onne suo dolzore.

Voglio oramai far canto,
ché l'amor meo è nato
e àme recomparato,
d'amor m'à messo anello;
l'amor m'encende tanto,
ch'en carne me ss'è dato;
terròlon'me abracciato,
ch'è fatto meo fratello.
O dulce garzoncello,
en cor t'ho conciputo
et en braccia tenuto,
però sì grido: 'Amore!'.

Amanti, eo vo envito
a nozze sì ioiose,
che so' sì saporose,
là 've l'amor se prova.
Esser con vui unito
con ricchezze amorose,
delizze grazïose,
là 've l'Amor se trova!
Anema, or te renova,
abraccia questo sposo,
sì se dà delettoso,
cridano: 'Amore, amore!'.

Amor, or ne manteni
d'Amore ennibrïati,

teco stare abracciati
enn Amor trasformato!
E sempre ne soveni,
che non siamo engannati,
ma enn Amore trovati,
con cor sempre levato.
Per nui, Amore, èi nato,
d'Amor sempre ne ciba,
qual fariseo né scriba
non gusta per sapore.

87

Senno me par e cortisia
empazzir per lo bel Messia.

Ello me sa sì gran sapere
a cchi per Deo vòle empazzire,

en Parisi non se vide
cusì granne filosafia.

Chi pro Cristo va empazzato,
pare afflitto e tribulato,

ma el è magistro conventato
en natura e ’n teologia.

Chi pro Cristo ne va pazzo,
e la gente sì par matto;

chi non à provato el fatto,
par che sia for de la via.

Chi vòle entrare en questa scola,
trovarà dottrina nova;

tal pazzia, chi non la prova,
ià non sa que ben se scia.

Chi vòle entrare en questa danza
trova amor d’esmesuranza;

cento dì de perdunanza
a chi li dice vellania.

Chi girrà cercando onore,
no n’è degno del Suo amore,

cà Iesù ’nfra dui latruni
en mezzo la croce staìa.

Chi va cercando la vergogna,
bene me par che cetto iogna;
ià non vada plu a Bologna
per ’mparare altra mastrìa.

88

Frate Ranaldo, do’ si andato?
*De quolibet* sì ài desputato.

Or llo me di’, frate Ranaldo,
ché del tuo scotto non so’ saldo,

se èi en gloria o en caldo
non lo m’à Deo revellato.

Honne bona coscïenza
ch’el morir te fo en pazienza;

confessasti to fallenza,
assoluto dal prelato.

Or ecco ià’ la quistione,
se avesti contrizione

(quella che n’è vera onzione,
che destigne lo peccato).

Or è’ ionto a la scola,
ove la Veretate sola

iùdeca onne parola
e demustra onne pensato.

Or è’ ionto a Collestatte;
loco se mustra li to fatti,

tratte ne so’ fore le carte
del mal e del ben c’ài oprato.

Ché non ce iova far sofismi
a quilli forti siloismi

né per curso né per rismi,
che lo vero non sia appalato.

Conventato si en Parisi
a mmolto onore e grande spese;

or se' ionto a quelle prese
che stai en terra attumulato.

Aio pagura che ll'onore
non te traiesse de core

a ttenerte lo menore
fratecello desprezzato.

Dùbetome de la recolta,
che del déveto non sia sciolta,

se non pagasti ben la colta
ch'el Signor t'à commandato.

## 89

Amor de caritate,    perché m'ài ssì feruto?
Lo cor tutt'ho partuto,    et arde per amore.

Arde et encende, nullo trova loco,
non pò fugir, però ched è legato,
sì sse consuma como cera a ffoco,
vivendo mor, languisce stemperato;
demanda de poter fugire un poco,
et en fornace tròvasse locato.
Oimè, e o' so' menato    a ssì forte languire?
Vivendo ssi è morire,    'n tanto monta l'ardore.

'Nanti ch'e' llo provasse, demandava
amare Cristo, credendo dulzura;
en pace de dolcezza star pensava,
for d'onne pena possedendo altura.
Provo tormento, qual non me cuitava
ch'el cor sì me fendesse per calura.
Non pòzzo dar figura    de que veio semblanza,
ché moro en delettanza    e vivo senza core!

Aio perduto el core e senno tutto,
voglia e placere e tutto sentemento;
onne bellezza me par luto brutto,
delizze cun ricchezze è 'n perdemento.
Un arbore d'amor con granne frutto,
en cor plantato, me dè pascemento,
che fe' tal mutamento    en me senza demora,
gettando tutto fora    voglia, senno e vigore.

Per comparar Amor, tutt'aio dato,
lo mondo e mene, tutto per baratto;
se tutto fusse meo quel ch'è creato,

darìnel per Amor senza onne patto;
e tròvome d’Amor quasi engannato,
ché tutt’ho dato, or non so do’ e’ so’ tratto;
per Amor so’ desfatto,    pazzo sì so’ tenuto,
ma, perch’eo so’ venduto,    de me non n’ho valore.

Credìneme la gente revocare
(amici che me fòro) d’esta via;
ma chi è dato, plu non se pò dare
né servo far che fuga signoria;
<’m>prima la preta porrìanse amollare
c’Amore, che me tene en sua bailìa.
Tutta la voglia mia    d’Amor si è enfocata,
unita, trasformata;    chi li tollarà Amore?

Foco né ferro non la pò partire
(non se devide cosa tanto unita),
pena né morte ce non pò salire
a cquella altezza dove sta rapita;
sotto sé vede tutte cose gire
et essa sopre tutte sta gradita!
Alma, co’ m’èi salita    a pposseder tal bene?
Cristo, da cui te vene,    abraccial con dolzore.

Ià non pòzzo vedere creatura,
al Creatore grida tutta mente;
celo né terra non me dà dulzura
per Cristo amore tutto m’è fetente.
Luce de sole sì me pare obscura,
vedendo quella faccia resplandente;
cherubin’ so’ neiente    belli per adocchiare,
serafin’ per amare,    a cchi vede el Signore.

Null’o<m>, donqua, oramai plu me reprenda,
se tale Amore me fa pazzo gire.
Ià non n’è core che plu se deffenda,

d’Amor s’è preso, che pòzza fugire;
pense ciascheun como cor non se fenda,
cotal fornace co’ pòzza patere.
S’eo potess’envenire  alma, che m’entendesse
e de me cordoglio avesse,  cà sse struge lo core!

Ché celo e terra grida e sempre clama
con tutte cose, ch’eo sì deia amare.
Ciascheuna dice: «Con tutto core ama,
l’Amor, ci à fatto, briga d’abracciare!
Ché quello Amore, però che te abrama,
tutte n’à fatte per te a sé trare».
Veio tanto arversare  bontat’e cortesia,
de quella luce pia,  che sse spande de fore!

Amare voglio plu, s’è potesse,
ma, co’ plu ame, vertù ià non trova;
plu ca me dare (con ciò ch’eo volesse)
non pòzzo, questo è certo senza prova;
tutto l’ho dato, perch’eo possedesse
quell’Amador che tanto me renova.
Bellezza antiqua e nova  de po’ ch’eo t’ho trovata,
o luc’esmesurata  de sì dolce sprandore!

Vedendo tal bellezza, sì so’ tratto
de for de me, non so’ dove portato;
lo cor se struge como cera sfatto,
de Cristo se retrova figurato;
ià non se trovò mai sì gran baratto,
vestirse Cristo, tutto sé spogliato;
lo cor sì trasformato  Amor grida che sente,
anegace la mente,  tanto sente dolzore!

Legata sì è la mente con dolcezze
che tutta se destende ad abracciare,
e, quanto plu resguard’a le bellezze

de Cristo, for de sé plu fa iettare
en Cristo tutta possa con recchezze;
de sé memoria nulla pò servare,
ormai a sé plu dare    voglia nulla né cura,
de po’ perde valura,    de sé onne sentore.

En Cristo trasformata, è quasi Cristo,
cun Deo conionta tutta sta devina.
Sopr’onne altra è ’n sì granne aquisto,
de Cristo e tutto ’l suo stare regina!
Or donqua, co’ potesse star plu tristo,
de colpa <a>demandanno medecina?
Nulla c’è plu sentina,    dove trove peccato;
lo vecchio n’è mozzato,    purgato onne fetore.

En Cristo nata nova creatura,
spogliato lo vecchio om, fatto novello!
Ma en tanto l’Amor monta con ardura,
lo cor par che sse fenda con coltello;
mente con senno tolle tal calura,
Cristo sì me trâ tutto, tanto è bello!
Abràcciome con ello    e per amor sì clamo:
«Amor, cui tanto abramo,    fan’me morir d’amore!

Per te, Amor, consumome languendo
e vo stridenno per te abracciare;
quando te parti, sì mogo vivendo,
sospiro e plango per te retrovare;
te retornando, ’l cor se va stendendo,
ch’en te se pòzza tutto trasformare;
donqua plu non tardare,    Amor, or me sovene,
legato sì mme tene,    consumese lo core!

Resguarda, dolce Amor, la pena mia,
tanto calore non pòzzo patire!
L’Amor m’à preso, non saccio o’ e’ me sia,

que e’ faccia o dica non pòzzo sentire.
Como smarrito sì vo per la via,
spesso trangoscio per forte languire.
Non sò co’ suffrire    pòzza plu tal tormento,
lo qual con pascemento    da me fura lo core.

Cor m’è furato, non pòzzo vedere
que aia a fare o que spesso faccia;
e, chi me vede, dice vòl sapere
amor senza atto se a tte, Cristo, placcia.
Se non te place, que pòzzo valere?
De tal mesura la mente m’alaccia
l’Amor che sì m’abraccia,    tolleme lo ’mparlare
volere e <ad>operare,    perdo tutto sentore.

Sappi parlar e or so’ fatto muto;
vedìa e mo so’ ceco deventato.
Sì granne abisso non fo mai veduto,
tacendo parlo, fugio e so’ legato;
scendenno saglio, tegno e so’ tenuto,
de for so’ dentro, caccio e so’ cacciato.
Amor esmesurato,    perché me fai empascire
e ’n fornace morire    de sì forte calore?».

«Ordena questo amore, o tu che m’ami;
non n’è vertù senza ordene trovata!
Poi che trovare tanto tu m’abrami
(cà mente con vertute è renovata),
a mme amar sì voglio che ce clami
le caritate, quale sia ordenata.
Arbore sì è aprovata    per l’ordene del frutto,
el qual demustra tutto de onne cosa valore.

Tutte le cose, qual’ aio create,
e sì so’ fatt’en numero e mensura
et a llor fine so’ tutte ordenate,

conservanse per orden tal valura;
e molto plu ancora caritate
sì è ordenata ne la sua natura.
Donqua, con' per calura,  alma, tu si empascita?
For d'ordene tu è' 'scita,  non t'enfrin'en fervore».

«Cristo, lo core tu sì m'ài furato
e dice c'ad amar orden la mente,
como, d<e> po' ch'en te sì so' mutato,
de me remaso fusse convenente!
Sì como ferro ch'en tutto è 'nfocato,
ai<e>r de sole fatto relucente,
de lor forma perdente  so' per altra figura,
cusì la mente pura  de tte è vistita, Amore.

Ma dasché 'n perde la sua qualitate,
non po' la cosa de sé operare;
como è 'nformata, sì à potestate
opera sì con frutto poter fare;
donqua, se trasformato en veretate
en te son, Cristo, con sì dolce amare,
a tte se pò imputare,  non a mme, quel ch'eo faccio;
però s'eo non te placcio,  tu te non placi, Amore.

Questo ben saccio che, s'eo so' empascito,
tu, summa Sapienza, sì 'l m'ài fatto;
e questo fo dasché eo fui ferito
e quando co l'Amor fici baratto,
che, me spogliando, fui de te vestito,
a nnova vita non so co' fui tratto;
de me tutto desfatto  or so' per amor forte,
rotte sì so' le porte  e iaccio teco, Amore.

A tal fornace perché me menavi,
se volivi ch'eo fuss'en temperanza?
Quanno sì esmesurato me tte davi,

tollivin’ da me tutta mesuranza;
però che picciolello me bastavi,
tenerte granne non n’aio possanza;
unde, se cci à fallanza,    Amor, tua è, non mia,
però che questa via    tu lla facisti, Amore.

Tu da l’amore non te deffendisti,
de celo en terra fécete vinire;
Amore, a ttal bascezza descendisti,
com’om despetto per lo mondo gire;
casa né terraià non ce volisti
(tal povertate per nui arrechire!).
En vita e ’ndel morire mustrasti per certanza
Amor d’esmesuranza, che ardia ne lo tuo core.

Como ebio per lo mondo spesso andavi,
menàvate l’Amor com’om venduto;
en tutte cose Amor sempre mustravi,
de te quasi neiente perceputo,
ché, stando ne lo templo, sì gridavi:
‘A bbever vegna chi à sustinuto,
sete d’amor à ’uto,    che lli sirà donato
Amor esmesurato,    qual pasce cun dolzore’.

Tu, Sapienzia, non te continisti
che l’Amor tuo spesso non versassi;
d’Amore, or non de carne tu nascisti,
e<n> umanato Amor, che ne salvassi!
Per abracciarne, en croce sì curristi
e credo che però tu non parlassi,
Amor, né te scusassi    denante de Pilato,
per complir tal mercato,    en croce, de l’Amore.

La sapienza, veio, se celava,
solo l’amore se potìa vedere;
alta potenzia sé non demustrava,

cà ll’era la vertute en desplacere;
granne era quell’Amor che se versava,
altro che amore non potenno avere
nell’uso e nel volere, Amor sempre legando
et en croce abraccianno l’Omo cun tanto amore.

Donqua, Iesù, s’eo so’ ennamorato,
e ’nnbrïato per sì gran dolcezza,
que me reprindi, sed eo vo empazzato
et ne me senno perdo con fortezza?
Che l’Amor veio te sì à legato,
quasi privato d’onne to grandezza,
co’ sirìa mai fortezza en me de contradire,
ch’eo non voglia empascire per abracciarte,
Amore?

Ché quell’Amore che me fa empascire
a tte par che tollesse sapïenza
e quell’amor che sì me fa languire,
a te per me sì tolse la potenza;
non voglio ormai né pòzzo soffirire;
d’amor so’ preso, non faccio retenza;
data ’n m’è la sentenza che d’amor eo sia morto,
ià non voglio conforto, se non morire, Amore.

Amor, Amore, che sì m’ài firito,
altro che amore non pòzzo gridare;
Amor, Amore, teco so’ unito,
altro non pòzzo che te abracciare;
Amore, Amore, forte m’ài rapito,
lo cor sempre se spande per amare;
per te voglio pasmare, Amor, ch’eo teco sia;
Amor, per cortesia, famme morir d’amore.

Amor, Amor-Iesù, so’ iont’a pporto,
Amor, Amor-Iesù, tu m’ài menato,

Amor, Amor-Iesù, damme conforto,
Amor, Amor-Iesù, ssì m'à' enflammato,
Amor, Amor-Iesù, pensa l'opporto,
famme en te stare, Amor, sempre abracciato,
con teco trasformato    en vera caritate
e 'n summa veretate    de trasformato amore.

'Amore, Amore' grida tutto 'l mondo,
'Amore, Amore' onne cosa clama.
Amore, Amore, tanto si prefondo,
chi plu t'abraccia, sempre plu t'abrama!
Amor, Amor, tu si cerchio retundo,
con tutto cor, chi c'entra, sempre t'ama;
ché tu si stam'e trama,    chi t'ama per vistire,
cun sì dolce sentire    che sempre grida 'Amore!'

Amore, Amore, quanto tu me fai,
Amore, Amore, no 'l pòzzo patere!
Amore, Amore, tanto me tte dài,
Amore, Amore, ben ne credo morire!
Amore, Amore, tanto preso m'ài,
Amore, Amore, famme en te transire!
Amore, dolce languire,    morir plu delettoso,
Amor medecaroso,    anegam'enn amore.

Amore, Amor, lo cor sì me sse spezza,
Amore, Amor, tale sente firita!
Amore, Amor, tram' e<n> la tua bellezza,
Amore, Amor, per te sì so' rapita;
Amore, Amor, vivere me desprezza,
Amore, Amor, l'anema teco unita!
Amore, tu si sua vita,    ià non se <'n> pò partire;
per que la fai languire,    tanto stregnenno, Amore?

Amore, Amor-Iesù descideroso,
Amor, voglio morire te abracciando,

Amore, Amor-Iesù, dolce meo sposo,
Amore, Amor, la morte t'ademando,
Amore, Amor-Iesù, sì delettoso,
tu me tt'arènni en te me trasformando!
Pensa ch'eo vo pasmanno,    Amor, non so o' me sia,
Iesù, speranza mia,    abissame enn amore!».

## 90

La Fede e la Speranza
m’ò fatta sbandesone,
dato m’ò calcia al core,
fatto m’ò anichillare.

Anichillato so’ dentro e de fore
e ’n ciò che se pò dire;
cotal sì me dà frutto ver amore
en vita stabelire.
Non pòzzo plu fugire né cacciare;
ché m’à fulto lo mare;
sì so’ coverto, no ’l pòzzo parlare!

Parlanno taccio, grido forte mente.
Saccio là ’v’è velato
(ch’eo no Lo veia, sempre sta presente
en onne creatura trasformato).
Da l’essere a lo none
ho fatta l’unïone
e, per affetto, lo ‘sì’ e ’l ‘no’ mozzare.

Mozzato da lui tutto,
e nulla perde e nulla pò volere;
*omnia* possede e de nulla è corrutto,
però che llo n’è mozzo onne appetere,
l’essere e ’l possedere.
Lo *nichil* tutto,
quello è condutto che me fa avilare!

Vilisco onne cosa,
e d’onne cosa ho parte en possedere!
Chi è cosa d’Onne-cosa,
nulla cosa <ià> mai non pò volere.

Quest'è lo primo stato
de l'omo anichillato,
che à anegato    tutto so volere.

Tutto lo so voler sì è anegato,
e fatt'à l'onïune;
et èsse mess'en man' de lo svïato,
per aver plu rasone.
So' tranquillati venti
de li passati tempi.
Fatta la pace del temporïare.

Passato el tempo del temporïare,
venuto è un altro tempo ch'è maiure.
Facciamo regemento per regnare
nel primo e nel secundo e nel megliore:
iura che <lla> Rasone
mantenga a tutte l'ore
e 'n nulla parte faccia demorare.

En nulla parte faccia demorato,
ma sempre sì se deia essercetare;
per ciò che lo 'Ntelletto no è pusaro,
che ancora va per mare.
Chi ben non sa notare,
non se vad'a bagnare!
Subita mente porrìase anegare.

Anegare pò l'om per lo peccato,
chi non vede el defetto;
per ciò ch'è dobetoso questo stato,
a chi non vei' l'Affetto.
Privato lo 'Ntelletto,
sguardanno ne l'Affetto,
luce che luce tenebria ne pare.

O entenebrata luce ch’en me luce,
que è ch’eo en te non veio?
Per lo peccato, ch’e<n> cecità enduce,
non veio quel che deio
e que non deio veio;
. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . [?]
luce che luce non pòzzo testare.

Stagendo en quest’altura de lo mare,
eo grido forte mente:
«Soccurri, Deo, ch’eo sto su ’n anegare
e per fortuna scampai mala mente!».
Non vada om a ppescare
ne l’alto de lo mare,   ché <ne> faria follia,
se d’onne cosa emprima   non se vòle spogliare.

Spogliare se vòl l’om d’onnecovelle
(ciò è en questo stato)
e ne la mente no posseder covelle,
se ne l’altro vòle esser clamato;
dé essere purgato   de lo foco,
. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . [?]
quello è lo loco de paragonare.

Anegare se vòle onne volere,
chi enfine al cristaldino è ’n neietto
(e nulla cosa se pò possedere
finente al tempo, ch’e’ ho sopre detto).
Quest’è lo certo scripto: <’n>de lo secundo stato
non pò essere oprato
(ciò è plu en su la terra, ben me pare).

L’autonni so’ quadrati,
so’ stabelliti, non pòzzo voltare;
li celi so’ stanati,
en lor silere me fanno gridare:

«O profundato mare,
altura del to abisso
m'à cercoscretto a volerme anegare!».

Anegat'hone Entelletto enn un quieto
(per ciò che so' iacciate tutte l'acque);
de gloria e de pena so' <e>sbannito,
vergogna né onor mai non me placque,
né nulla me desplace, ché lla perfetta pace
me fa l'alma capace
enn onne loco poterme regnare.

Regnare ennelo regno,
ennelo regn'o' sta lo Principato!
Navìgasse en so segno,
possede Roma e tutto lo sanato;
e questo Sanatore
sì sana onne langore:
l'Apostol ssì te pòte essercitare.

Pò t'essercetare un celo,
ché questo celo sta molto celato;
à perduto onne zelo,
possede el Trono e tutto el Dominato
e lo Patrïarcato,
ché en tanto en su è menato,
en Israel sì vòle militare.

Lo Patrïarca se vòl demorare
entro ne l'arca de li soi secriti
et ne Israel se vòl regnare,
per ciò en isso regno so' fugiti,
loco sì <se> so' uniti
e ònne fugiti    tutti l'altri regni;
quella è terra che voglio redetare.

Terra de promissione n'è promessa,
ché 'n essa terra regnò l'om perfetto
e tutti li perfetti regna en essa,
che pro Vertute posto ci ò l'affetto.
Privato lo 'Ntelletto,
sguardanno ne l'Affetto,
en onne loco se pòzzo trasformare.

Formati senza forma,
mozze tutte le faccie per amore,
però che so' tornati en prima norma;
e questa è la casone:
chi sta êllo terzo stato
'ndel novo Adam plasmato,
non vòl pensar peccato né  operare.

## 91

Tale qual’ è, tal è;    non ci è relïone.

Ma vedemo Parisi,    che àne destrutt’Asisi:
co la lor lettoria    messo l’ò en mala via.

Chi sente lettoria,    vada en foresteria;
l’altri en refettorio    (a le foglie coll’olio).

Esvoglierà el lettore?    Servit’emperadore.
Enfermerà el cocineri,    e no ’l vorrà om vedere.

Adunanse a cipituli,    a ffar li multi articuli.
El primo dicetore,    el primo rompetore.

Vedete el granne amore,    che l’uno êll’altro à en core!
Vàrdanel, co’ muletto,    per darli el calcio en petto.

Se no li dài la voce,    porràt’ennela croce!
Porràte po’ l’ensidie,    che mo<g>a a Renderenie.

Tutto el dì sto a ccianciare,    co le donne beffare.
S’el fratecel li avarda,    è mandato a la malta.

S’è figl’ i calzolaro    o de vil macellaro,
menarà tal’ grossure    co’ figl’ i ’mperadore.

92

Sopr’onne lengua Amore,
Bontà senza figura,
lume for de mesura,
resplende en lo meo core.

Averte cognoscuto
credia per entelletto,
gustato per affetto,
viso per simiglianza,
te credendo tenuto
aver, con’ si, perfetto,
provato quel deletto,
amor d’esmesuranza.
Or parme fo fallanza,
non n’èi quel ch’e’ credia,
tenendo non avìa
veretà senza errore.

Enfigurabel luce,
chi te pò figurare,
che volisti abitare
’n obscura tenebria?
Tuo lume non conduce,
chi te veder li pare,
poterne mesurare
de te quello che sia;
notte veio ch’è dia,
vertù non se retrova,
non sa de te dar prova
chi vide quel splendore.

Vertute perde l’atto,
da po’ che iogne a pporto,

e tutto ved’en torto
que diritto pensava;
tròvai novo baratto
là ’v’el lume è aramorto,
novo stato l’è oporto,
de que non procacciava;
à quel che non amava
et à tutto perduto
que avìa posseduto
per caro suo valore.

Sì l’atto de la mente
è ’n tutto consupito,
en Deo stanno rapito,
ch’en sé non se retrova;
de sé reman perdente,
posto nello enfinito,
amira co’ c’è giro,
non sa como se mova;
tutto sì se renova,
tratto fo de suo stato,
en quello esmesurato
o’ sse <ci> anega amore.

En mezzo questo mare
sènno sì ’nnabissato,
ià non ce trova lato
dónne ne pòzza ’scire;
de sé non sa pensare
né dir co’ è desformato,
per ciò ch’è trasformato,
altro sse à vestire.
Tutto lo so sentire
en Ben se va notando,
Bellezza contemplando,
la qual non n’a colore.

De tutto prende sorte,
tanto à per unïone
de trasformazïone,
che dice: «Tutto è meo».
Operte so’ le porte,
fatta à comunïone
et è en posessione
De tutto quel che Deo,
Sente que non sentìo,
que non conubbe vede,
possede que non crede,
gusta senza sapore.

Per ciò c’à ’n sé perduto
tutto senza mesura,
possede quell’altura
de somma esmesuranza;
perché non n’à tenuto
en sé altra mestura,
quel Ben senza figura
reten enn abundanza.
Quest’è tal trasformanza,
perdendo e possedendo,
ià non andar chedenno
trovarne parlatore.

Perder sempre e tenere,
amare e delettare,
mirare e contemplare,
questo reman en atto;
per certo possedere
et en quel Ben notare,
e ’n isso reposare,
là ’v’ el se vede ratto;
questo è tutto el baratto,

atto de caritate,
lume de veretate,
che remane en vigore.

Altr'atto non ci à loco,
lassù ià non s'apressa;
quel ch'era sì sse cessa
en mente che cercava;
calore, amor de foco,
né pena non ci è ammessa;
tal luce non n'è en essa
qual prima se pensava;
quel con que procacciava,
bisogno è ch'e' llo lassi,
a ccose nove passi,
sopre onne suo sentore.

Luce li pare obscura,
qual prima resplandìa;
que vertute credia,
retrova gran defetto;
ià non pò dar fegura
como emprima solìa,
quanno parlar sapìa,
cercar per entelletto;
en quello Ben perfetto
non c'è tal simiglianza
qual pens'e à' per certanza,
e no n'è' <'n> possessore.

Emprima che sia ionto,
pensa ch'è tenebria
que pense che sia dia,
que luce, obscuritate.
Se non n'èi 'n esto ponto,
che mente en sé non sia,

tutto sì è falsìa
que te par veretate;
e no n'è caritate
en te ancora pura,
mentre de te ài cura,
pense te far vittore.

Se <te> vai figurando
imagen' de vedere
e per sapor sapere
que è lo esmesurato,
cridi poter, cercando,
enfinito potere,
sì com'è, possedere,
multo parm'engannato;
non n'è que ài pensato,
que cridìi per certanza;
ià non n'è simiglianza
de lLui senza fallore.

Donqua te lassa trare,
quanno Isso te toccasse,
se forsa 'n te menasse
veder sua veretate;
e de te non pensare,
non val que procaciasse,
ch'en Lui te retrovasci
per tua varïetate.
Ama tranquillitate
sopre atto e sentemento,
retrovar, 'n perdemento
de te, d'Isso valore.

En quello che lli place
te ponere te placcia,
perché non val procaccia,

quanto tu t'esforzasci.
En te sì agi pace,
abracciaL se t'abraccia;
se no 'l fa, ben te saccia;
guarda, no 'n te curasci.
Se, co' di' amar, amasci,
sempre forì' contento,
portanno tal talento
luce senza temore.

Sai che non pòi avere
se nnon quann'El vòl dare,
e quanno no 'l vòl fare,
ià non n'ài signoria;
né non pò' possedere
quel c'ài, per tuo esforzare,
se no 'l vòl conservare
sua dolce cortisia;
per ciò tutta tua via
sì for de te n'è 'mposta
ch'en te no n'è reposta,
ma tutta êllo Signore.

Donqua, se lL'ài trovato,
cognosci, en veritate,
che no n'ài potestate
alcun bene invenire.
Lo ben che t'è donato
fal quella caritate,
che per tua premitate
non se pò prevenire;
per ciò lo tuo dessire
tutto sia collocato
en quello esmesurato
d'onne ben Donatore.

De teià non volere
se non quel ne vòle Isso;
perdir tutto te stesso
en Isso trasformato;
en tutto suo placere
sempre te trova innesso,
vistito sempre d'Isso,
de te tutto privato;
per ciò ch'en questo stato,
che onne vertute passa,
Cristo, chi c'è, non lassa
cadere mai en fetore.

Da po' che tu non ami
te, ma quella Bontate,
cert'ài per veretate
c'una cosa si fatto;
bisogno è che t'arami
sì cun sua caritate,
en tanta unitate
en Isso tu si atratto.
Questo sì è baratto
de tanta unïone,
nulla divisïone
pò far dui d'uno core.

Se ttutto Li tt'èi dato,
de te non reservando,
non te, ma Lui amando,
ià non te pò lassare.
Quel Ben che t'è donato,
en Sé te commutando,
lassàra sSé, lassando
en culpa t'e<n>cascare?
Donqua, co' Sé lassare
ià non pò quella Luce

sì te, lo qual conduce
per sì onito amore.

O alta Veretate,
cui è la signuria,
tu èi termene e via
a chi t'à ben trovato.
Dolce tranquillitate
de tanta maiuria,
cosa nulla che sia
pò varïar tuo stato,
per ciò ch'ell'è locato
en luce de fermezza;
passando per ladezza,
non perde suo candore.

Monda sempre permane
mente che Te possede;
per colpa non se lede,
cà non ce pò salire;
en tanta altezza stane
et en pace resede,
mondo cun vicio vede
sotto sé tutto gire.
Vertù no n'à ssentire
en carità fervente!
Da stato sì possente
ià non possede onore.

La guerra è termenata,
de le vertù bataglia,
de la mente travaglia.
Cosa nulla contende.
La mente è renovata,
vestuta a tal entaglia;
de tal ferro è la maglia,

feruta non li ofende;
al lume sempr’entende,
nulla vòl plu figura,
per ciò ch’e<n> questa altura
no ’n cher lume de fore.

Sopre lo fermamento,
lo qual si è stellato,
d’onne vertute ornato;
e sopr’el cristallino
ci à fatto mutamento;
’n puritate passato,
terzo celo à trovato,
ardor de sarafino;
lume tanto divino
non se pò maculare
per colpa né arbassare,
né ’n sé sentir fetore.

Onne fede se cessa,
ché lli è dato vedere;
speranza, per tenere
Cului che procaciava;
dessider non ci apressa,
né forza de volere,
temor de permanere;
à plu che non amava.
Veder ciò che pensava,
tutt’era cechetate,
fame de tempestate,
simiglianza d’errore.

En questo celo empiro
sì alto è quel che trova
che no ne ò dar prova
né cun lengua narrare;

e multo plu m'amiro
como sì se renova
e 'n fermezza s'ennova
che no 'l pò' figurare;
e ià non pò errare,
cadere en tenebria,
la notte è fatta dia,
defetto, granne amore.

Como aier dà lluce,
s'en isso è lume fatto,
como cera, desfatto,
a gran foco mustrata,
en tanto sì reluce
a quello lume tratto,
perde tutto so atto,
voluntat'è passata;
la forma che lli è data
tanto sì ll'à absorto
che viv'estanno morto
et è vvénto e vittore.

Non gir chidendo en mare
vino, se 'l ce mittissi,
che trovar lo potissi,
ch'el mar l'à receputo.
E chi 'l pò si provare,
non pensar che restesse
et en sé remanesse
(par che non fuss'essuto);
l'Amor sì l'à bevuto,
la Veretà mutato,
lo suo è sbarattato,
de sé non n'à vigore.

Volendo ià non vòle,

ché non n'à so volere,
e ià non pò vedere
se non questa bellezza;
non demanda co' sòle
né 'n sé vòl possedere;
a sì dolce tenere
nulla c'è sua fortezza.
Questa sì summa altezza
en *nichil* è fundata,
nichilità enformata,
messa en lo suo Signore.

Alta nichilitate,
tuo atto è tanto forte,
che <o>pre tutte porte
et entr'êllo 'nfinito.
Tu cibi Veretate
e nulla timi morte,
dirizi cose tòrte,
obscuro dai clarito;
tanto fai core unito
en divin'amistanza,
non c'è desimiglianza
de contradir d'Amore.

Tanta è to suttigliezza
che onne cosa passi
e sotto te sì lassi
defetto remanere;
con tanta legerezza
a Veretate passi,
che ià non te arabassi
po' te colpa vedere.
Sempre tu fai gaudere,
tanto si concordata,
'n Veretate portata,

nullo senti dolore.

Placere e ddesplacere
for de te l’ài iectato;
en Deo si collocato,
placer ciò c’a lLui place;
volere e non volere
en te sì è anegato,
disiderio armortato,
per ciò c’ài sempre pace.
Questa è tale fornace
che purga e non n’encende,
da qual no se defende
né frido né calore.

Mereto non procacci,
ma mereto sempre trovi,
lume con duni novi,
li qual’ non ademandi;
sempr’en Deo tanto abracci
che non te ne removi
e ioie sempre provi,
o’ tutta te despandi;
tu curri e sse non andi,
monti co’ plu descindi,
quanto plu dài, sì prindi,
possedi el Creatore.

Possedi posseduta
en tanta unïone,
non c’è devisïone,
che te da Lui retraga;
tu bivi et èi bevuta
en trasformazïone;
de tal perfezïone
non n’è chi te destraga;

onde sua man contraga,
non volenno plu dare,
ià non se pò trovare;
tu èi donna e signore.

Tu ài passata morte,
e posta èi en vera vita
né non timi firita
né cosa che tte ofenda;
nulla cosa t'è forte,
da te po' t'èi partita;
en Deo fatta enfinita,
non n'è chi te contenda;
ià no n'è chi t'endenda,
veia como èi formata,
se non chi t'à levata
et è de te fattore.

Tua profunda bassezza
sì en alto è sullimata,
en sedia collocata
cun Deo sempre regnare;
e 'n quella summa altezza
'n tanto t'è 'nnabissata
che ià non n'è trovata
et en sè non appare.
È questo tal montare,
unde scend'è salire;
chi non l'à per sintire
ià non n'è entennetore.

Ricchezza che possedi
quann'ài tutto perduto,
ià non fo mai veduto
quest'o simel baratto.
O Luce, che concedi

defetto esser ’n adiuto,
avenno posseduto
vertù for de suo atto,
quest’è novel contratto,
là ’ve vita s’enferma
e, ’nfermando, se ferma,
cad’e cresce en vigore.

Defetti fai profetti,
tal luce teco porti,
e tutto sì aramorti
ciò che pò contradire.
Toi beni so’ perfetti,
tutti l’altri so’ torti,
per te sse vivo morti,
infirmi fai guarire,
perché sai invinire
nel tosco medecina,
fermezza, en gran ruina,
en tenebria, splendore.

Te pòzzo dir giardino
d’onne flore adornato,
et en te c’è plantato
l’arbore della vita;
tu èi lume divino,
de tenebre purgato;
’n ben tanto confermato
che non pate firita;
e per ciò che èi onita
tutta con Veretate,
nulla varïetate
te muta per temore.

Mai trasformazïone
perfetta non pò fare

né senza te regnare
amor, quanto si’ forte;
a sua posessïone
non pò vertù menare,
né mente contemplare,
se de te non n’à sorte;
mai non s’e<n>serran porte
a la tua signoria;
grann’è tua barunia,
star co lo ’mperadore.

De Cristo fusti donna
e de tutti li santi,
regnar con duni tanti,
con luce tutta pura.
Per ciò pregim, madonna,
che de te sì n’amanti,
denante a lLui far canti,
amar senza fallura,
veder senza fegura
la summa Veretate
con la nichilitate
de nostro pover core.

# APPENDICE

## 1

Audite una entenzone,    ch’è enfra Onore e Vergogna,
quale è plu dura pugna    ad om vertuoso a passare.

La Fortetuden vertute    armata tolle sua schera
e lla Vergogna li è ’scuntra    co la sua dura mainera;
ennella prima frontera    Vergogna fa dura bataglia
(l’altra è poi senza vaglia,    ché nulla cosa pò fare).

La Fortetuden po’ ch’entra    a la Vergogna patere,
ella va vigorïanno    êlla Vergogna avilire;
non li pò ennante fugire,    là unqua la trova l’abatte,
<’n> ascemplo de Cristo    combatte, che vòlse vergogna portare.

Tanto è lo gaudio che porta    chi va per la via del Signore
che onne vergogna ci abatte    e nullo li à ennante vigore,
’nanti ’l se reputa onore    poter vergogna suffrire,
ché sequita el dolce suo Scire,    che vòls’en vergogna finare.

La Temperanza s’acuncia,    armata d’umilitate,
l’Onore armato sta escuntra,    affolto <en> soa degnetate.
Bataglie ce sso’ esmesurate;    vencendol, s’envigoresce,
sempre plu forte ci aresce,    quando ’l te cridi finare.

De l’onor c’ài conculcato    nàscente, plu forte,

onore!
Se om terreno no ’l vede,    bataglie te ’n porti nel core;
po’ che per signi de fore    odi che ssanto èi clamato,
e tu, Satanàs encarnato,    odi de te tal parlare!

Tutta la vita tua en planto    parme che sia reprobato,
vedenno el tuo Scire en vergogna    e tu d’esto onore amantato.
O core meo tribulato,    l’arra <ne> porto d’onferno;
vivo ennel meo desplacenno    e campo per tal trlïare.

Vergogna è ’l nimico palese,    pòite<n> da linga coprire;
l’Onor è ’l nimico de ciambra,    no li pò’ ennante fugire;
parme plu forte a ttransire    onore en prefonda umiltate
che non è suffrir vilitate,    ’n fortezza de core abraccia<re>.

2

«Troppo m’è granne fatica,
Meser, de venirte dereto,
cà ’l mondo è ionto con meco,
a llui voglio mo satisfare!».

«Se vol’ satisfare a lo mondo,
figliol, n’andarai a l’onferno;
e senza ne<i>uno cordoglio,
ferito sirai de coltello
e pisto sirai de martello,

che mai non te meno verràne».

«Non pòzzo far penetenza,
magnare una volta la dia;
iacer co la toneca cénta
mai non lo sofferiria;
emprima me parto da tia
c’a questo eo pòzz’ adurare».

«Figliol, se da me te departe,
’n eterno no ’n sirì’ leto;
d’onne ben te perdi la parte
e d’onne mal sirai repleto;
là ’ve so’ strida e gran fleto
loco n’andarai ad estare».

«Bel li me porrì’ predecare
che toi fatti me mettan gola!
Bevere voglio e magnare,
mentre la vita me dura,
ché l’anema non girà sola
là ’ve la vòl’ tu mannare».

«Dimme, pro que no n’ài gola
de questo ch’eo t’emprometto?
Parla, e non far plu demora,
ch’eo t’amonisco a diritto.
Àiote tratto d’Egytto,
par che ce vogli <ar>tornare.

Quaranta dì <’n> diiuna<re>
stetti per te e ’ncarcerato!
Ben lo potesti <ap>parare,
tanto te fo predecato;
ma, se me te parti da lato,
so che dannato sirà’ne».

«Se vòl ch'eo te dica lo vero,
questo non m'è 'n placemento;
la carne fresca e 'l bon vino
vorrìa manecar <d'>onne tempo,
ma troppo me par gran tormento
quando me fai diiunare!».

«Figliol, non avisti casone,
per la quale me t'èi fugito;
ché so' fatto tuo servedore,
eo t'ho calzato e vestito!
or t'è' aregnato con meco
e par che me vogli lassare.

Figliol, pur non me lassare!
Paradiso averai en tua bailìa,
là 'v'è lo dolce posare,
né lite ce trovi né briga:
e pregane santa Maria,
che te ce deia menare.

Gran maraviglia me done
co' tu l'ài tanto tardato;
ma saccio c'ài freddo lo core
e dentro se' tutto iaccato;
cà l'Amor non t'à rescallato,
ché 'l non ci ài lassato entrare.

Lassa entrar en te lo meo amore,
aguardame ritto, figliolo!
De l'anni ben trenta dui
bussaice per farte gran dono;
or par che vòli gir nudo
e veste non vòli portare.

Or vene et entr'a le nozze,
c'onne cosa c'è aparecchiato;
eo t'<o>prirò mo le porte,
sederaime apresso da lato;
l'occhi, la bocca e lo naso
eo sì te voglio basciare.

Como non te mette gola
questo ch'eo t'ho proferito?
Or vene e non far plu demora,
crede<n'en> quel ch'eo te dico;
vene a veder lo convito,
quanto ch'è dolc'e süave!».

«Non me venir plu dentorno,
ch'eo non ce voglio venire;
stare me voglio col mondo,
'legrar e m'aver questo bene.
Da po' ch'eo vengo a morire,
allora me mena a posare».

«Figlio, no n'è testa la via,
se tu vòl' campar da l'onferno,
ch'eo durai sì granne fatiga,
mort'e ruina e flagello;
per far venir te nel meo renno,
en croce me feci clavare!».

«Meser, bene testo è lo vero,
che tu fusti morto per mene;
la carne ià non me dà pace,
combatteme la notte e 'l dìne;
ma, quanno a tte voglio venire,
non lo me lassa cuitare».

«Or no li credere, figlio,

cà è nemica de Deo;
ché Adam mo ne ià’ ne l’onferno,
però che a la carne assentìo;
pena e dolor ce patìo,
però che po’ lei vòlse andare».

«Ben me ne piglia cordoglio,
Amor, tanto m’ài bargagnato!
Portasti la croc’en su en collo
e ’nn essa ce fusti ferrato;
et eo l’aio dementicato
e non ci ho voluto abadare».

«Se te ne piglia cordoglio,
figliolo, a rasone lo fai,
c’ài sequitato lo mondo,
de que rason renderai;
e déveto facto ci ài,
lo qual te convene pagare.

Or vene me rende rasone
de questo c’ài endevetato,
ch’èi stato falso amadore
e me per altri ài lassato
e a quello ch’eo t’aio ensegnato
non ài voluto sguardare».

«No la conubbi, mesere,
questa tua santa scriptura,
visso sì so’ a tentazione,
beffe me n’ho fatto a tutt’ora,
ma la sentenzia tua è dura
e non ce pò l’om apellare.

Et eo me n’apello a Madonna
de questa tua dirittura,

ch’altri non è chi ci aiogna,
ché sede en rocca secura;
et essa t’è mate e figliola
e tu me tt’èi fatto carnale.

Chà eo per rason lo te provo
che tu me dé’ far perdonanza,
eri Deo e facéstite omo
e questo me poni en belancia;
per darme de te <e>scecuranza,
mea forma volesti pigliare».

3

Odìo una voce che puro ne clama:
«Surgete, morti, venite al iudizio!»

Quell’è la voce che fa resentire
tutte le genti per onne contrata;
«Surgete, genti, venite ad udire
la gran sentenza, ché dé’ essar data!
Or è lo tempo che se dé’ capare
chi ddé’ andare  en gloria o ’n supplizio.

Se sse partesse da vvui la coscienza,
per aventura porrate campare,
ché v’ammunìo de far penetenza;
simile mente ve déne accusare
de lo pensieri, del detto e del fatto,
che ssavio e mmatto  commise *ab initio*».

N<e>iuna cosa ce pò remanere,
che non se mustri denante de tutti;
donqua lo banno ben n’era a ttemere,
l’ordenamenti no n’essare rutti!

Non pò regnare con iusto Signore
lo peccatore,    che nno lassa vizio.

Chi bene fece, con seco ’l se porta,
et eo dolente che mal me portai!
Dotto non s’opra per me<n>e la porta
de la presone, ch’è pplena de guai.
Non pòzzo dire che ’l non conoscesse
oi non potesse    aver essercizio.

Non trovo loco <là> ’v’e’ me nasconda,
monte né plano né grotta o foresta,
cà la veduta de Deo me cercunda,
enn on<n>e loco pagura me presta;
et or me mere denante a lLui gire
e rreverire    lo meo malefizio!

Amai lo mondo e mondo me trovo
de molto bene, lo qual dibbi fare;
sirò mutato ’n un vivare novo
(<’n>contra suave, lassai tormentare);
ch’enn esto mondo sostenne gran briga,
planto, fatiga    lo nostro Patrizio!

No n’ho tenuto l’essemplo e la via
de lo Signore per umeletate!
Tanta superbia è ià stata la mia
c’ho desprezzata l’altrui povertate.
Or se remuta la condizïone,
girà en presone    chi stette en delizio.

Veiome preso como pesce ad ame,
per la dolcezza dell’ésca de fore.
Vene lo povero e <’n> more de fame;
entrame en casa, desplaceme en core!
Fo mmeretato Lazaro e ’l Divo,

et eo cattivo non muto condizio.

Le summe cose, che ppus’el Signore
ne la sua lege cun molta bastanza,
amare Lüi con tutto lo core,
amar lo prossimo en nostra ’guaglianza;
eo li aio tolto l’avere e la vita,
per me n’è gita    assai gente en perdizio.

N<e>iente aio avuta de la pietate
e dell’amore che dibbi enn altrui,
como ’l Signore, che per caritate,
Isso, morendo, donò vita e nnui,
quanno fo posto ne la santa cruce,
che ddisse a voce    alla gente: «*Sitio*»

Onnunqua cosa è ’n terra creata
veio che vene per me accusare,
però ch’e’ ll’aio en tal guisa usata,
non me nne falla gran pen’a portare.
Contra rasone non me vale entenza,
contra potenza    né mur né difizio.

4 *a*

Volendo encomenzare,
a laude del Signore,
una scala segnare,
ornata de vertute,

volendo encomenzare
parlar de le vertute,
secondo c<o’> a me pare,
farò destinzïone.
Al grado de l’Amore

se vòl salire a passo,
venir <’m>prendendo l’atto
de tutti l’altri done;

un foco figurare,
ch’aia sette coluri
(li voglio arsemeglare
a tutti sette doni);
e de l’altre vertute,
secondo ’l meo savere,
sì voglio definire
per ordenazïone.

<S>guardando co la mente
vidìa una granne scala;
pareame sì placente,
era con dece grada.
L’alma se n’enflammava,
ché ce volea salire;
<ià> non ce potea gire
senza l’altre vertute.

Da pè se sta ’l Temore
e stace Umilitate;
lo bon comenzatore
se deia giù abassare;
ché troppo è da laudare
chi torre vòl fundare;
so’ terra dé’ cavare
chi vòl levar en sune.

Lo grado del Temore,
umilità prefonda
(non vada chidendo onore,
non tema la vergogna).
O anema ioconda,

or prendi questo stato!
Lo cor ch'è giù abassato
s'aderge a le vertute.

Svardanno êll'altro grado
vedea la Povertate.
No 'n vòl nullo tesauro
né nulla redetate.
Lo regno celestiale
de Cristo li è promesso;
chi è povero per spirito
sì l'à en posessione.

Vedea la Largitate
che sta sì alegra mente;
le mano sì à forate,
ché dona larga mente;
ià no 'n cura n<e>iente
de cosa ch'è terrena,
c'à una speranza viva,
c'abonda plu ca flume.

Vedendo poi plu 'n sune,
lo don de la Pietate
trasformas'enn altrui
d'amor de caritate;
con gran fraternitate
ne prende una rancura;
ad onne creatura
sì à compassïone.

La santa Ubidienza
(quella ch'è da laudare)
che sempre s'aparecchia
obedire el comandare;

propria sua volontate
per Cristo sì l'anega;
non sente nulla pena
chi serve per amore.

Vedea sull'altro grado
Iustizia e Temperanzia:
l'un'à la spada en mano
e l'altra la belancia.
Sacciamo per certanza
sirimo iudicati,
destretti e 'saminati
per forma de rasone.

Quella iusta sentenza
sirà endefinitiva;
sirimo en Sua presenza,
a l'umana e a la divina;
la gloria e quella pena
non n'averò mai fine;
ià non ce basta a dire
né lengue né scripture.

Vedea su l'altro grado
lo Don de lo Consiglio.
Parea sì granne savio,
maturo con gran senno,
che va per via de mezzo
ciò è Discrezïone,
ch'è matre de vertute,
che tutte le conclude.

En quel medesmo grado
stava la Sapïenza;
libero tenìa en mano,
parea de granne scienza;

cosa ch’era lebbezza
sì li era ’n desplacere;
non la potea vedere
sì era for de rasone.

Vedea la Castitate
staìa sì onesta mente,
pura simplicitate
con costumi e con sensi;
guardava pura mente;
el viso à tanto claro,
un giglio tene en mano,
che dà sì granne odore.

En quel medesmo grado
se stava lo ’Ntelletto;
parea c’avess’en mano
co’ fusse un gran balestro;
s’estende per l’affetto,
perch’è cotanto aguto;
sempre balestra foco,
sagetta con ardore.

Poi viddi la Fortezza
e Magnanimitate;
non n’ò nulla temenza,
so’ sempre bene armate.
Sacciate en veritate,
chi ben combatte forte,
de tutti li soi osti
se trova vencetore.

Queste dui gran’ vertute,
che se claman cardenale,
che do franchezza al core
con gran stabilitate,

tutti li so aversari
se mette sotta ’l pede;
chi per De’ combatte bene,
quel sirà bono amadore.

La Fede e la Speranza,
volendoce pensare,
so’ d’una concordanza
e d’una voluntate.
Secondo co’ a me pare,
quel non n’ò a despensare,
d’aver comunitate
con tutte le vertute.

La Fede è fundamento
de tutte le vertute
e granne condemento
de tutti sette Doni.
So’ dui embasciaturi,
la Fede e la Speranza,
poi vene e la certanza
del grado de l’Amore.

Vedea Perseveranza
de sopre le vertute;
en mano ten la palma,
sì presso sta a l’Amore.
Perseverazïone,
che ben è da laudare,
en lei segello e clave
de tutte le vertute.

Ché tutte le vertute,
se currono per stadio,
la Perseverazione
quella è che prend’el palio;

che’ non s’enclina mai
per cosa ch’è corrotta;
el pè ten po’ la posta
lo bon combattetore.

<’S>guardai sopr’onne grado,
vedeace star l’Amore;
bastone tenìa en mano,
de foco avìa colore;
chè troppo è gran rasone
che tenga ’l principato,
co’ rege encoronato
e somo emperadore.

Volea <’s>guardar plu ’n sune,
non ce vedea covelle;
questo me par rasone,
cului che ben l’atende;
ché d’Amor se descende
tutti li sette Doni;
non va chidendo plune
chi à perfetto amore.

La scala sì è florita
de tanti adornamenti
l’Amore è quel ch’envita
cotanto dolce mente:
«O anema placente,
se scala vòl’ salire,
tanto te tene vile,
non pòzzi gir plu ’n giùne».

O via d’umilitate
che vai scendendo a basso,
con gran sutilitate
sì vai salendo ad alto!

Tanto è sutil quell'atto
che non se pò vedere;
placente è quel salire
che non se par de fore.

La scala è 'n tanto altura
che passa tutti celi;
segnata per figura,
è fatta a dece gradi.
A chi ce vòl salire
se deia giù abassare,
ché l'acqua tanto sale
quanto descend'en giùne.

La scala sì è fronduta
et [...] è 'mpomata,
ch'è tutta grazïosa,
placente et ordenata.
Anema che n'èi enflammata
de far lo salimento,
fa emprima abassamento
sì dentro co' de fore.

Chi vòl salir la scala,
la qual è via d'amore,
or prenda la via plana
con granne discrezione;
li sensi e li costumi
se brige d'ordenare
chi vòle ademandare
sì alto guiderdone.

Chi vòl trovare amore,
amor che sia verace,
ch'aggia emprima temore,
prefonda umilitate,

se pòzza su levare
al grado ch'è perfetto.
Per via d'abassamento
s'aquistan le vertute.

Ché troppo è gran savere
la mente ch'è abassata!
Vegnendo poi al salire,
ben fa sì gran levata.
Anema deletata,
ben par che sì' iocunda;
Colui che te trasforma
ben credo che sia Amore.

Colui ch'è anichillato
non va chidendo plune,
ché tutto s'è spogliato
de vizî e de vertute.
La mente co lo core
se trova trasformato.
O stato segellato,
da pochi entendetore!

La scala de vertute
ch'è fatta per gradiere,
lo salimento en sune
ià non ve paia greve;
l'Amor lo fa ligiere.
Sacciat'en veretate
en tutti quanti gradi
se trovarà l'Amore.

Iesù, nostra speranza,
Iesù, nostro amatore,
vostra gentile amanza
me fa cantar d'amore!

## 4 *b*

Iesù, nostra speranza,
Iesù, nostro amatore,
vostra gentile amanza
ne fa cantar d’amore!

Se parlo de l’Amore,
non saccio que me ’n dica,
ch’e’ sento uno stopore,
la mente è ’sbagutita;
ma poi che la ferita
ell’è passata drento,
lo cor se trova vénto
de l’atto de l’Amore.

L’Amor me fa mustranza,
dóname gioia al core;
eo vivo en desvianza,
non saccio que sia Amore.
D<e>mando le vertute,
con planto e con sospire,
ch’elle me degan dire
quale è via d’amore.

Respondo le Vertute,
ciascheuna forte grida:
«Se vai cherendo Amore,
mostramote la via:
or passa con’ desvia,
non far lo cor deviso,
destregn’el forte viso
pur d’esguard ar’en sune.

Lo resguardare en sune
s’emprende per usanza,

cà l’aier de l’Amore
trovo senza pesanza.
O dolce demoranza
êlla superna vita!
Plu trâ che calamita
chi va po’ quello odore.

Lo cor se liève en suso
con gran velocitate,
poi che se trova ’nfuso
d’amor de dëitate;
comenze ad amirare
e prenda una fortezza;
de quella granne altezza
non saccio dir lo nome.

Per l’amirazïone,
che l’anema à da Deo,
non vòl mirare altroi
che sia de sotta ’l celo,
perché l’Amor divino
sì trâ contanto forte
che fa <’n>serrar le porte
a li sensora de fore.

L’Affetto, poi ch’è gionto,
non vòl ià mai tornare,
poiché à sentito gusto,
manna celestïale.
O dolce iubilare
d’uno stormento novo,
el qual è senza sòno
a chi non sente Amore!

La scal’a contemplare,
segnata de vertute,

è fatta per passare
finent'el cel maiure,
là 'vv'è divino Amore
êlla vision de santi
(ché tutti sto davante
a quello Ainel d'amore).

A quello Ainel d'amore,
che l'anema suspira,
salire per Vertute
li pare granne briga;
ad alta voce grida
e clama per affetto:
«Quanno sirà quel tempo
ch'eo saccia que sia Amore?

Amor, languisco forte,
se non te trovo vaccio;
perduto aio le forze,
lo cor deventa lascio;
salire a passo a passo
non par che venga ad ora;
non n'è pena plu dura
pur aspettare, Amore!».

La scala, ch'è ordenata
per retrovar l'Amore,
placente et ordennata,
florita de vertute,
che tutti li altri Doni,
a l'alma so' placente,
no li pa<g>o n<e>iente,
sentendo poi l'Amore.

Chi prende le semblanze
d'amor cotanto aceso,

trapassa pur ennante,
non tornar mai ’ndereto;
da poi ch’ell’è salito
e sta cotanto ad alto,
per retornare a basso
non perde suo valore.

O alma tanta altera,
ben fésti gran salita;
te veggio en tal mainera,
ben par che si’ esmarrita.
l’Amor, che t’à sì apresa
et àte tratta a séne!
<O>scita for de téne,
non vei altro che amore.

Alma che port’ensegna
de Cristo e simiglianza,
comprendi celo e terra,
ben vei che non te basta;
non trovi reposanza
ià mai ’n ne<i>uno stato,
fin che non n’ài passato,
lo grado de l’Amore.

Quatro so’ l’alimenti,
per che lo mondo vive;
plu li à’ ca per n<e>iente,
o anema gentile,
che passi tutti celi
et onne creatura
e mozze onne figura,
po’ c’ài perfetto amore.

Poi ch’ài perfetto amore,
te trovi reposata;

fai mustranza de fore
non n'èi tu conquassata;
da poi ch'èi trasformata,
non vedi nulla cosa;
èi gionta a la reposa,
ché ià' entro êll'Amore

Da poi ch'Amore èi fatta
per grazia divina,
non vòl' contar le passa,
non vòl' veder la via;
passati con' desvia,
con tanto ardente foco
che non trovasti poso
finente <'n> su a l'Amore.

Tu ià' entro êll'Amore,
passati tutti gradi;
conionta se' cun Lui
per vera unitate.
O dolce reposare
en visïon perfetta!
O anema diletta,
ben par che tu si' Amore!

Anema ch'èi passata
per tanta varietate,
ben par che si' segnata
d'amor de dëitate;
de tanta claritate
te veio radïata;
o sponsa desponsata,
ben pòi cantar d'amore.

Alma,co' c'èi salita?,
dimme la veritate.

«Fo grann’e<n> giù la scesa,
prefonda umilitate;
ché tanto m’abassai,
non pòtte gir plu ’n giùne;
fui tratta tanto en sune,
trovaime co l’Amore».

Trovasi tale Amore
c’à mozzo onne figura,
passaste con fervore,
sposa tanto pura.
Or porte ensegna nova
de granne novitate,
fatt’ài capacetate
a sostener l’Amore.

Ben pòi portare Amore,
da poi che fuste unita;
èi tenta d’un colore:
l’Amor, che t’à vistita!
Perdut’ài questa vita,
ché n’ài retratti sensi;
non pòi usar n<e>iente
se non l’atto de Amore.

Poi che te trasformasti
d’amor ch’è consumato,
perdesti tutti li atti
d’onne altro amor creato.
Ài preso quello stato,
o anema ioconda,
l’Amor che te cerconda
de quello resplandore.

Non pò sentir lo frutto
del consumato amore

chi non n’è morto en tutto,
sì dentro co’ de fore.
En quella visïone,
che l’anema ci anega,
da poi ch’ella se spera
en quel verace lume.

Amor che stai ad alto
(ch’è modo de parlare),
ma ben te trova a basso
la vera umilitate;
la mente tanto sale
quanto ella descende;
de sotta onne covelle
se trovarà l’Amore.

Chi s’aparecchia ennante,
per correre a l’Amore,
l’occhi ne fo semblanze,
s’emullan li costumi,
lo viso aguarda en sune,
là v’è la ’nnamoranza;
non fa l’arebassanza,
che lo reten l’Amore.

O anema ch’èi gionta
a sì gran solennitate,
trèssete l’Amor per forza,
solo per sua bontate;
ben aggia la viltate
che tanto te fa salire;
o arte ch’ei sutile,
da pochi entendetore!

La scala è tanto longa
che passa sopr’el celo;

la umilità prefonda
sì va finente a Deo;
sacciate per lo vero,
questa è la via perfetta:
la mente ch’è sugetta
a tutte le creature.

Sette so’ quelli doni
che dà lo Spirito santo;
el primo sì è Temore,
el qual comenza a basso;
l’Amore sta sì ad alto
en capo de la scala;
l’alma suspira e brama
e chiama pur: «Amore!».

Amor-profondetate,
lo qual non n’è da dire!
O anema che ’L brame,
co’ ’l pòi tu sufferire?
Lo forte tuo languire
non c’è verun remedio,
lo gran tuo desiderio
no l’emple altro che Amore.

Chi parla de l’Amore,
grandissima ignoranza,
ch’eo non ce trovo nome
né nulla simiglianza;
de quella esmesuranza
me trovo cusì vénto
ché ciò ch’eo n’aio ditto
sacciate non n’è Amore.

L’Amore è tanto forte,
no ’l ten nulla catena,

ché fa spezzar le porte
e rompe presunia.
O anima, t'avila,
che 'l vencerai per forza,
che 'l trovarai a la posta
Colui ch'è tuo amatore.

## 4 *c*

Chi per foco non passa
non n'à perfetto stato;
non prende sutiglianza,
s'empria non n'è provato;
lo ferro ch'è limato
sì prende claritate;
li santi fòr provati
per via de passïone.

Auro purificato
sì passa per fornace;
lo spirito, ch'è aprovato
per molta varietate,
con gran sutilitate
la mente fa salire,
che passa tutti celi,
sì granne è 'l suo valore.

O arbor de la vita,
si forte mente trai
che l'anema c'è apesa,
ché li à' iettati l'almi,
ché tutti li toi rami
sì pa<g>o plen' de foco;
Amor ch'èi tanto aguto
ben par che ce consume.

Lo foco figurato,
lo qual è ’ncendetore,
che fa salir per grado
finente <’n> su a l’Amore;
chi questo stato vòle,
or sia cusì perfetto,
lo capo <en> su lo ceppo
si pona per Amore.

## 5

Laudimo de bon core,
Todini, con alegranza
patr’e nostra speranza,
Fortonato pastore.

Gregorio papa dottore
la sua vita descripse
co’ de santo approvato
co lo suo servidore,
ch’el *Dialago* scripse,
Pietro bene enformato
de santo Fortonato,
como sempre a dDio
santa mente servìo
con gran fede e ardore.

Davìd rege figura
tenne, quando sonòne,
de Fortonato santo,
cetera en fe’ pura,
e Saùl liberòne
da lo demonio, en planto.
Per lo Spirito Santo,

con grande orazïone,
cacciò la ligïone
d'una donna, en fervore.

Eliseo con Elya,
che dui resuscitaro
mamboletti da morte,
pietat'e cortesia
vera mente mustrato
de Fortonato forte,
quando de false scorte
de Guthi maleditti
campò due iovenitti
con vero e santo amore.

Como vero servente
de Christo, Fortonato
fece resuscitare
Marcel verace mente,
po' tre dì sotterrato,
per volere onorare
e dDio far laudare
da onn'omo con affetto,
cristiano ben deritto,
a Christo servedore.

Sequetò Salamone
per vera sapïenza,
la fede predicando;
Tobia e Iob abracciòne,
con ferma pazïenza
contra le vizia estando,
sé a dDio sacrificando,
como Abraàm lo figlio,
del comando e consiglio
Fortonato amadore.

Poi c'à' vita beata,
om plen de santetade,
pastor san Fortonato,
sempr'en nostra ballata
la todina cittade
agi co 'l clerecato;
ch'en pace e bono stato
sempremai pòzza stare
e nnui sempre onorare
patre nostro e pastore.

6

Stabat mater dolorosa
iuxta crucem lacrimosa,
dum pendebat filius;
cuius animam gementem
contristantem et dolentem
pertransivit gladius.

O quam tristis et afflicta
fuit illa benedicta
mater Unigeniti!
Quae moerebat et dolebat
et tremebat, dum videbat
Nati poenas incliti.

Quis est homo qui non fleret,
matrem Cristi si videret
in tanto supplicio?
Quis non posset contristari
matrem Christi contemplari
dolentem cum filio?

Pro peccatis suae gentis
vidit Iesum in tormentis
et flagellis subditum.
Vidit suum dulcem Natum
morientem, desolatum,
cum emisit spiritum.

Eia, mater, fons amoris,
me sentire vim doloris
fac, ut tecum lugeam.
Fac ut ardeat cor meum
in amando Christum Deum,
ut sibi complaceam.

Sancta mater, istud agas,
Crucifixi fige plagas
cordi meo valide;
tui Nati vulnerati,
tam dignati pro me pati,
poenas mecum divide.

Fac me vere tecum flere,
Crucifixo condolere,
donec ego vixero.
Iuxta crucem tecum stare
te libenter sociare
in planctu desidero.

Virgo virginum praeclara,
mihi iam non sis avara;
fac me tecum plangere.
Fac ut portem Christi mortem,
passionis eius sortem
et plagas recolere.

Fac me plagis vulnerari,

cruce fac inebriari
in amore Filii.
Inflammatus et accensus
per te, virgo, sim defensus
in die iudicii.

Fac me cruce custodiri,
morte Christi praemuniri,
confoveri gratia.
Quando corpus morietur,
fac ut animae donetur
paradisi gloria. Amen.